

МБДОУ детский сад



"ГОЛУБОК"

Консультация

для родителей будущих первоклассников

ТЕМА:

«Речевая готовность ребенка к школе»

Составитель:

учитель – логопед

Чувакова Н.Ю., 1-я кк.

Цель: познакомить родителей с критериями готовности детей к школе и возможными трудностями и нарушениями в 1-м классе у детей имеющих речевые нарушения.

Быть готовым к школе – не значит
уметь читать писать, считать.
Быть готовым к школе – значит
Быть готовым всему этому научиться.

В каждом дошкольном образовательном учреждении существуют образовательные Программы, разработанные на основе ФГОС.

2.6. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- **речевое развитие;**
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обращаю Ваше внимание на выдержку из ФГОС:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Итак, к моменту поступления в школу ребенок может

- Правильно и четко произносить звуки всех фонетических групп.
- Правильно произносить слова различной слоговой структуры.
- Проводить звукослоговой анализ и синтез слова (определять последовательность и количество звуков, слогов в слове, место звука в слове).
- Правильно употреблять термины “звук”, “слог”, “слово”, “Предложение”, звуки гласный, согласный, звонкий, глухой, твердый, мягкий (*характеристика звука по схеме или без нее*).
- Иметь определенный словарный запас (*обобщающие слова: назови фрукты, мебель или тарелка, ложка, кастрюля – что это?, названия детенышей животных, прилагательные – чашка какого цвета?, слова – антонимы, слова – действия: что делает доктор, как двигается змея?*)
- Иметь в основном грамматически правильную речь, строить различные по конструкции предложения, согласовывать слова в роде, числе, падеже (*словоизменение –дом – дома, окно – окна, пни –пни; согласование сущ. с числительными; по падежам: у тебя есть кто – лиса, у тебя нет кого – лисы,*

корм даешь кому – лисе, любишь кого – лису, доволен кем – лисой, рассказ о ком – о лисе.

- Уметь пользоваться разными способами словообразования, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, умение образовывать слова в нужной форме (*шкаф – шкафчик, гнездо -*, *согласование с предлогами, образование прилагательных – стол из дерева – деревянный, хвост волка – волчий*)
- Составлять рассказы по картине, серии картинок, небольшие сказки.
- Составлять предложения из 3-4 слов, членить простые предложения на слова.
- Различать разные жанры художественной литературы: сказку, рассказ, стихотворение;
- Самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание небольших литературных текстов, драматизировать небольшие произведения.

Все это позволяет ребенку при поступлении в школу успешно овладевать обучением грамоты. Однако, если дошкольник имел какие-либо отклонения в развитии, даже временного характера, в том числе задержку речевого развития, это может отразиться на его дальнейшем обучении в школе.

Нарушения звукопроизношения, не являющиеся возрастными:

1. Не произносит звуки- **К, Г** (кот -от) или заменяет их на звуки-**Т, Д** (гусь-дусь).
2. Заменяет звонкие согласные звуки на глухие (*бабушка – папушка* или смешивает их *бапушка*).
3. Заменяет звуки **Т, Д** на звук **Г** (*дом – гом*).
4. Искажает свистящие и шипящие звуки (*м/з, боковые, губно – зубные*).
5. Замена свистящих и шипящих звуков на звук- **Х** (*санки – ханки*).
6. Замена свистящих на шипящие звуки и наоборот (*сумка – шумка, шуба – суба*).
7. Искажает звук **Р** (горловой, боковой, носовой, двугубный) или отсутствует.
8. Искажает звук **Л** (горловой, носовой, зубно-зубной, губно-зубной) или отсутствует.
9. Замена звука **Л** на – **У** (*лампа - уампа*), на – **Д** (*дампа*), на – **Н** (*нампа*).

Для успешного обучения чтению и письму у детей должны быть развиты:

1. Фонематический слух (способность воспринимать и различать звуки речи).
2. Фонематическое восприятие (умение четко определять последовательность и количество звуков в слове, а также место в слове каждого звука). Формируется с помощью взрослого.
3. Графо – моторные навыки.

Возможные трудности и нарушения в 1-м классе у детей имеющих речевые нарушения

- ✓ **ДИСГРАФИЯ** – нарушения письма.

Это специфические нарушения письма в виде стойких систематически повторяющихся, не подающихся самокоррекции ошибок, не связанных с усвоением орфографических правил.

Письменная речь формируется на базе полноценной устной речи. Недостатки устной речи отражаются на письме.

У таких детей ПРОГОВАРИВАНИЕ – является основным акомпонентом письма.

ТИПЫ ошибок при ДИСГРАФИИ (с чем могут столкнуться):

1. Артикуляционно-акустическая дисграфия. Ошибки обусловленные недоразвитием фонематического слуха, неправильное произношение звуков в устной речи. Это будут замены букв свистящих и шипящих (Сага – Саша; шумка – сумка); смешение звонких и глухих звуков (бапушка); смешение твердых и мягких звуков.
2. Фонематическая. Фонематическое восприятие – пропускает буквы, переставляет их местами, не дописывает окончания в словах. В силу того, что фонематический слух является основой во время проведения звукового анализа и синтеза, то у таких детей могут быть ошибки – пропускает буквы и слоги, переставляет их местами, пишет лишние буквы и т.д.

Пишет слитно слова или части слов в одно (Сабутка – собачья бутка); разрывает слово (улица – у лица, Настя – На стя). Предлоги пишет слитно со словом (настоле, вуглу).

3. Аграмматическая. Лексико-грамматические нарушения – где нарушено согласование, управление, пропуски слов, замены слов (Медведица вывела весной из берлоги цыплят. На ветке сидело пять воробеев).
4. Оптическая дисграфия. Оптико – пространственные ошибки. Они не связаны напрямую с устной речью. Проявляются в том:

- ребенок забывает букву (является результатом плохой зрительной памяти);

- ребенок не дописывает элементы буквы или пишет лишние (ш –ШИ – И, П-Т - письменные) (данный тип ошибок связан с недоразвитием зрительного анализа);

- ребенок смешивает буквы сходные по внешнему виду (и – ц, ш-щ, п-т);

- зеркальное письмо (в основном возникает у переученного левши), при нарушении пространственной ориентации.

И еще ребенок при письме пропускает гласные буквы, т.к. руководствуется алфавитным написанием буквы: КШ – КАША, ШР – ШАР.

✓ **ДИСЛЕКСИЯ** – нарушения чтения.

Встречается реже, чем дисграфия.

Перечислим ошибки при чтении:

- неусвоение букв, неточное соотнесение звука и буквы (замена и смешение звуков при чтении);

- побуквенное чтение (нарушение слияния звуков в слоги и слова);
- нарушение понимания прочитанного;
- замены слов; нарушение понимания прочитанного;
- аграмматизмы при чтении.

ПРИЧИНЫ НАРУШЕНИЙ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА

1. Органические повреждения корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма.
2. Запаздывание созревания систем мозга, участвующих в процессе чтения и письма.
3. Длительные соматические заболевания детей в раннем возрасте.
4. Неправильная речь взрослых.
5. Двуязычие в семье.
6. Недостаточность речевых контактов (ребенок ограничен в общении, страдает произносительная сторона, словарь и связная речь).
7. Неблагоприятная семейная обстановка.
8. Отсутствие (или незавершенность) коррекционной логопедической работы до школы.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ В ШКОЛЕ

1. Воспроизведение слов различной слоговой структуры (*сыворотка, сухофрукты, простокваша, парикмахер, комбинезон, инструменты*).
2. Различение близких по звучанию слов:

Отругала мама зайку -

Пес Барбос совсем не глуп,

Не надел под свитер ГАЙКУ

Но не хочет рыбный ДУБ.

(МАЙКУ)

(СУП)

Много снега во дворе -

Хулиганом не до шутки,

Едут ТАНКИ по горе.

Если Рекс в собачьей ДУДКЕ

(САНКИ)

(БУДКЕ)

3. Определить отличающееся по звуковому составу слово (*МАК БАК РАК БАНАН, СОМ КОМ ИНДЮК ДОМ, ЛИМОН ВАГОН КОТ БАТОН*)
4. Воспроизведение слоговых рядов: (по акустическим признакам схожие)

ПА-БА

ФА-ВА

ТА-ДА

КА-ГА

ПА-БА-ПА КА-ГА-КА
ТА-ДА-ТА ВА-ФА-ВА

5. Подбор рифмы: лисичка – сестричка- синичка- невеличка...

День – пень – лень – тень.....

6. Придумывание слов на заданный звук: *мама, мяч, мука; сок, солнце, самолет.*
7. Определение наличия или отсутствия звука в слове: «Хлопни в ладоши, если услышишь в слове звук Ж»: *лужа, муха, жук, шишка, жук, собака, жаба.*
8. Определение первого и последнего звука в слове: «На какой звук начинаются слова?» - *обруч, овощи, осень, ослик, остров.* «На какой звук оканчиваются слова?» - *сыр, шар, самовар, забор.* ПОДБЕРИ КАРТИНКУ К СХЕМЕ.
9. Определение количества звуков в слове (слогов). «Назови все звуки в слове МАК»; «Определи количество слогов в слове МАШИНА».
10. Придумывание слов с определенным количеством звуков (3, 4, 5).
11. Определение количества слов в предложении (полоски, палочки, схемы). *Составь предложение и выложи схему или наоборот.*
12. Отбор картинок на заданный звук.
13. Составление предложений из слов (работа с деформированным текстом) «Белка из выглянула дупла».
14. Подбор слов – антонимов: *друг -, горе -, веселый - ..., чисто -, высокий -, сухо -, терять - ...*
15. Разгадывание ребусов.

В магазине (интернете) приобретать литературу: «Игры со звуками», «Звучащее слово» и т. п.

РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Чем выше развита двигательная и координаторная активность руки, тем лучше развивается речь, тем меньше ребенок будет испытывать трудностей, когда будет учиться писать.

Диагностика по руке

Обращайте внимание на овладение ребенком простыми, но в то же время жизненно важными умениями – держать чашку, ложку, карандаши, умываться. Например, если в четыре года он не умеет доносить в пригоршне воду до лица – значит, у него отстаёт в развитии мелкая мускулатура.

1. Оригинальный «Пальцевый» тест был предложен в конце 90-х годов исследователем - врачом А.М. Мустафиным для определения "ребенка бюджета способностей".

В чем его суть? Ребенка старше 4-5 лет просят скрестить безымянный палец с мизинцем. "Чем больше безымянный палец охватывает мизинец, тем выше" мозга бюджет

"... Так как этому движению ребенок не обучался, то оно является элементарным творческим двигательным актом", - пишет А.М. Мустафин.

2. На Западе распространен более простой способ диагностики по руке, выявляющий сформированность пальцевой координации, без которой невозможно обучение красивому письму.

Возьмите одну руку ребенка в свою, обязательно загородив ее своим телом или экраном с отверстием для кисти, и дотрагивайтесь до его пальцев. Попросите на второй руке вытягивать такой же палец, который вы трогаете. Если координация в норме, то трехлетний ребенок правильно определит большой палец, а шестилетний - большой, указательный и мизинец. Средний и безымянный пальцы определяют только дети с очень хорошей координацией.

Авторы методики считают: если ребенок не сумел выполнить задание, он будет иметь проблемы не только с письмом и чтением, но и со счетом.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

«Наши пальчики писали, наши пальчики устали...» Помните, как мы хором декламировали эти строчки, сжимая и разжимая потрудившиеся на славу пальчики?

Ох, нелегкое это дело – выводить разные крючки и палочки. Да, что там говорить, даже ручку держать правильно – целое искусство.

Увы, не все взрослые обращают внимание на то, как их ребенок управляется с карандашом или ручкой. Зажал в кулак – не беда, главное, что рисует! Вот три пальчика щепоткой, упираясь и мешая друг другу, ухватили ручку за самый кончик стержня – не важно, зато пишет! Вот и малыш привыкает действовать именно так, а не иначе.

А в первом классе выясняется, что пишет он очень медленно, рука сильно устает, да и буквы получаются сильно некрасивые.

Почему одни дети учатся писать играючи, а другие испытывают при этом невероятные трудности? Конечно, ответить на этот вопрос однозначно не возможно. Однако нельзя отрицать прямую связь успехов ребенка в этой области с развитием мелкой моторики рук. Как и то, что ее надо всячески развивать и что она в свою очередь влияет на становление речи малыша. Ведь от того, насколько ловкими и проворными к 5 – 6 годам станут его пальчики, зависит успех в обучении.

«Когда мы были маленькими, никто ни про какую моторику и не думал. И ничего, все писать научились!» В этом конечно есть доля истины. Однако, не забывайте, во

времена нашего детства все ботинки были на шнурочках, а куртки на пуговицах. Никаких тебе молний и липучек. Вот и тренировались пальчики малыша, пока их хозяева сопели от усердия, одеваясь в садике на прогулку.

И уже в 5 лет, а тем более в 6 ребенок прекрасно умел завязывать шнурки и застегивать курточку самостоятельно. Упражняясь, каждый день по многу раз, пальчики становились сильными и ловкими. Конечно, после такой серьезной подготовки научиться правильно, обращаться с ручкой и карандашом – просто пара пустяков.

А сегодня, пожалуй, никого не удивит такая картина: семилетний богатырь стоит, безвольно опустив руки, а мама застегивает его на все пуговицы. Получив в свое распоряжение такие блага цивилизации, как молнии, кнопки и липучки, дети перестали автоматически приобретать необходимые навыки мелкой моторики, пальчики «разленились» и не успевают учиться вместе со своим хозяином. Вот и получается, что шестилетки бодро читают, считают и распевают песни, а ручку держать правильно не могут.

Что же делать? Как помочь нашим детям? Существуют пальчиковые игры и упражнения. Пальчиковые игры с использованием массажа кистей и пальцев рук (колючие мячики, граненые карандаши, грецкие орехи, коврики травка ит.д.)

Работа с крупой, пластилином, тестом, пазлы, мозаики, прищепки, раскраски, шаблоны, штриховки, трафареты, шнуровки, палочки и т.п.

Приобретайте практические пособия, тетради по развитию графических навыков у детей.

Существуют тренажеры «Ручка – самоучка».

Спасибо за внимание! ВСЕМ успехов в успешном воспитании детей!

Литература:

1. Колесникова, Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе? – Ювента, 2001.
2. Круглова, Е.А. Как помочь ребенку успешно учиться в школе. – Спб.: Питер, 2004.
3. Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
4. Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М.: Генезис, 2005.
5. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. М.: Генезис, 2007.