

Согласовано:

Директор муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр»

 И.А. Касимова

«05» февраля 2024 год

Утверждаю:

Начальник Управления образования администрации Нижнетуринского городского округа

 М.Н. Холмогорова

«05» февраля 2024 год

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении муниципального этапа областной экологической кейс-игры для детей дошкольного возраста «Green-Team»

#### 1. Общие положения

1.1. Положение о проведении муниципального этапа областной экологической для детей дошкольного возраста «Green-Team» (далее – Положение) разработано в соответствии с Положением об организации и проведении экологической кейс-игры для детей дошкольного возраста «Green-Team» ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» от 19.01.2024 № 71-д (далее – Кейс-игра).

1.2. Кейс-игра проводится в соответствии с планом Управления образования администрации Нижнетуринского городского округа и муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр» (далее – МКУ «ИМЦ»).

1.3. Настоящее Положение регламентировано следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18.12.2012 г. № 2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Нормативными документами Министерства образования и молодежной политики Свердловской области;
- Локальными актами Управления образования администрации Нижнетуринского городского округа.

1.4. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения Кейс-игры; устанавливает требования к ее участникам и представляемым конкурсным материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, а также порядок определения победителей и призеров.

## 2. Цель и задачи Кейс-игры

2.1. Цель Кейс-игры: выявление и развитие у обучающихся интереса и способностей к научной, опытно-исследовательской и проектной деятельности в области экологии и ресурсосбережения.

### 2.2. Задачи Игры:

- 1) развивать навыки исследовательской и проектной деятельности обучающихся дошкольного возраста;
- 2) продолжать выявлять и поддерживать талантливых и способных детей;
- 3) развивать потребности принимать участие в природоохранной и экологической деятельности;
- 4) привлекать обучающихся дошкольного возраста к решению актуальных научно-исследовательских задач;
- 5) активизировать деятельность дошкольных образовательных организаций, занимающихся развитием детского экологического движения.

## 3. Организаторы и участники Кейс-игры

3.1. Организатором Кейс-игры является МКУ «ИМЦ» далее – Организатор).

3.2. Участниками Кейс-игры могут быть воспитанники дошкольных образовательных организаций, подведомственные Управлению образования администрации Нижнетуринского городского округа (далее – ДОО) в возрастной категории: от 5-х до 7-ми лет (старшая и подготовительная к школе группы).

3.3. К участию в Кейс-игре приглашаются команды под руководством одного или двух руководителей. Команда может включать от 5 до 25 обучающихся.

3.4. Для участия в Кейс-игре допускаются материалы, оформленные в соответствии с требованиями данного Положения (Приложение 4).

3.5. Персональные данные каждого члена команд-участниц Кейс-игры обрабатываются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Форма согласия на обработку персональных данных родителя/ законного представителя представлена в Приложении №2.

## 4. Условия организации и проведения Кейс-игры

4.1. Игра проводится ежегодно в II этапа:

**I этап (февраль-март 2024 года)** - проводится на уровне муниципального образования в 2 тура.

- 12-13 марта 2024 года - заочный тур (рецензирование конкурсных материалов);
- 14 марта 2024 года в 10.00 online – дистанционный тур (представление визитки, регламент 3 минуты) проводится на платформе «СФЕРУМ». \*Допускается проведение заочно.

**II этап (март-май 2024 года)** - проводится на областном уровне, заочно.

4.1.1. Для участия в муниципальном этапе Кейс-игры в срок:

- до 28 февраля 2024 года в МКУ «ИМЦ» на Email: [dosh-metod\\_imc@ntura-adm.ru](mailto:dosh-metod_imc@ntura-adm.ru) Коростелёвой Ж.И. направить заявку, заверенную руководителем ДОО (Приложение №1);
- до 11 марта 2023 марта направить в электронном виде:
  - 1) пояснительную записку;
  - 2) творческую работу;
  - 3) видео-визитку.

\*Конкурсные материалы, поступившие позднее 11 марта 2024 года, рассматриваться не будут.

4.1.2. В рамках I этапа осуществляется проверка конкурсных материалов членами экспертной комиссии Кейс-игры в составе:

Председатель экспертной комиссии:

- Попова Екатерина Сергеевна, главный специалист по экологии и природопользованию Нижнетуринского городского округа.

Члены экспертной комиссии:

- Колотова Екатерина Александровна, учитель биологии и химии МАОУ НТГО «СОШ №3»

- Коростелёва Жанна Ивановна, методист МКУ «ИМЦ»
- Копцева Инна Сергеевна, методист МКУ «ИМЦ»
- Фаргер Алена Вячеславовна, заместитель директора по воспитательной работе МАОУ НТГО «СОШ №3»

4.1.3. Победителем I этапа в каждом направлении признается команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам проверки работ. Количество призовых мест регламентировано (одно первое место, одно второе место, одно третье место).

4.1.4. Победители и призеры Кейс-игры награждаются дипломами и/или грамотами от Управления образования администрации Нижнетуринского городского округа. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Кейс-игры, отмечаются благодарностями и/или благодарственными письмами, остальные участники награждаются дипломами и/или грамотами за участие. Возможно учреждение специальных номинаций по решению экспертной комиссии Кейс-игры.

4.1.5. Награждение участников Кейс-игры осуществляется за счет средств, предусмотренных в рамках подпрограммы «Развитие системы поддержки талантливых детей в Нижнетуринском городском округе» муниципальной программы «Развитие системы образования в Нижнетуринском городском округе до 2030 года».

4.1.6. Информация об итогах муниципального этапа Кейс-игры направляется в ДОО информационным письмом (протоколом), размещаются в социальной сети Вконтакте: [https://vk.com/yo\\_ntgo](https://vk.com/yo_ntgo).

4.2. **II этап (март - май)** областной, очно-заочный - организует и проводит Региональный центр детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области ГАНУО СО «Дворец молодёжи». Во II этапе могут участвовать команды, являющиеся победителями I этапа по всем направлениям.

4.2.1. Для участия во II этапе Кейс-игры победителям I этапа необходимо в срок **до 18 марта 2024 года** пройти процедуру регистрации на официальном сайте ГАНУО СО «Дворец молодёжи» <https://dm-centre.ru/pf/green-team/> и предоставить в Организационный комитет по почте [green-team-dm@yandex.ru](mailto:green-team-dm@yandex.ru) следующие материалы в электронном виде:

- заявка, заверенная начальником Управления образования (Приложение 1);
- пояснительная записка;
- творческая работа
- видео-визитка;
- согласие на обработку персональных данных законного представителя участника Кейс-игры и руководителя командной работы (Приложение №№2,3).

4.2.2. Точные сроки проведения регистрации будут указаны в информационном письме и размещены на сайте ГАНУО СО «Дворец молодёжи» <https://dm-centre.ru/pf/green-team/>.

4.2.3. В рамках II этапа осуществляется проверка конкурсных материалов членами экспертного совета Кейс-игры.

4.2.4. Победителем II этапа в каждом направлении признается команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам проверки работ. Количество призовых мест регламентировано (одно первое место, одно второе место, одно третье место).

4.2.5. Результаты II этапа размещаются на официальном сайте ГАНУО СО «Дворец молодёжи» <https://dm-centre.ru/pf/green-team/> в сети Интернет.

4.2.6. Победители и призеры Кейс-игры награждаются дипломами и/или грамотами, памятными призами. Руководители победителей и призеров награждаются благодарственными письмами и/или благодарностями. Все участники Кейс-игры награждаются дипломами и/или грамотами об участии.

## 5. Содержание конкурсных работ и форма участия

5.1. Работы могут носить исследовательский, прикладной и творческий характер. На основе анализа уже существующей информации вырабатывается собственная точка зрения и пути решения проблемы, обозначенной в кейс-задании.

5.2. Для участия в Кейс-игре команде необходимо выполнить одно экологическое кейс-задание по одному из предложенных направлений. Выбор Кейс-задания осуществляется участниками самостоятельно.

5.3. Направления Кейс-игры:

- 1) **экология растений** – в т.ч. садоводство, овощеводство, цветоводство, ландшафтный дизайн (изучение особенностей содержания сельскохозяйственных и декоративных растений; исследование биологических и экологических особенностей дикорастущих растений; описание флоры конкретной местности);
- 2) **экология животных** – особенности ухода и разведения домашних животных; наблюдение и изучение диких животных в естественной среде обитания;
- 3) **экологический мониторинг окружающей среды** – оценка экологического состояния территории; анализ почвы, воды, воздуха;
- 4) **экология человека и культура природопользования** – охрана и укрепление здоровья человека; изучение влияния факторов внешней среды на здоровье человека; исследования в области экологии поселений; исследование технологий утилизации твердых коммунальных отходов; экологическая культура.

5.4. Конкурсные материалы, содержащие решение кейс-задания для I возрастной категории, включают:

- пояснительную записку к творческой работе, выполняемую руководителем команды;
- творческую работу в виде альбома;
- видео-визитка с представлением команды и решения кейс-задания.

5.5. **Требования к оформлению конкурсных материалов указаны** в Приложении №4.

5.6. К участию в Кейс-игре не допускаются работы:

- не соответствующие содержанию Кейс-игры, возрастной категории и/или темам кейс-заданий;
- не соответствующие требованиям оформления конкурсных материалов.

## 6. Направления Кейс-игры и кейс-задания

### 6.1. Ход работы:

1. Ознакомить детей с заданием.
2. Подобрать информацию для ответа на представленные вопросы.
3. Описать результаты работы в пояснительной записке и альбоме.
4. Записать на видео театрализованную постановку, отражающую суть решения кейс-задания (только для I возрастной категории).
5. Отправить конкурсные материалы организаторам Кейс-игры.

### 6.2. Направление «Экология растений»

#### Кейс №1

#### Описание задания

В саду родителей Дианы рос раскидистый куст сирени. В феврале случилась оттепель, которая продержалась неделю. Когда Диана вышла на улицу, она увидела странную вещь: за это время на веточках сирени набухли коричневые почки. Раньше такое было только весной! Вскоре снова ударили морозы. В итоге многие веточки сирени замерзли и весной не выпустили новых листочков.

#### Ответьте на следующие вопросы:

1. Почему зимние оттепели опасны для растений?
2. Пронаблюдайте за погодой в вашем населенном пункте. Случались ли оттепели? Успели ли растения распуścić почки?
3. Как зимуют растения?
4. Как можно помочь растению пережить зиму?

\*Справочные материалы: Ганичкина, О. А. Энциклопедия садовода и огородника/ О.А. Ганичкина, А.В. Ганичкин.–М.:Изд-во Эксмо,2007.–704с., илл.

## Кейс № 2

### Описание задания

Каждое лето Дима приезжал на дачу к дедушке и бабушке, чтобы помогать им по хозяйству. Больше всего мальчик не любил проводить весь день на грядках, пропалывая сорняки. Один раз Дима стал расспрашивать бабушку:

- Ба, разве ученые не придумали, как бороться с сорняками быстрее? Почему я должен рвать траву руками? В одном месте вырвал, а в другом она снова выросла!

- Конечно, есть много разных способов борьбы с сорняками. Но самые быстрые могут быть вредными для наших овощей и фруктов. Поэтому давай продолжать по старинке, - ответила бабушка.

### Ответьте на следующие вопросы:

1. Почему нужно бороться с сорняками?
2. Какие методы борьбы с сорняками существуют?
3. Чем могут быть опасны гербициды?
4. Какие сорные растения есть в вашем населенном пункте?
5. Можно ли как-то использовать вырванные сорняки?

\*Справочные материалы: Сорняки и методы борьбы с ними: альбом для студентов / Л.В. Буряк, Л.В. Зленко, Е.О. Бакшеева. – Красноярск: СибГАУ, 2017. – 85с.

Рогозин, М. Ю. Экологические последствия применения пестицидов в сельском хозяйстве/ М.Ю.Рогозин, Е.А.Бекетова. — Текст: непосредственный// Молодой ученый.— 2018.—№25 (211).—С.39-43.— URL: <https://moluch.ru/archive/211/51593/>.

## 6.3. Направление «Экология животных»

### Кейс №1

#### Описание задания

В кружке юных натуралистов Леша изучал птиц своего города. Он заметил, что каждая из них имеет уникальный клюв. У ласточки клюв совсем маленький, но рот открывается широко, а по его краям растут длинные волоски – как будто ловчая сеть. У клеста тоже интересный клюв: с острыми краями, кончики которого перекрещиваются. Птицы по-разному пользуются ими, как люди – инструментами.

#### Ответьте на следующие вопросы:

1. Рассмотрите строение клюва разных птиц. Как они устроены? Для чего тот или иной клюв используется?
2. Как строение клюва связано с образом жизни птицы?
3. Как человек может использовать в своей жизни приспособления, похожие на клювы птиц разного строения?

### Кейс №2

#### Описание задания

Прочитайте отрывок из «Лесной газеты» В.В.Бианки, часть «Весенняя хитрость»: «В лесу хищники нападают на мирных животных. Где увидят, там и хватают.

Зимой на белом снегу не так-то скоро увидишь зайца-беляка и белую куропатку. А сейчас снег тает, во многих местах уже показалась земля. Волки, лисицы, ястреба, совы, даже маленькие хищные горностаи и ласки издали замечают белую шерстку и белые перья на черных проталинах».

#### Ответьте на следующие вопросы:

1. Как зайцы-беляки и куропатки защищаются от хищников в лесу? Только ли мирные животные пользуются этим способом?
2. Какие способы защиты придумали разные животные, чтобы защититься от нападения хищника?
3. У некоторых животных по мере взросления появляются разные приспособления для защиты. Почему с возрастом они меняются?
4. Объясните с точки зрения внешних условий и образа жизни животного.

5. Если бы человек жил как мышь, какие приспособления ему быгодились? А если бы он был на месте рыси?

#### 6.4. Направление «Экологический мониторинг окружающей среды»

##### Кейс №1

##### Описание задания

Максим в течение двух лет наблюдал за деревьями в своем городе. Он заметил, что все деревья (даже одного вида) ведут себя по-разному в разных частях города. Например, на центральных улицах, деревья раньше разворачивают почки весной. Некоторые из них уже к середине лета сбрасывают пожелтевшую листву, другие же делают это поздней осенью, из-за чего могут замерзнуть зимой. Максим сравнил крону городских и лесных деревьев: в городе крона была более редкой, мальчик насчитал там меньше веточек. Поговорив с родителями, он отметил, что и листья в границах города бывают странными. Чаще всего они мелкие по сравнению с листьями с дикорастущих растений; иногда они распускаются уже сморщенными или свернутыми.

##### Ответьте на вопросы:

1. Какие факторы влияют на рост и развитие растений? Как они различаются в городе и за его пределами?
2. Какие выводы может сделать Максим из своих наблюдений? Какие еще признаки и наблюдения он может использовать, чтобы подтвердить эти выводы?
3. Что можно предпринять, чтобы растения стали лучше себя чувствовать в пределах города?
4. Почему городское озеленение важно для здоровья человека?

\*Справочные материалы: Скупченко, В. Б. Биоиндикация окружающей среды: учебное пособие / В. Б. Скупченко, Л. О. Соколова. – СПб.: СПбГЛТА, 2009. – 72 с.

##### Кейс №2

##### Описание задания

Мила часто гостила у бабушки в деревне. Старушка держала свое хозяйство домашнюю птицу, коров и коз, а еще очень любила ходить в лес. Бабушка с детства учила Милу, как подсматривать за природой, чтобы предсказывать погоду. Например, зимой, перед сильными морозами, домашние куры устраиваются как можно выше на насестах, а утки и вороны прячут голову под крыло.

##### Ответьте на следующие вопросы:

1. Почему птицы прячут голову под крыло?
2. Какие еще зимние приметы могла рассказать бабушка? Какие из них можно наблюдать в городе?
3. Можно ли предсказывать погоду по поведению других животных или по растениям? Насколько точны такие предсказания?
4. Что еще придумали птицы, чтобы пережить зиму?

\*Справочные материалы: Живые барометры рядом с нами / Авт.-сост. А. Н. Сергеев.— Д.: «Издательство Сталкер», 2003— 288 с: ил.

#### 6.5. Направление «Экология человека и культура природопользования»

##### Кейс №1

##### Описание задания

Весной и осенью некоторые люди жгут сухую траву, как только растает снег или завянут цветы. Они говорят, что поджог полезен, потому что это прогревает почву и удобряет ее золой, помогает растениям расти быстрее, а также борется с насекомыми-вредителями.

##### Ответьте на следующие вопросы:

1. Правы ли эти люди? Почему?
2. Какой вред может принести такое сжигание?
3. Какие есть способы помочь природе вокруг населенного пункта?

## Кейс №2

### Описание задания

Ксюша не любила спать во время тихого часа в детском саду. Ей было скучно лежать и ничего не делать. Родители говорили, что если она не поспит днем хорошенько, то вечером будет вредная и начнет плохо себя чувствовать. Дома девочка часто смотрела мультики перед сном, но утром с трудом вставала с кровати.

### Ответьте на следующие вопросы:

1. Почему Ксюша плохо себя чувствует, если не будет спать днем? Что нужно сделать девочке, чтобы хорошо просыпаться утром?
2. Зафиксируйте условия сна в детском саду и дома. При какой температуре в комнате лучше спится? Когда засыпать легче: если отказаться от просмотра экрана за 1-2 часа до сна или если лечь спать сразу после просмотра телевизора и телефона?
3. Сколько времени в среднем нужно ребенку и взрослому для того, чтобы выспаться? Зафиксируйте свое время сна (кто во сколько ложится и встает), самочувствие и сравните.
4. Почему сон нужен людям и другим животным?

На бланке ДОО

### Заявка

на участие в муниципальном этапе экологической кейс-игры  
для детей дошкольного возраста Green Team  
в 2023–2024 учебном году

№ п/п	Ф.И.О. автора (полностью)	Образовательная организация (по уставу), группа	Направление	Кейс	Ф.И.О. Руководителя (полностью)	Должность, место работы, контактный телефон, e-mail
1.			См Положение	Указать номер выбранного кейса		
2.						
3.						
4.						
5.						

Заведующий:

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

(расшифровка)

М.П.



## Образец оформления заявки на II этап областной

На бланке УО

### Заявка на участие в экологической кейс-игре «Green-Team» победители (Иместо)

№ п/п	Ф.И.О. автора (полностью) контактный телефон	Территория, образовательная организация (по уставу), Класс\группа	Направление	Кейс	Ф.И.О. руководителя (полностью), место работы, должность	Контактный телефон, e-mail
1.		Северный управленческий округ  Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Нижнетуринского городского округа детский сад «_____» (МАДОУ НТГО детский сад «_____») Подготовительная к школе группа	«Экология человека и культура природопользования»	Указать № выбранного кейса	Петрова Ольга Петровна, МАДОУ НТГО детский сад «_____». Воспитатель	8 (34355) 3- 40-25, 89128734541 petr@mail.ru
2.						
3.						
4.						
5.						

Общее количество участников муниципального этапа: \_\_\_\_\_

Начальник Управления образования \_\_\_\_\_

Подпись

(расшифровка)

М.П.

Председатель экспертной комиссии \_\_\_\_\_

Подпись

(расшифровка)

Ответственный за проведение Кейс-игры:

Ф.И.О. (полностью) специалиста \_\_\_\_\_

Контактный телефон: \_\_\_\_\_ электронный адрес: \_\_\_\_\_

## Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт: серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодежи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты;

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия Субъекта персональных данных в Экологической кейс-игре «Green-Team».

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», распространяемых для всеобщего

сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото, и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 год

(подпись)

(инициалы, фамилия)

**Согласие субъекта на обработку персональных данных**  
(заполняется руководителем конкурсной работы)

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт: серия, номер, кем и когда выдан, сведения о рождении (число, месяц, год рождения))

(далее - Субъект) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее - Оператор) на обработку своих персональных данных:

1. Субъект (руководитель конкурсной работы) даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта (руководителя конкурсной работы), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- номер телефона;
- должность, место работы
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

3. Согласие даётся с целью участия Субъекта персональных данных в экологической кейс-игре «Green-Team».

4. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, в Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

5. В целях информационного обеспечения Субъект согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес,
- номер телефона,
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

6. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

6.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

6.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

6.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 год

(подпись)

(инициалы, фамилия)

## Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов Кейс-игры

### Требования к оформлению и содержанию пояснительной записки:

1. Пояснительная записка оформляется на листах бумаги формата А4. Текст размещается на одной стороне листа. Размеры полей: левое – 2см, правое – 1см, верхнее – 2см, нижнее – 2см. Для основного текста используется шрифт **Times New Roman**, 14кегль, одинарный межстрочный интервал.

2. Абзацный отступ составляет 1,25 см. Абзацы выравниваются по ширине. До и после абзаца–нулевой интервал (т.е. абзацы не отделяются друг от друга дополнительными «пустыми строчками»).

3. Объем основной части пояснительной записки составляет 5–10 страниц и не должен превышать 12 страниц с учётом приложений. Все страницы имеют сквозную нумерацию, начиная с титульного листа. Номер страницы располагается в нижнем поле, по центру. На титульном листе номер не ставится.

4. **Титульный лист** оформляется согласно образцу, приведенному в Приложении 6. На титульном листе указываются следующая информация:

- 1) данные о команде: название, полное наименование образовательной организации;
- 2) данные о членах команды: фамилия, имя, отчество, группа;
- 3) данные о научном руководителе (-ях) проекта: фамилия, имя, отчество, должность и место работы;
- 4) направление и тема выбранного кейса.

5. **Введение** должно отражать актуальность и практическую значимость темы выбранного кейс-задания, цель и задачи, ожидаемые результаты.

6. **Основная часть** включает описание решения проблемы, описание творческой работы участников, которые должны согласовываться с поставленными целью и задачами. Необходимо отразить, какие методы были использованы при решении кейс-задания, выстроив их в соответствии с логикой поиска ответов на вопросы и анализа информации (учебные занятия, экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми определенных профессий, знакомство с литературой, игровые методы, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др.). В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания. Все 2 (или 3) конкурсных материала должны быть смысловым продолжением друг друга.

7. **Заключение** содержит краткие выводы по результатам выполнения творческой работы.

### Требования к оформлению творческой работы:

1. Творческая работа выполняется в виде альбома с иллюстрациями, который может быть оформлен в двух форматах:

1) бумажный альбом, выполненный в любой технике (сканы или фото страниц, собранные в файл pdf);

2) электронная презентация.

2. Титульный лист альбома должен содержать:

- название команды, логотип
- образовательное учреждение, населенный пункт
- направление и тема кейса
- участники
- руководитель (-ли), должность, контакты: e-mail, телефон.

3. В альбоме должно быть отражено решение кейс-задания в логической последовательности посредством фотографий участников, рисунков, поделок и т.д.,

сопровождаемых текстом. В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания. Решение отдельных вопросов может быть представлено в виде конкретных продуктов, выполненных участниками (плакаты, книжки, схемы и т.д.).

4. Творческая работа высылается в формате PDF. Объем - не более 15 страниц.

5. Рекомендуем использовать только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением. Иллюстрации и фон должны быть выдержаны в едином стиле, не используйте слишком яркие цвета.

6. Соблюдать авторские права, т.е. если вы используете текст, фотографии и картинки, которые не являются Вашими, необходимо обязательно указать источники информации и ссылки на оригинал (адрес на сайт в Интернете или название книги) на последней странице альбома.

7. Текст должен соответствовать нормам русского языка.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды\_название ДОО\_направление.

### **Требования к оформлению видео-визитки:**

1. Видео должно содержать представление команды (название, девиз). В нем должно быть отражено решения кейс-задания (цель, задачи, способы решения, выводы).

2. Общая продолжительность видео-визитки - 3 минуты.

3. Минимальное разрешение видеоролика 720 пикселей. Формат: MOV, AVI, MP4, MKV (на усмотрение участника). **Видеоролик предоставляется путем отправки ссылки для онлайн-просмотра и скачивания файла (Яндекс.Диск).**

4. Съёмка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9).

5. Качество видеосъёмки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук. Приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъёмки.

6. При видеосъёмке могут быть использованы элементы интервью, новостного репортажа, документального и игрового кино и др. Так же видео-визитка может быть в виде театрализованного выступления.

7. В видеоролике должны быть отчётливо видны все участники команды.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды\_название ДОО\_направление.

## Критерии оценки пояснительной записки и творческой работы

Оцениваемые критерии	Градация	Баллы
1. Соответствие содержания работы выбранному тематическому направлению, вопросам кейс-задания, возрастной категории	полностью соответствует	3
	частично соответствует	2
	не соответствует	1
2. Выявление проблем и предложение путей их решения, определение этапов решения кейс-задачи	проблема кейс-задачи четко описана, предложено несколько соответствующих ей путей решения; определены конкретные этапы решения задания	3
	проблема задания описана расплывчато, путь решения определен частично, конкретные этапы решения выявляются с трудом	2
	проблема задания не выявлена, пути решения не предложены, этапы решения кейс-задачи не определены	1
3. Многообразие идей и решений, оригинальность творческого замысла	представлено несколько разнообразных идей и решений, творческий замысел по их реализации полностью оригинален	3
	представлено 1-2 решения / идеи, творческий замысел полностью оригинален ИЛИ представлено 2-3 решения, но замысел не оригинален ( <i>т.е. встречается часто</i> )	2
	представлены только 1 идея и / или решение, творческий замысел не оригинален	1
4. Наличие исследовательского компонента в работе	проблема кейс-задания решается в процессе подтверждения или опровержения выдвинутых предположений; проведен анализ, сравнение, обобщение, выделение качеств и свойств изучаемого предмета; устанавливаются причинно-следственные связи	3
	работа содержит описание выполненных исследовательских действий, не направленных на решение заявленной проблемы	2
	решение проблемы кейс-задания подменяется художественным творчеством, социально-значимой деятельностью, сбором и перечислением фактов	1

Оцениваемые критерии	Градации	Баллы
5. Разнообразие форм и методов решения кейс-задания (учебные занятия, экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми различных профессий, знакомство с литературой, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др., игровые методы)	За каждую форму/метод по 1 баллу	max 10
6. Методы исследования	вариативное использование безопасных, адекватных возрасту ребенка, целесообразных заявленной проблеме методов решения	3
	однообразие методов исследования; использование методов, не соответствующих решению заявленной проблемы	2
	нарушение условий безопасности проведения исследования ребенком.	1
7. Согласованность цели, содержания и результатов решения кейс-задачи	содержание работы представлено логично, структурировано, обеспечивает достижение цели, результаты решения кейс-задания согласованы с целью	3
	цель реализуется в содержании работы, но полученные результаты не отражают ее достижение или содержание работы и результаты не соответствуют цели	2
	есть противоречия между целью, содержанием и результатом решения кейс-задания	1
8. Качество оформления работы, соответствие техническим требованиям, общая грамотность, фактологическая точность	работа оформлена в соответствии с требованиями, грамотно; решение воспринимается легко; отсутствуют фактические ошибки	3
	ошибки присутствуют, но не мешают восприятию информации и/или иллюстративный материал не в полной мере раскрывает суть решения кейс-задания; присутствуют не грубые фактические ошибки	2
	восприятие информации затруднено из-за большого количества ошибок и/или из-за перегруженного оформления и/или работа не соответствует техническим требованиям; присутствуют грубые фактические ошибки	1



Оцениваемые критерии	Градация	Баллы
9. Креативность, творческий подход, оригинальность и эстетичность оформления	использованы различные формы представления информации (стихотворная; инфографика, схемы, рисунки, макеты, фотографии); оформление творческой работы полностью оригинально	3
	стиль оформления работы однообразен, использовано 1-2 формы представления информации	2
	иллюстративный материал отсутствует и/или не соответствует информации, которую сопровождает и/или полностью заимствован из открытых источников	1
10. Особое мнение жюри (эксперта) с обязательной формулировкой «За что..?»	Например: -за нестандартный подход к решению кейса	до 3
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>40</b>

#### Критерии оценки визитки-online и/или видео-визитки

Оцениваемые параметры	Градация	Баллы
1. Соответствие видео-визитки выбранному тематическому направлению; выявление проблемы кейс-задания и предложение путей ее решения	видео-визитка полностью соответствует выбранному направлению; четко обозначена проблема кейс-задачи, предложено несколько путей ее решения	3
	видео-визитка частично соответствует выбранному направлению; проблема задания описана расплывчато, представлено 1 решение	2
	видео-визитка не соответствует выбранному направлению; проблема задания не обозначена, пути ее решения не описаны	1
2. Уровень постановочной культуры, гармоничное сочетание идеи выступления со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы, реквизит)	высокий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение соответствуют идее выступления, сочетаются между собой, не затрудняют восприятие информации	3
	средний уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение частично соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой	2
	низкий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение не соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой и затрудняют восприятие информации или отсутствуют	1

Оцениваемые параметры	Градация	Баллы
3. Умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.)	все участники свободно владеют средствами выразительности и уместно их используют	3
	участники ЧАСТИЧНО владеют средствами выразительности, НО используют их уместно ИЛИ только некоторые члены команды владеют средствами выразительности	2
	все участники не владеют средствами выразительности	1
4. Согласованность работы команды (коммуникативность, доброжелательность, умение слушать и слышать)	члены команды показывают слаженную работу	3
	работа в команде согласована частично (не все члены команды включены в процесс, но большая часть участников работают вместе)	2
	участники работают не согласовано, коммуникация в команде отсутствует	1
5. Оригинальность творческого замысла	творческий замысел полностью оригинален	3
	оригинальность замысла прослеживается частично, присутствуют элементы заимствования	2
	творческий замысел не оригинален	1
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>15</b>

#### Критерии оценки очной защиты

Оцениваемые параметры	Градация	Баллы
1. Соответствие выбранному тематическому направлению; выявление проблемы кейс-задания и предложение путей ее решения	полностью соответствует	3
	частично соответствует	2
	не соответствует	1
2. Уровень компетентности участников в выбранной области, владение элементарной терминологией по теме работы	все участники хорошо ориентируются в выбранной области, свободно владеют терминологией и корректно ее применяют	3
	участники разбираются в отдельных вопросах области или отдельные участники ориентируются в теме; есть негрубые ошибки в терминологии	2
	все участники слабо разбираются в теме кейса; слабое владение терминологией, большое количество фактических ошибок	1
3. Грамотность речи, структурированность и логичность выступления	речь участников грамотная; есть четкая и логичная структура выступления	3
	грамотность речи участников не вполне обеспечивает понимание содержания; выступление не имеет четкой структуры, но логика повествования прослеживается	2

Оцениваемые параметры	Градации	Баллы
	низкий уровень грамотности речи, которая сильно затрудняет понимание содержания; отсутствие структуры и логичности выступления	1
4. Культура дискуссии (умение понять собеседника, убедительно ответить на вопросы)	участники правильно понимают вопросы жюри и полно отвечают на каждый	3
	участники частично понимают вопросы жюри, отвечают на часть вопросов ИЛИ ответы неполные	2
	участники не ответили ни на один вопрос	1
5. Вовлеченность всех участников команды в выступление	все члены команды принимают участие в выступлении	3
	работу представляет только часть участников	2
	выступает только 1 член команды, остальные участники не включены в работу	1
6. Особое мнение жюри (эксперта) с обязательной формулировкой «За что..?» Например: <ul style="list-style-type: none"> <li>- общее впечатление (за интерес к теме, целостность выступления)</li> <li>- отдельные элементы выступления, которые привлекли внимание (за оформление презентации, раздаточный материал, макет, работа с аудиторией и т.д)</li> <li>- креативность подачи</li> </ul>	До 5	
<b>Максимальное количество баллов</b>		20