

**Конспект мастер – класса для педагогов по теме:  
«Нетрадиционная техника рисования поролоновой штамповкой и  
Создание штампов это - просто и легко!»**

**Подготовила и провела: Ещеркина И.Н., воспитатель**

**(2 слайд)**

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов в художественно-эстетическом развитии дошкольников посредством нетрадиционной техники рисования с использованием штампов из поролона.

**(3 слайд)**

**Задачи:**

- передать свой опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- научить изготавливать материалы для развития интереса к изобразительной деятельности;
- повысить уровень мастерства педагогов.

**(4 слайд)**

**Актуальность**

Искусство рисования – это удивительный процесс. С одной стороны – творческий, а с другой – познавательный. Применение нетрадиционных техник рисования помогает развивать у детей творческую фантазию, воображение, наблюдательность, а кроме того приобрести особое видение мира и утонченность восприятия. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает детскую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

**Ход:**

**Добрый день уважаемые коллеги!**

Сегодня, я пригласила вас на очередной мастер-класс. Тема нашего мастер-класса: «Нетрадиционная техника рисования поролоновой штамповкой и Создание штампов это - просто и легко!».

Одним из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества является разнообразие и вариативность работы с детьми. Рисуя таким способом, ребенок не боится ошибиться, сделать что-то неправильно, а ошибку можно превратить в достоинство рисунка. Ребенок приобретает уверенность в себе, а вместе с тем и интерес к изобразительной деятельности.

Рисование штампами способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

• кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Предлагаю вашему вниманию посмотреть презентацию по данной теме с разнообразием поролоновых штампов и результатами творческой деятельности.

А сейчас мы с вами попробуем своими руками сделать поролоновые штампы и создать общий шедевр под названием «Летняя полянка».

Перед вами лежат заготовки необходимые для создания штампов, а также готовые поролоновые штампы. Первая группа будет делать бабочек, другая группа - лучики, солнышко и травку, третья группа - кружки (цветы и божьи коровки).

А сейчас отложите сделанные вами штампы в сторону. Мы приступаем к рисованию шедевра нашей "Летней полянки".

Берем уже готовый поролоновый штамп, намазываем его краской с помощью кисточки или макаем в густую краску. Переворачиваем штампик, прижимаем его к ватману и поднимаем аккуратно, стараясь не сдвигать и не испачкать руки. А если руки все-таки испачкались, вытираем их влажными салфетками. Одним и тем же штампиком можно сделать два – три оттиска.

Длинными штампами мы рисуем травку и лучики у солнышка, центр солнышка мы формируем с помощью круглого штампика.

На бабочку наносим несколько цветов краски и делаем оттиск на будущей картине.

Облака можно изобразить с помощью трафарета и голубой гуаши.

Из предложенных штампов я предлагаю вам пофантазировать, придумать и дорисовать еще что-либо или кого-либо на нашей Лесной полянке.

### **Заключение:**

Посмотрите и полюбуйте нашей готовой Лесной полянкой!

Рисование штампами играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самым ценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях в творческой работе, целенаправленность деятельности.

С поставленными задачами я справилась, надеюсь, что мой мастер-класс вам пригодится в вашей дальнейшей работе.

Благодарю за внимание!