

Мастер-класс с педагогами по театрализованной деятельности «Мы артисты»

Подготовила и провела: Стукова Л.Ю., воспитатель, 1КК

Цель: представление опыта работы по развитию творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.

Задачи

1. Пробудить интерес к театральному творчеству, сформировать мотивы обучения основам сценического искусства.
2. Учить распознавать атмосферу события, места, времени; уметь вживаться в эту атмосферу.
3. Стимулировать к поиску выразительных средств для создания образа, используя: движение, мимику, жест, выразительность интонаций.
4. Формировать умения по средствам образной выразительности определять эмоциональное состояние персонажей и выразить своё
5. Формировать навыки импровизации.
6. Поощрение инициативы при создании образа

Планируемый результат: создание творческой атмосферы для участников мастер-класса.

Образовательный продукт: театральная мини-постановка сказки «Колобок».

Структура мастер – класса:

1. Актуализация. Постановка проблемы. Средства, методы и приемы.
2. Тренинг. Игры на развитие дикции, обогащение эмоциональной сферы, владение жестами.
3. Практикум. Театральная мини-постановка сказки «Колобок».
4. Рефлексия.

Ход мастер-класса:

Хочу начать со слов:

«Весь мир – театр, а люди в нем актёры!

Уильям Шекспир английский драматург и поэт.

Театр – это особенный мир, где дети и взрослые могут открыть свои многогранные способности и развить их.

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Совместная театрализованная деятельность, направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.).

Предлагаю вашему вниманию цель, задачи, планируемый результат, образовательный продукт и структуру мастер- класса. (на доске)

Уважаемые взрослые! Я сейчас хочу, чтобы вы ненадолго, хотя бы на несколько минут забыли, что вы солидные дамы, высококвалифицированные педагоги, и вспомнили, что когда-то были Леночками, Наташечками, Машечками, Женечками...Чтобы вы очутились в своем детстве! Это такая веселая и яркая пора в жизни каждого человека, что, чем старше мы становимся, тем чаще нам хочется туда вернуться.

Давайте заглянем в эту театральную страну! В этой стране везде царит ИГРА!
(музыка)

- Мы с вами в театральной студии, а театр – это игра, в которой участвуют артисты. Скажите, а Вы бы хотели сами стать артистами?

- Да!

Я режиссер театра «Театральная страна». Зовут меня АнЭл

Театральная страна

Вас приветствует, друзья!

Все задания выполняйте,

И себя предоставляйте

- У вас сегодня есть возможность попробовать себя в роли артиста. Ко мне в «Театральную страну» идет набор новых актеров.

Вы сегодня покажете себя с лучшей стороны, слушайте все внимательно. Упражнения выполняйте правильно, красиво и артистично. Все будет сниматься на фото- и видео камеру, я, режиссер буду наблюдать за вами.

Ну что, начинается **кастинг**

Сначала я предлагаю вытащить счастливый номер из шляпы и представиться!

(номерки, спокойная музыка)

Ну что переходим к этапам нашего кастинга:

1 этап: Речь:

Чтобы достойно сыграть свою роль, актер должен громко и выразительно проговаривать свои слова.

Нужно по очереди (по номерам) прочитать стихотворение Агния Барто не так как вы обычно читаете – а с выражением, как будет указано на карточке с заданием!

1. Вы хвастаетесь перед товарищем!!!

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

— Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

2. Вы испугались собаку!!!

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

— Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

3. Как робот!!!

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу

— Потому что он хороший.

4. Как будто вы страшно замерзли!!!

Зайку бросила хозяйка —

Под дождем остался зайка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

5. Как будто у вас во рту горячая картошка!!!

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шёрстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

6. Вы оправдываетесь перед товарищем!!!

У меня живет козленок,

Я сама его пасу.

Я козленка в сад зеленый

Рано утром отнесу.
Он заблудится в саду
— Я в траве его найду.
Браво, Браво.....Получилось очень хорошо! Давайте похлопаем друг другу!

2 этап: Ритмопластика:

Ритмопластика – это комплекс упражнений, построенных на основе взаимосвязи движений и музыки. Вам нужно изобразить под музыку что будет указано в карточке с заданием!

1. **Изобрази: «Модная коза»**
2. **Изобрази «Ленивого кота»**
3. **Изобрази «Наглуую ворону»**
4. **Изобрази «Сытый, довольный медведь»**
5. **Изобрази «Лебединое озеро»**
6. **Изобрази «Зайца, ворующего морковку»**

3 этап: Пантомимика:

Пантомима – это миниатюра без текста, которую исполняет артист.

Покажи, изобрази, кто ты. Используй только мимику, позы, характерные для твоего «героя» движения и т.д.:

1. **Хмурая собака**
2. **Разгневанный ежик**
3. **Добродушный лев**
4. **Грустный кот**
5. **Встревоженный слон**
6. **Веселый заяц**

Вы большие молодцы! Переходим к главному!

4. Постановка спектакля!

1. **Бабка**
2. **Дед**
3. **Волк**
4. **Лиса**
5. **Медведь**
6. **Заяц**

Это - авторская сказка на новый лад про современного колобка, который не только любил кататься на моноцикле, но и петь песни. А герои все те же: бабка, дед, волк, лиса, медведь и заяц.

Жили-были дед и баба. Долго и много они работали, а когда ушли на заслуженный отдых (на пенсию), то оставили свою городскую квартиру и уехали жить в далекую деревню. Там у них был небольшой, но очень уютный домик.

А в наш век современных технологий и гаджетов, они оборудовали свою избушку по последнему слову техники: спутниковое телевидение, интернет, удобные средства передвижения, самокат, велосипед и прочее. Дед на своем мини-тракторе пахал небольшие грядки возле дома, бабушка хлопотала по хозяйству. На семейном совете, после жарких споров и весомых доводов, они приняли совместное решение купить козу. Козочка Розочка давала им молоко.

Продукты дед и баба заказывали через интернет с доставкой, т.к. в их деревне не было своего магазина, а ездить в соседнее село за покупками было экономически невыгодно.

И вот однажды дед говорит:
Испеки-ка ты, бабка, колобок.
А она ему в ответ:

Интернета вчера не было, мы еще муку не заказали.

А ты по пакетам в подвальчике поройся, в кухонных шкафах ревизию сделай, может и нароешь чего.

Окей.

Сказала бабушка.

Съехать, похоже, не получится, сделаю, по-твоему.

По пакетам потрясла, по шкафам пошерстила, от козочки Розочки молочка надоила, да худо-бедно тесто и получилось. Положила бабка все продукты в чудо-хлебопечку, включила программу выпечки «Колобок» и процесс вымешивания и выпекания пошел полным ходом.

Долго ли, коротко ли, пока наши герои своими делами личными занимались, в социальных сетях с родней чатились, заданная хлебопечке программа подходила к концу. Колобок выпекся.

Бабка открыла хлебопечку, а он такой пушистый, ароматный, румяный... Только очень горячий.

Поклала бабушка Колобка на подоконник, чтобы остыл, а сама пошла на кухню, грязную посуду в посудомоечную машину загрузить.

Колобок лежал, лежал, и вдруг увидел моно-колесо (мотоцикл).

О, какой классный транспорт.

Подумал Колобок.

Ну-ка, я прокачусь на нем, бока разомну, выкачусь из зоны комфорта на подоконнике.

Спрыгнул кругляш с окна, взобрался на моно-колесо и покатился... Катится, улыбается, весело ему. Вдруг, навстречу ему Заяц на роликах.

Увидел Колобка и подленько так хихикает:

Колобок, Колобок, я тебя обгоню и съем.

Не надо есть меня, Зайчик, да и не догонишь ты меня. Давай я тебе песенку спою и сделаем вид, что ты ничего не говорил, а я ничего не слышал. И каждый пойдем своей дорогой.

Пока Заяц думал, Колобок и укатился. Есть и догонять ему никого не пришлось. Да и без песенки чуть не остался. Вот такая печалька у него случилась.

Пожалел Колобок Зайца, вернулся и таки спел ему песенку, чтоб поднять тонус и вернуть веру в лайф:

Я Колобок,

Я Колобок,

Я румяный бок,

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

И от тебя, Заяц,

Уеду на своем мотоцикле.

Катится, катится Колобок, а навстречу ему Волк на самокате.

Увидел Колобка и спрашивает:

Ой, как же ты такой красивый и вкусный, да сам по лесу катаешься? Вот тебе встретится кто-то нехороший, как я, и сожрет за один укус! Нравишься ты мне, и я тебя съем.

Не ешь меня, Волк, я тебе песенку спою, сам музыку и слова сочинял, десять ночей не спал.

И запел Колобок:

Я Колобок,

Я Колобок,

Я румяный бок,

Я от бабушки ушел,
Я от дедушки ушел,
Я от Зайца ушел,
И от тебя, Волк, уйду.
И покатился Колобок, а Волк не смог его догнать на своем ржавом самокате.
Вдруг видит, из-за дерева выезжает Медведь на гироскутере.
Подкатывает к Колобку и, вальяжно растягивая слова, говорит:
Вы только посмотрите! Это же румяный и вкусный Колобок! Ты так вкусно пахнешь, что я принял важное решение тебя съесть.

Не ешь меня, Медведь, я тебе такую песенку спою, обалдеешь, весь лес раскачаем.

Щас посмотрим, начинай.

Пробурчал Медведь.

Я Колобок,

Я Колобок,

Я румяный бок,

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

Я от Зайца ушел,

Я от Волка ушел,

И от тебя, Миша, уйду.

Катится дальше Колобок, катится на своем моноколесе, а навстречу ему Лиса на велосипеде.

Ой, какой ты красивый да красивенький, вкусный и вкусненький. Я тебя съем.

Вот так прямо и сказала, без лести и подхалимажа, чисто и конкретно.

Давай я тебе песенку спою, только не ешь меня.

Немного струсил Колобок.

И запел:

Я Колобок,

Я Колобок,

Я румяный бок,

Я от бабушки ушел,

Я от дедушки ушел,

Я от Зайца ушел,

И от Волка удрал,

И Медведя провел,

И от тебя, Лиса, тоже убегу!

Ой, какая стильная песенка, какой ритм, какой глубокий текст! А голос какой клевый у тебя, Колобок. Сядь мне на носик и зажги еще разок.

О нет, Лиса, я знаю, что ты хитрая, не буду я тебе на нос садиться, и петь больше не буду, а вернусь обратно, к дедушке и бабушке.

Сел Колобок на свой мотоцикл и покатился. Дедушка и бабушка уже заждались его, беспокоились. А когда Колобок вернулся в дом, то извинился перед ними за свое поведение, и за то, что без спросу свалил с окошка.

А дедушка с бабушкой провели с ним воспитательную беседу о колобочных маньяках и поедателях, которые встречаются в лесу, объяснили опасность разговора с незнакомыми людьми.

Читать стихи, петь песни и изображать ансамбль народных талантов можно только в кругу семьи или по разрешению взрослых, а от незнакомых встречных, которые хотят поговорить, стараться сбежать.

Остался Колобок жить в современной избушке бабушки и дедушки, радовался жизни, усиливал звук переносной колонки на МАКС и орал песни на всю округу так громко, что даже вороны боялись приближаться к участку. Урожай сохранялся, и предприимчивые герои организовали мини-ферму... Но это уже совсем другая история.

Рефлексия.

Ну что дорогие мои, вы замечательные актеры! Вы настоящие голливудские звезды! Я вас награждаю почетными медалями!
Премия «Оскар»! Вы прошли кастинг в театр «Театральная страна»

По театральным традициям в конце каждого спектакля дарят аплодисменты, поэтому я хочу, чтоб вы оценили мой мастер класс «Мы артисты»

1. Похлопайте – если все прошло удовлетворительно
2. Аплодисменты - все прошло хорошо