

Практикум для педагогов: «Воспитание патриотизма средствами театрализованной деятельности»

Воспитатель: Исакова Л.В.

Актуальность:

Федеральные государственные требования ориентированы на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать духовные и культурные ценности своего народа, гордиться и восхищаться ими. В последние годы в обществе очень возросло внимание к духовному богатству культурного наследия. Это является стремлением народа к национальному возрождению. Но, к сожалению, стоит признать, что современные дети испытывают дефицит знаний о родном городе, стране, о национальной культуре, традициях, промыслах. Но именно в дошкольном возрасте ребенок воспринимает окружающий его мир эмоционально, приобретает гордость за свою страну, у него формируется устойчивый внутренний мир, закладываются предпосылки гражданских качеств. Иными словами, дошкольный возраст - благодатная почва для воспитания патриотизма. А чувство патриотизма необходимо любому народу.

В педагогике и психологии активно обсуждается проблема взаимосвязи личности и творчества. Дошкольная педагогика ищет сегодня пути развития детей в сугубо детских видах деятельности в противовес обучению школьного типа. Именно игра и должна преимущественно использоваться педагогами. Л. С. Выготский определил игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Л. И. Божович считает необходимым, чтобы ведущая деятельность составляла основное содержание жизни самих детей. Таким образом, игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредотачиваются главные интересы и переживания детей. Театрализованная деятельность является разновидностью игры.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников, развлечений и сладких пятниц. Театрализованная деятельность способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

По своему содержанию театрализованные игры бывают: режиссёрские (настольный театр, теневой театр, театр на фланелеграфе), игры – драматизации (пальчиковый театр, импровизации, инсценировки, куклы бибабо).

Исходя из этого, решаются следующие задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности:

- развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к родному краю, стране, бережное отношение к достопримечательностям, культуре, природе родного края;
- создавать у детей представления о жизни народа в разные исторические эпохи, его культуре, родном крае; создавать у детей эмоциональное настроение через ознакомление их с русскими народными сказками, играми, инсценировками, хороводами;
- формировать творческое воображение посредством театрализованных постановок;
- воспитывать патриотическое чувство гордости за родной город, край, «малую» родину.

Необходимыми условиями для реализации поставленных задач являются:

- поэтапность включения детей в театрализованную деятельность с учётом возрастных и индивидуальных способностей;
- реализация индивидуально-дифференцированного подхода к личности ребёнка;
- использование игровых форм стимулирования интереса к театральной деятельности;
- обеспечение сотрудничества с родителями и их непосредственное заинтересованное участие в предметно-театрализованной среде.