***«Музыка и психоэмоциональное благополучие***

***детей дошкольного возраста»***

(ММО воспитателей, работающих с детьми 3-5 лет)

Апрель – 2018 год.

*Муз. рук: Ушакова Н.А.*

*Цель:* Познакомить педагогов со способами коррекции у детей психоэмоционального напряжения средствами музыкальной деятельности.

 **1 слайд**

*«Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: мертвая она или живая?».*

*А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу. Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках»».*

Вот так и в наших руках возможность создать в детском саду такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя спокойно, тепло и уютно, а значит комфортно.

**2 слайд** метод «Ассоциации»

Какие ассоциации возникают у вас, когда вы видите слово «комфорт»?

Давайте придумаем слова к каждой букве данного слова:

К – красота

О – органичность, организованность

М – мама

Ф – фантазия

О – отдых

Р – радость

Т – тепло

**3 слайд**

**Психологический комфорт** – условия жизни, при которых ребенок чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться, весел и здоров.

**Здоровье человека** можно представить в виде пирамиды, состоящей из четырех частей: физической, эмоциональной, интеллектуальной и духовной.

К сожалению многие из нас основное внимание уделяют интеллектуальному развитию, физическому, но достаточно поздно начинают понимать важность еще и эмоционального психологического здоровья и благополучия ребенка.

Первое  место среди поставленных задач стандарта (ФГОС) занимает охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального  благополучия.

**4 слайд**

Признаки здорового и нездорового эмоционального состояния детей 3-5 лет на экране перед вами.

Психологическое здоровье ребенка дошкольного возраста характеризуется в первую очередь преобладанием положительных эмоций над отрицательными. Эмоциональная сфера при этом сама по себе стать совершенной не может. Ее необходимо внимательно изучать и бережно развивать. Делать это профессионально и грамотно, объединив усилия родителей, воспитателей и всех специалистов детского сада, направив их на развитие чувственной сферы детей и обеспечение благоприятного эмоционального микроклимата.

**5 слайд**

Формирование психоэмоционального здоровья происходит под воздействием как внешних, так и внутренних факторов (ОНИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ЭКРАНЕ). Для ребенка очень важна спокойная доброжелательная атмосфера, внимание и понимание родителей и воспитателей.

**6 слайд**

Какие же условия необходимы для эмоционального развития детей ?

1. Обеспечение психологической безопасности ребенка.

2. Игровая деятельность

3. Театрализованная деятельность

4. Социально-коммуникативное развитие: занятия, игры, упражнения, психологические речевые настройки.

**7 слайд**

Одним из эффективных средств создания психологического климата является **музыка**, которая подбирается специально для различных видов деятельности.

Разнообразные музыкальные игры, включенные в режимные моменты, культурно-досуговая деятельность с детьми, обеспечивают:

- культурный отдых детей,

- их эмоциональную разрядку необходимую для психического и физического здоровья, а так же

- расширение кругозора и

- обогащение ребенка разнообразными впечатлениями.

**8 слайд**

**Несколько советов по включению** **музыки в жизнь группы**

Сопровождайте **музыкой режимные моменты**.

Пожалуйста, помните: **музыка** усиливает энергетическую активность мозга! Она не должна звучать постоянно. Наиболее уместно звучание **музыки** во время утренней зарядки, в процессе рисования, при подготовке к дневному сну, при пробуждении ото сна.

Эпизодически **музыка** может сопровождать детские игры. Разумеется, для каждого случая это будет своя **музыка – то спокойная**, умиротворяющая, то энергичная, бодрящая.

Хотим напомнить вам, что в группе должна звучать только специфическая, детская, **музыка**. Современная **музыка** с усиленным ритмом должна звучать в ограниченном количестве и её применение должно быть оправданно.

**Музыка** не должна звучать громко.

Помните: громкая **музыка** приводит к разбалансированию нервной системы!

Включайте **музыку во время** рисования. Этот **музыкальный** фон создающий особое настроение направлен на непроизвольное **восприятие и внимание детей**.

**9 слайд**

Одна из форм **музыкальной** работы – самостоятельная **музыкальная деятельность детей**. Она выражается в нескольких формах:

- сюжетно – ролевая игра, сюжет и тему которой выбирают дети.

- музицирование, которое может включать и пение, и ритмические движения, и игру на **музыкальных инструментах**.

Создавайте игровую ситуацию!

Дети с удовольствием включаются в сюжетно–ролевую игру, она вполне может стать **музыкальной**. Например: *«Игра в оркестр»*, *«****Музыкальный магазин****»*, *«****Музыкальная шкатулка****»*, *«Игра в театр»*, *«****Музыкальное занятие****»*, *«Ищем таланты»*, *«Народный артист»*, *«Концерт по заявкам»* и так далее.

**Использование** простых приёмов музицирования на народных инструментах, участие в шумовых оркестрах позволяют создать ситуацию успеха для каждого ребёнка, что служит ведущим фактором формирования устойчивого интереса к **музыкальному искусству.**

**10 слайд**

Пойте с детьми! Хоровое пение объединяет детей, каждый имеет **возможность** почувствовать себя частью одного общего дела.

Танцуйте с детьми! Создавайте условия для танцевальных двигательных импровизаций. Для развития творческих способностей **используйте**  инсценирование знакомых песен. Это придаст детям уверенности и сблизит вас.

Начинать занятия с детьми можно музыкальным приветствием, а заканчивать музыкальным прощанием. Это придает необычность занятию, организует детей, настраивает на нужный лад.

Возьмите ритм в помощники! Ритмические игры и игровые упражнение могут с успехом **использоваться между занятиями**, на прогулках, как пятиминутки – разминки. **Используйте различные попевки**, стишки для ритмического и мелодического эха. Проговаривайте или пропевайте строчки с различной интонацией и динамикой, пусть дети пробуют повторить, или придумать свой вариант.

Хорошим стимулом для самостоятельной **музыкальной** деятельности детей могут служить **музыкальные игрушки**, инструменты, пособия, атрибуты. Не забывайте о них, старайтесь включать в деятельность.

**11 слайд** СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!