

## Конспект практикума для педагогов ДОО

### «Нейроигры – гимнастика для тела и мозга!»

*Разработчики практикума: Ирина Юрьевна Воронова, инструктор по физической культуре, ИКК*

*Наталья Юрьевна Чувакова, учитель-логопед, ИКК*

*Место и дата проведения: МАДОУ НТГО детский сад «Голубок», 26.06.2024 г.*

**Цель:** распространение педагогического опыта среди педагогов по использованию нейроигр в образовательно-развивающей деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Организовать и провести нейроигры с участниками практикума для расширения профессиональной компетенции в вопросах нейропсихологии.
2. Способствовать положительной мотивации на использование полученных знаний в профессиональной деятельности педагогов.

#### **Планируемый результат:**

Педагоги актуализируют представления, и совершенствуют практический уровень знаний по применению нейроигр в образовательно-развивающей деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.

**Оборудование** подобрано в соответствии с игровыми упражнениями.

#### **Ход мероприятия**

Уважаемые коллеги, сегодня мы презентуем вам нейроигры, которые вы можете использовать в образовательно-развивающей работе с дошкольниками для активации мозговой деятельности, т.е. межполушарного взаимодействия, которое является основой интеллекта.

Нейроигры - это система специализированных упражнений, которые позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие. Нейропсихологический подход предполагает развитие речевых и психических процессов ребёнка через комплекс движений.

Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев рук и тела. Развивающая работа направлена от **движений к мышлению**, а не наоборот.

Через нейроигры педагоги учат детей чувствовать свое тело, развивают зрительно-моторную координацию глаз-рука способность точно направлять движение, формируют правильное взаимодействие ног и рук, развивая при этом слуховое и зрительное внимание.

При проведении нейрогимнастики педагоги используют разнообразное оборудование: балансиры, лестницу скорости и координации, мячи Су-джок, мячи-сквиши, обручи, гимнастические палки, массажные кольца, мячи-фитболы и т. д.

#### **Игры и игровые упражнения по кинезиологии**

##### **«Гимнастика для тела и мозга»**

#### **1. «Стопы-ладошки»**

**Цель:** развитие крупной моторики; пространственной ориентации координации движений, самоконтроля, моторного планирования, внимания, мыслительной деятельности.

Для этой игры необходимо подготовить цветные отпечатки ладоней и ступней, которые раскладываются в две линии, четыре линии «лесенки скорости и координации». Дети строятся в одну колонну. Проходят препятствие, наступая руками и ногами на отпечатки.

В игре используются ножки и ладошки, которые помогают изучить цвета, познакомиться с понятиями «лево» и «право», а также развить межполушарные связи.

## 2. «Танцующая доска»

### Цель:

- развитие координации движений,
- развитие межполушарного взаимодействия,
- автоматизация звука [ш],
- совершенствование фонематического восприятия,
- развитие моторной сферы,
- развитие внимания, мышления, памяти,
- развитие саморегуляции,
- развитие эмоционально-волевой сферы

Оборудование: балансировочная доска - 2 штуки, сквиш – 2 штуки.

Описание упражнения: пара участников стоит на балансировочных досках напротив друг друга.

Удерживая баланс на доске, участники перекидывают друг другу сквиши (мячи) отбивая их об пол правой рукой, а ловят левой (меняют руки), при этом по очереди называют слова со звуком [ш].

### «Способы удара мяча»

✓ *Удар «обезьянка»:* мячик берем полной ладонью, пальцы распределены по всему диаметру мячика приблизительно равноудалено. Бросок совершаем всей кистью (удары совершаются об пол, стену, об пол при перекидывании в группах и парах).

✓ *Удар «чашка»:* мячик расположен в ладони также, как при «обезьянке» для бросков вверх.

### 2. «Способы захвата мяча»

✓ *Захват «обезьянка»:* ловим мячик полной ладонью, при этом ладонь располагается тыльной стороной вверх.

✓ *Захват «чашка»:* ловим мячик ладонью, расположенной тыльной стороной вниз.

### 3. Движения:

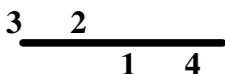
✓ *«Удары об пол».* Совершаем удары об пол в парах:

- однократно,
- многократно,
- попеременно, то одной рукой, то другой,
- двумя руками одновременно и попеременно,
- из руки в руку,
- перекидывая друг другу,
- в клетку лесенки скорости и координации и т.д.

**3. «Мини-классики»** - нейропсихологическая игра для детей 5-7 лет.

**Цель:** развитие крупной моторики; пространственной ориентации координации движений, самоконтроля, моторного планирования, внимания, мыслительной деятельности.

Выбирают ровный участок на полу или на асфальте, наклеивают цветной скотч, мелом рисуют две черты крест-накрест, цифры: 1,2,3,4. Сопровождайте это упражнение проговаривая поговорки, скороговорки, словосочетания... «В здоровом теле – здоровый дух!», «Россия – здоровая держава!» или музыкой, счет числа от 1 до 4 и обратно.



**4. «Веселая дорожка»** - нейро - игра для детей 5-7 лет.

**Цель:** развитие крупной моторики; пространственной ориентации координации движений, самоконтроля, моторного планирования, внимания, мыслительной деятельности. Закрепление понятия лево –право.

Для этой игры необходимо подготовить: лесенка скорости и координации, конусы плоские, шарики, пособие «Времена года».

### **1 вариант игры.**

*Правила:*

- ✓ прыжок двумя ногами в квадрат «лесенки»
- ✓ взять правой рукой шарик
- ✓ переложить шарик в левую руку
- ✓ положить шарик левой рукой

### **2 вариант игры.**

Правила аналогичные, только шарики лежат то с правой, то с левой стороны лесенки скорости и координации.

**Обязательное условие, передавать шарик из одной руки в другую.**

### **3 вариант игры.**

*Правила:*

Добавляется пособие «Времена года»:

- ✓ «дождик» – один хлопок
- ✓ «солнышко» - два хлопка
- ✓ «радуга» - мах, полукруг двумя руками

## **5. «Говорящий обруч»**

**Цель:**

- автоматизация поставленных звуков в чистоговорках, фразе,
- координация речи с движением,
- развитие межполушарного взаимодействия,
- развитие внимания, мышления, памяти
- развитие саморегуляции

**Оборудование:** обручи – 2 штуки.

**Описание упражнения:** пара участников взявшись обеими руками за обруч встает напротив друг друга. Держась за обруч выполняем следующие движения: во внутрь обруча опускаем руку и одновременно вытягиваем под обручем одноименную ногу, (делаем под счет до 4 раз). Далее усложняем, делаем движения по диагонали одновременно: правая рука в обруч, левая нога под обруч (под счет до 4 раз). Ну, а теперь двигаемся по кругу удерживая обруч в руках в правую сторону: ноги вместе - руки широко; ноги широко - руки вместе, потом идем в обратную сторону (под счет до 4 раз).

При выполнении всех предложенных выше движений с обручем можно произносить чистоговорки или простые четверостишья, например, *са-са-са-вот летит оса, со-со-со- Вова катит колесо, су-су-су- мы видели лису, сы-сы-сы-у Сони бусы и т.д., Наша Таня громко плачет....*

## **6. «Умные мячики»**

**Цель:** развитие крупной моторики; пространственной ориентации координации движений, равновесия, самоконтроля, моторного планирования, внимания, мыслительной деятельности.

Для этой игры необходимо: мячи-фитболы, кинезиологические мячики, легкие платочки. Задача детей – удержаться на фитболе, одновременно выполнять бросок и ловлю кинезио-мячиков, платочков. Сопровождайте это упражнение потешками, речевыми играми «Я знаю пять...». Вспомнили? Вместо многоточия можно добавить «спортивного инвентаря», «имен», «цветов», «городов», «животных» и т.д. И конечно же нам нужен мяч! Ребенок начинает отбивать мяч от земли и на каждый удар произносит 1 слово: Я знаю пять имен девочек. Катя – раз, Юлия – два, Таня – три, Вика – четыре, Ира – пять! или музыкой.

✓ **«Асимметрия»**. Выполняется двумя мячами:

Одновременно:

- правая рука бросает мяч об пол и ловит, левая рука бросает мяч/платок вверх и ловит.
- обе руки бросают мячи об пол и обе руки ловят мячи.

Повторяем серию движений 5-7 раз, постепенно увеличивая скорость. Можно сделать тоже самое упражнение, но поменяв руки с предметом.

## 7. «Слушай и выполняй»

**Цель:**

- дифференциация звуков Л и Р в словах,
- формирование фонематического восприятия,
- ориентировка в пространстве, в своем теле,
- развитие межполушарного взаимодействия,
- развитие внимания, мышления, памяти,
- развитие саморегуляции

**Оборудование:** *сквиши крупные – 2 штуки, предметные картинки-20 штук.*

**Описание упражнения:** участникам необходимо на слух определить наличие звуков [л] или [р] в предложенных словах (картинках). Если в слове услышите звук [л], то ребром левой руки коснитесь сквиша, который находится справа от вас. Если в слове услышите звук [р], то стопой правой ноги коснитесь сквиша слева. Ну, а если в слове услышите оба звука [л] и [р], то вам необходимо одновременно коснуться двух сквишей кулаками обеих рук.

**Словарь:** - *матрос, штурвал, белка, флаг, крокодил, пенал, журнал, гора, помидор, клубника, раскладушка, рыба, арбуз, слон, лампа, зеркало, крот, пружина, эскалатор, платье, рыболов и т.д.*

## 8. «Лабиринт»

**Цель:**

- ориентировка в пространстве, в своем теле,
- развитие номинативного словаря,
- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами ед. ч.,
- образование существительных во множ. ч. И.п. и во множ. ч. Р.п.,
- согласование имен существительных с числительными в роде, числе, падеже,
- развитие внимания, мышления, памяти,
- развитие межполушарного взаимодействия
- развитие саморегуляции

**Оборудование:** *маленькие массажные коврики – 9 штук, парные картинки – 18 штук, конверт – 2 штуки.*

**Описание упражнения:** на полу перед участником разложены массажные коврики 3:3, возле каждого коврика лежит предметная картинка. Участнику необходимо правильно пройти лабиринт по массажным коврикам, по заданному ведущим маршруту. Для этого, ведущий своей рукой (пером) будет касаться определённых участков тела участника: лоб (движение вперед), правая щека (движение вправо), левая щека (движение влево), шея (движение назад). Задевая части тела, ведущий тем самым задает участнику определённый маршрут движения по массажным коврикам. Задача участника дойти до конечного пункта лабиринта по заданному маршруту, затем достать из конверта (вручается вначале игрового упражнения) картинку и сверить ее с картинкой на конечном пункте, если картинки совпали, то участник маршрут лабиринта прошел верно.

На конечном пункте лабиринта участнику предлагаются задания с картинками:

- «Один-много»,
- «Назови ласково»,

- «Посчитай»

В первом варианте, участнику предлагается выполнять движения согласно заданным направлениями (влево, вправо, вперед, назад). Во втором варианте, направления движений выполняются наоборот (влево - это вправо, вправо - это влево, вперед - это назад, назад - это вперед).

### **Маршруты:**

- 1 Участник – вперед, вперед, вправо, назад (**Моряк**)  
- вправо, назад, влево, назад (**Дельфин**)  
**(влево), (вперед), (вправо), (вперед)**
- 2 Участник - вперед, влево, вперед, вправо (**Штурвал**)  
- вперед, вправо, назад, назад (**Круг**)  
**(назад), (влево), (вперед), (вперед)**

### ***Игра с мячом «Следи внимательно»***

**Цель:** развитие крупной моторики; пространственной ориентации координации движений, быстроты, ловкости, самоконтроля, внимания, мыслительной деятельности.

Для этой игры необходимо подготовить мяч.

#### ***Правила:***

Дети встают в круг. Мячик у ведущего. Ведущий, не показывая ни взглядом, ни жестом, бросает мячик кому угодно в произвольном порядке. Если ребенок мячик поймал, то рядом стоящие дети слева и справа быстро выполняют упражнение – «приседание». Игрок с мячом перекидывает следующему, также в произвольном порядке. Задача: быть внимательным и скоординированным.

### ***Заключительная часть***

Надеемся, что вы на нашем мероприятии, получили весь спектр эмоций, которые станут вашим помощником для достижения целей и выполнения любых задач. Мы будем рады, если предложенные нейроигры вы будете активно использовать в образовательно-развивающей работе с детьми для активации мозговой деятельности, т.е. межполушарного взаимодействия, которое является основой интеллекта.

Благодарим вас за внимание, нам было приятно с вами работать. Желаем всем творческих успехов!