

**МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»**

*«Театрализация, как средство  
эмоционального развития детей  
раннего возраста»*

Подготовила и провела:

С.В. Гава, воспитатель, 1КК

- ❖ Эмоции- «индикатор» состояния ребенка
- ❖ Эмоции влияют на познавательные процессы и поведение





Маленькие дети часто  
находятся в «плёну эмоций»

Не управляют своими чувствами,  
что приводит к импульсивности поведения

Отечественные психологи утверждают,  
что эмоции – это особая форма отношения к предметам  
и явлениям действительности



Действенным средством  
для эмоционального развития детей является  
творческая театрализованная деятельность



Театрализованная игра –  
одно из ярких эмоциональных средств, формирующих  
художественный вкус детей

Коллективная театрализованная деятельность  
создаёт условия для социализации ребёнка, усиливая  
адаптационные способности, развивает коммуникативные  
качества, помогает осознанию чувства удовлетворения,  
радости, успешности

# Приобщение детей к театрализованной деятельности



Должны использоваться  
разные возможности для того,  
чтобы обыграть какой - либо  
предмет или событие,  
пробуждая фантазию ребёнка

# Ступени работы для развития театрализованной деятельности следующие:

- игра-имитация отдельных действий;
- игра-имитация цепочки последовательных действий;
- игра-имитация образов;
- игра-импровизация под музыку;
- бессловесная игра – импровизация;
- игра-импровизация по текстам



## БИБАБО



## ТЕНЕВОЙ ТЕАТР



## ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР



## НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР



Какими эмоциями насыщена театрализованная игра дошкольника?

Самыми разнообразными: удивлением, волнением, радостью, восторгом.

И это дает возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребенка, но и для обогащения его эмоционального опыта

В возрасте 2 - 3 года проявляют интерес к куклам, впечатляются небольшими сюжетами и выражают свои эмоции в двигательных образах-импровизациях под музыку. Именно на основе первых впечатлений от художественной игры впоследствии будут развиваться творческие способности детей



Театрализованная игра тесно связана с сюжетно-ролевой игрой

С целью раскрепощения и устранения внутренней скованности малышей проводятся специальные этюды, упражнения на развитие эмоций например, простые этюды «Погремушка», «Здравствуйте ладошки»

Игра «Здравствуйте, ладошки»

- Здравствуйте, ладошки,
- Хлоп, хлоп, хлоп!
- Здравствуйте, ножки
- Топ, топ, топ!
- Здравствуйте, щёчки
- Плюх, плюх, плюх!
- Пухленькие щёчки
- Плюх, плюх, плюх!
- Здравствуйте, губки
- Чмок, чмок, чмок!
- Здравствуйте, зубки
- Щёлк, щёлк, щёлк!
- Здравствуй, мой нос
- Пи, пи, пи!
- Здравствуйте!



# Эмоциональное отношение ребенка к театрализованной игре

Различный характер переживаний, возникающих по ходу игры, позволяет выделить два типа эмоционального поведения детей раннего возраста



**Эмоционально-активные дети**



**Эмоционально-пассивные дети**



## **Развитие эмоций, возникающих в ходе действий с персонажами**

Дети чаще эмоционально выражают в своих играх действия положительных персонажей, и неохотно передают образ отрицательных героев. Для того чтобы этого не происходило важны умения воспитателя:

- а) неторопливо вести игру, объясняя действия отдельных персонажей;
- б) максимально полно развертывать общение и взаимодействие персонажей;
- в) постоянно обращаться к партнеру в соответствии с его ролью

И как итог игры – исправление персонажа из плохого в хорошего. Соблюдение данных условий, как правило, приводит к пробуждению у ребенка живого интереса к театрализованной игре, воображения, игрового творчества

**В групповом помещении необходимо создать определенные условия, для развития эмоций средствами театрализованной деятельности:**

- ✓ заботится об оснащении театрализованных игр;
- ✓ побуждать детей вслушиваться в художественное слово;
- ✓ ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка;
- ✓ создавать ситуации, в которых персонажи театра вступают в диалог с детьми;
- ✓ поощрение стремления детей к театрально-игровой деятельности;
- ✓ уделять серьёзное внимание подбору литературных произведений

Театрально-игровая деятельность —  
это неисчерпаемый источник развития чувств,  
переживаний и эмоциональных открытий,  
способ приобщения к духовному богатству.

В результате ребенок познает мир умом и сердцем,  
выражая свое отношение к добру и злу.



Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
Нижнетуринского городского округа  
детский сад «Голубок»  
Свердловской области

[mbdougolubok@mail.ru](mailto:mbdougolubok@mail.ru)

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

