

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Нижнетуринского городского округа детский сад «Голубок»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»  
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим  
МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»  
\_\_\_\_\_ О.Н. Шипициной  
Приказ от «\_\_» августа 2023 г. № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**младшей группы**

**МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»**

**на 2023-2024 учебный год**

2023 год

## Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
Основные подходы к формированию Программы.....	6
1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	7
1.5. Характеристики особенностей развития детей младшей группы (3-4 года)	
Росто-весовые характеристики.....	10
Функциональное созревание.....	10
1.6. Планируемые результаты реализации обязательной части Программы..	12
1.6.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
К четырем годам:.....	12
1.6.2.. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательного процесса.....	14
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	15
II. Содержательный раздел.....	19
2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в обязательной части Программы.....	19
2.1.1. Задачи в сфере социальных отношений от 3-х лет до 4-х лет.....	19
2.1.2. Задачи в сфере воспитания от 3-х лет до 4-х лет.....	19
2.1.3. Задачи в области формирования основ безопасного поведения от 3-х лет до 4-х лет.....	20
2.1.4. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» от 3-х лет до 4-х лет.....	20
2.1.5. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» от 3-х лет до 4-х лет.....	23
2.1.6. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» от 3-х лет до 4-х лет.....	24
2.1.7. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» от 3-х лет до 4-х лет.....	27
2.1.8. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» от 3-х лет до 4-х лет.....	30

2.1.9. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 3-х лет до 4-х лет.....	32
2.1.10. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 3-х лет до 4-х лет.....	35
2.1.11. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 3-х лет до 4-х лет.....	38
2.1.12. – Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 3-х лет до 7-ми лет ..	40
2.1.13. Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие» от 3-х лет до 4-х лет .....	42
2.2. Инструментарий (УМК) для части, формируемой участниками образовательных отношений по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) .....	48
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся ..	57
2.4. Формируемая часть Программы (региональный компонент).....	58
2.5. Рабочая программа воспитания.....	63
2.5.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания .....	64
2.6. Учебно-методическое сопровождение программы .....	81
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования.....	81
Календарный учебный график .....	85

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

### **1.2. Цели и задачи Программы**

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОСДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные подходы к формированию Программы.**

**Программа:**

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

*При формировании в части, формируемой участниками образовательных отношений, наряду с принципами, отраженными в обязательной части, руководствовались педагогическими принципами региональной парциальной образовательной программы дошкольного*

---

<sup>2</sup>Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

#### **1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

##### **- *Национально-культурные особенности:***

МАДОУ НТГО детский сад «Голубок» могут посещать дети разных национальностей. В настоящее время преобладают русские. Ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке. Образовательная деятельность осуществляется педагогами на русском языке. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной образовательной среде групп предусмотрено создание тематических выставок, мини-музеев и др. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

Системообразующий компонент образовательного процесса детского сада приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры является составной частью основного и дополнительного образования, предусматривает реализацию задач по всем направлениям развития, направлен на формирование нравственно-ориентированной личности ребёнка дошкольного возраста средствами традиционной русской культуры, отражён в рабочих программах педагогов и специалистов детского сада. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. В работу с воспитанниками и их родителями (законными представителями) вводится региональный компонент.

##### **- *Климатические особенности:***

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование

непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза занятия по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3-х часов в день. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня, перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Климатические условия имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострения аллергических реакций:

– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе

**- Социально-демографические особенности:**

В последние годы в городе Нижняя Тура наблюдается неблагоприятная демографическая ситуация, что способствует поиску путей решения проблемы охвата детей дошкольным образованием, в том числе детей с двух месяцев. Это привело к рассмотрению возможности создания и функционирования иных организационных форм образования дошкольников (в детском саду реализовываются общеобразовательные программы по дополнительному образованию, организована дистанционная форма

обучения по запросу родителей (законных представителей)).

Специфика социальных условий города учтена в плане образовательной работы с детьми в таких формах, как проекты, праздники, традиции, фестивали, общественно-полезные акции и др. При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями города и городского округа, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей (законных представителей)), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками, подлинными произведениями народного творчества.

#### *Современная социокультурная ситуация развития ребёнка*

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) □ агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью □ разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения □ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям □ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменяемость окружающего мира □ новая методология познания мира □ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.
5. Быстрая изменяемость окружающего мира □ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации □ отбор содержания дошкольного образования □ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов □ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое □ возрастание роли инклюзивного образования □ влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие среди родителей (законных представителей) ДОО широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, иностранные граждане отсутствуют.

## 1.5. Характеристики особенностей развития детей младшей группы (3-4 года)

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, у девочек – 100,6 см.

### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

### **Психические функции.** В три-

четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметных эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между

стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отобразит систему

человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игры детей в три-четыре года отличаются разнообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-

деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-

деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и ее необходимостью согласовывать действия друг с другом ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-

индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает как средство самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение,

произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-

3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия

самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает равняться свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## **1.6. Планируемые результаты реализации обязательной части Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном

детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.6.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к

- выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
  - ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
  - ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
  - ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
  - ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
  - ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
  - ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
  - ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
  - ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
  - ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
  - ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
  - ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
  - ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности,

проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **1.6.2. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательного процесса**

##### **Планируемые результаты реализации программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа;

- песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
  - использует в игре предметы быта русского народа;
  - создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

### **Планируемые результаты реализации программы по ранней профориентации «В мире профессий»**

В 4 года обучающийся имеет представление о том, где и кем работают родители и в чем ценность их труда. Называет некоторые профессии и инструменты, которыми пользуются люди определенных профессий. Проявляет положительное отношение к труду взрослых.

#### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОСДО:

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

---

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок, др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методы диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достиг

---

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

ений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психолог

ического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеевой  
Мониторинг инновационной программы «От рождения до школы»

## II. Содержательный раздел

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в обязательной части Программы**

### **Задачи в сфере социальных отношений от 3-х лет до 4-х лет**

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>
<b>3-4 года</b>
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении.
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **2.1.1. Задачи в сфере социальных отношений от 3-х лет до 4-х лет**

<b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
<b>3-4 года</b>
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

### **2.1.2. Задачи в сфере воспитания от 3-х лет до 4-х лет**

<b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>
--

Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье.
Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых
Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку

### 2.1.3. Задачи в области формирования основ безопасного поведения от 3-х лет до 4-х лет

<b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>
Развивать интерес к правилам безопасного поведения
Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту
Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### 2.1.4. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» от 3-х лет до 4-х лет

<b>Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Содержание в сфере социальных отношений</b>
Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.
Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).
Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).
Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
<b>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
<u>Обогащает представления детей о малой родине:</u> регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут.
<u>Продолжает знакомить с государственной символикой</u> Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
<u>Поддерживает интерес к народной культуре</u> страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).
Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
Обогащает представления детей о государственных праздниках: - День защитника Отечества,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- День Победы.</li> <li>- Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</li> </ul>
<p><b>Содержание в сфере трудового воспитания</b></p>
<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p>
<p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p>
<p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>
<p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),</li> <li>- уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное</li> </ul> <p>Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (<i>убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное</i>).</p>
<p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одевание на прогулку,</li> <li>- умывание после сна или перед приемом пищи,</li> <li>- элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды,</li> <li>- пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> </ul>
<p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО.</p>
<p><b>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b></p>

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

**Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастных группах**

### **2.1.5. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» от 3-х лет до 4-х лет**

<b>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.
Развивать исследовательские умения.
<b>Задачи раздела «Математические представления»</b>
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой.
Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

Развивать исследовательские умения.
<b>Задачи раздела «Окружающий мир»</b>
Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.
Развивать исследовательские умения.
Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.
<b>Задачи раздела «Природа»</b>
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой.
Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### 2.1.6. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» от 3-х лет до 4-х лет

<b>Содержание образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание,</li> <li>- поглаживание,</li> <li>- ощупывание ладонью, пальцами по контуру,</li> <li>- прокатывание,</li> <li>- бросание и тому подобное.</li> </ul>
Педагог
<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),</li> <li>- знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);</li> <li>- закрепляет слова, обозначающие цвет.</li> </ul>
Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).
Педагог организуя поисковую деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li> <li>- задаёт детям вопросы;</li> <li>- обращает внимание на постановку целей;</li> <li>- определение задач деятельности;</li> <li>- развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого.</li> </ul>
<p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение сходства,</li> <li>- овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,</li> <li>- группировкой по заданному предметному образцу</li> <li>- и по слову.</li> </ul>
<p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</p>
<p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение сходства,</li> <li>- овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,</li> <li>- группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Математические представления»</b></p>
<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- больше-меньше,</li> <li>- столько же,</li> <li>- поровну,</li> <li>- не поровну</li> <li>- по количеству, используя приемы наложения и приложения.</li> </ul>
<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- больше-меньше,</li> <li>- короче-длиннее,</li> <li>- шире-уже,</li> <li>- выше-ниже,</li> <li>- такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения</li> </ul>

<p>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добавления одного предмета к меньшей группе,</li> <li>- удаления одного предмета из большей группы.</li> </ul>
<p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шар,</li> <li>- куб,</li> <li>- круг,</li> <li>- квадрат,</li> <li>- треугольник, активизируя в их речи данные названия.</li> </ul>
<p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.</p>
<p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше).</p>
<p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p>
<p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже).</p>
<p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<p>Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p>
<p><b>Содержание раздела «Окружающий мир»</b></p>
<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.</p>
<p>Педагог поощряет стремление детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть их по имени,</li> <li>- включаться в диалог,</li> <li>- в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки,</li> <li>- оказывать посильную помощь родным,</li> <li>- приобщаться к традициям семьи.</li> </ul>
<p>Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок.</p>
<p>Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p>
<p>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p>
<p>Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p>
<p>Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</p>

<p>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
<p>Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p>
<p><b>Содержание раздела «Природа»</b></p>
<p>Педагог расширяет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о диких и домашних животных;</li> <li>- деревьях, кустарниках;</li> <li>- цветковых, травянистых растениях;</li> <li>- овощах и фруктах;</li> <li>- ягодах данной местности.</li> </ul>
<p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внешний вид;</li> <li>- питание;</li> <li>- польза для человека.</li> </ul>
<p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воды;</li> <li>- песка;</li> <li>- глины;</li> <li>- камней.</li> </ul>
<p>Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p>
<p>Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>

### 2.1.7. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» от 3-х лет до 4-х лет

<p><b>Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p><b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b></p>

<b>Задачи по формированию словаря</b>
<b>Обогащение словаря</b>
Закреплять у детей умение: 1) различать и называть: - части предметов, - качества предметов, - сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.
<b>Активизация словаря</b>
Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
<b>Задачи по развитию звуковой культуры речи</b>
Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных
Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.
<b>Задачи по развитию грамматического строя речи</b>
Продолжать 1) формировать у детей умения согласовывать слова в - роде, - числе, - падеже; 2) использовать в речи - имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже.
Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами
Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов
Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
Формировать умение составлять предложения с однородными членами.
<b>Задачи по развитию связной речи</b>
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании: - предметов,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- картин,</li> <li>- иллюстраций.</li> </ul>
Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.
Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.
Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины.
Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
Подводить детей к пересказыванию литературных произведений.
Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним
<b>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b>
Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
Формировать умение вслушиваться в звучание слова.
<b>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).
Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).
Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

## 2.1.8. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» от 3-х лет до 4-х лет

<b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b>
Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о <ul style="list-style-type: none"><li>- людях,</li><li>- предметах,</li><li>- частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),</li><li>- качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),</li><li>- некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),</li><li>- объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</li></ul>
Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).
Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Педагог продолжает развивать у детей <ul style="list-style-type: none"><li>- звуковую и интонационную культуру речи,</li><li>- фонематический слух.</li></ul>
Педагог продолжает: развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.
Педагогический работник формирует: <ul style="list-style-type: none"><li>- правильное речевое дыхание,</li><li>- слуховое внимание,</li><li>- моторику речевого аппарата,</li><li>- обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.</li></ul>
<b>Содержание раздела «Грамматический строй речи»</b>
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.
Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за).

Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята).
Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.
Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)
Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)
<b>Содержание раздела «Связная речь»</b>
Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть: <ul style="list-style-type: none"> <li>- членов своей семьи,</li> <li>- знакомых литературных героев и их действия на картинках,</li> <li>- разговаривать о любимых игрушках.</li> </ul>
Педагог развивает у детей умения: элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении.
Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.
Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова
Педагог способствует освоению умений диалогической речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы и обращения педагога;</li> <li>- сообщать о своих впечатлениях, желаниях;</li> <li>- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения</li> </ul> развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.
Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться
Педагог способствует освоению умений монологической речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>- по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;</li> <li>- совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</li> <li>- читать наизусть короткие стихотворения,</li> <li>- слушать чтение детских книги</li> <li>- рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
<b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b>
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова.

Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
<b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития</b>
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования».

### 2.1.9. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Образовательная область «РХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>
<b>3-4 года</b>
Воспитывать интерес к искусству.
Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).
Развивать у детей эстетические чувства при восприятии: - изобразительного, - народного декоративно-прикладного искусства.
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве.
Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.

<b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>
<b>3-4 года</b>
Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.
Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.
Развивать у детей эстетическое восприятие.
Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
Формировать умение у детей <b>видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой</b> трактовки.
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).
Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.
Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
<b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>
<b>3-4 года</b>
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
Знакомить детей с различными видами конструкторов.
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Познакомить детей со свойствами бумаги.
Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.
Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

## 2.1.10. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание раздела «Приобщение к искусству»
Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.
Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.
Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).
Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ</b>
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).
Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).
Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).
Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>
Педагог формирует у детей интерес к лепке.
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.
Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).
Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так

далее).
Педагог развивает у детей творчество.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ</b>
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.
Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.
Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>
Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.
Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).
Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций
Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.
Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик ит.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами,

выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.
Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.
Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### 2.1.11. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> </ul>
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>
<p>Воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки.</p>
<p>Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.</p>
<p>Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.</p>

Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности).
Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
<b>Задачи музыкальной деятельности</b>
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6). Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы. Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Выражать свое настроение в движении под музыку.
Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.
Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество.
Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
<b>Задачи театрализованной деятельности</b>
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет). Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой.
Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.
Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности. Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
<b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b>
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Помогать детям организовывать свободное время с интересом.
Создавать условия для активного и пассивного отдыха. Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности.
Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях. Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### 2.1.12. – Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Содержание раздела - СЛУШАНИЕ</b>
Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе: музыкально – ритмические движения). Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение) Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<b>Содержание раздела - ПЕНИЕ</b>
Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<b>Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<b>Содержание раздела - МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>
Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет

медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.
<b>Содержание раздела - МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>
Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
<b>Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b>
Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела: слушание)
<b>Содержание раздела - ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты
<b>Содержание раздела - КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

### 2.1.13. Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие»

<b>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе: музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.
<u>Развивать</u> психофизические качества, <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентировку в пространстве,</li> <li>- координацию,</li> <li>- равновесие,</li> <li>- способность быстро реагировать на сигнал.</li> </ul>
<u>Формировать</u> интерес и положительное отношение к <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятиям физической культурой и</li> <li>- активному отдыху,</li> <li>- воспитывать самостоятельность.</li> </ul>
<u>Укреплять здоровье</u> детей средствами физического воспитания, <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки,</li> <li>- <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>
<u>Закреплять</u> культурно-гигиенические <u>навыки и навыки</u> самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
<b>Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»</b>
Педагог <u>формирует умение</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- организованно выполнять строевые упражнения,</li> <li>- находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</li> </ul>
<u>Педагог формирует умение</u> организованно выполнять по показу <ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>- создает условия для активной двигательной деятельности и</li> </ul>

- положительного эмоционального состояния детей.
Педагог <u>воспитывает/ формирует</u>
- умение слушать и следить за показом, - умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.
<u>Организует</u> подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
Педагог <u>продумывает и организует</u> активный отдых.
<u>Приобщает</u> детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности.
<u>Приобщает</u> детей к здоровому образу жизни.
Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.
Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>
<b>Основные виды движения</b>
<b>Бросание, катание, ловля, метание</b>
- катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях - прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; - <i>*прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю;</i>
- подбрасывание мяча вверх и ловля его;
- бросание мяча о землю и ловля его;
- бросание и ловля мяча в парах
- <i>*бросание мяча вверх и о землю и ловля его;</i>
- <i>*бросание мяча воспитателю и ловля его обратно;</i>
- <i>перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу; **</i>
- перебрасывание мяча через сетку;
- произвольное прокатывание обруча, - ловля обруча, катящегося от педагога;
- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; - бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; - метание вдаль.
<b>Ползание, лазанье</b>
ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);
ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом
проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)

ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;
влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
-подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
<b>Ходьба</b>
ходьба в заданном направлении:
- небольшими группами,
- друг за другом,
- парами друг за другом;
- ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу;
- ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой";
- ходьба с поворотом и сменой направления);
- ходьба на носках;
- ходьба, высоко поднимая колени
- - ходьба, перешагивая предметы
- ходьба в разных направлениях;
- ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)
- ходьба по наклонной доске
- ходьба в чередовании с бегом.
<b>Бег</b>
- бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;
- бег по кругу, в парах;
- бег по кругу, держась за руки
- бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии;
- бег со сменой направления,
- с остановками;
- бег мелким шагом;
- бег на носках;
- бег в чередовании с ходьбой;
- бег убегающие от ловящего,
- ловля убегающего;
- бег в течение 50 - 60 сек;
- быстрый бег 10 - 15 м;
- медленный бег 120 - 150 м

- перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую.

### **Прыжки**

- прыжки на двух и на одной ноге;
- прыжки на месте,
- прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;
- прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),
- прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- прыжки в длину с места (не менее 40 см);
- спрыгивание (высота 10 - 15 см),

### **Упражнения в равновесии**

- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;
- ходьба на носках, с остановкой.
- ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);
- ходьба по гимнастической скамье;
- ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу
- ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом;
- ходьба по ребристой доске;
- ходьба по наклонной доске;
- кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

- поднимание и опускание прямых рук вперед;
- основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);
- отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);
- переключивание предмета из одной руки в другую
- хлопки над головой и перед собой;
- махи руками;
- упражнения для кистей рук
- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики.

<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b>
- потягивание, приседание, обхватив руками колени
- наклоны вперед и в стороны
- повороты со спины на живот и обратно;
- сгибание и разгибание ног из положения сидя;
- поднимание и опускание ног из положения лежа
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</b>
- поднимание и опускание ног, согнутых в коленях
- сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- поднимание на носки и опускание на всю ступню;
- приседание с предметами, поднимание на носки
- выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).
<b>Ритмическая гимнастика</b>
<b>Музыкально-ритмические упражнения,</b>
- разученные на музыкальных занятиях ритмические движения, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:
<b>Рекомендуемые упражнения</b>
- ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки,
- на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;
- поочередное выставление ноги
- вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение;
- имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)
<b>Строевые упражнения</b>
Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам.
Перестроение в колонну по два, в рассыпную.
Смыкание и размыкание обычным шагом.
Повороты направо и налево переступанием.

<b>Подвижные игры</b>
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры
Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
<b>Спортивные упражнения</b>
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
<b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате</b>
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
<b>Катание на санях</b>
По прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
<b>Ходьба на лыжах</b>
По прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием, подъем.
<b>Плавание</b>
Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>
Педагог <u>поддерживает стремление</u> ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками
<u>Формирует</u> первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья
<u>Напоминает</u> о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила.
<b>*Активный отдых</b>
<b>Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников</b>
<b>Досуг</b>
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
<b>Физкультурные досуги</b>
<b>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</b>

<p>Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p>
<b>Дни здоровья</b>
<b>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</b>
<p>В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).</p>

**2.2. Инструментарий (УМК) для части, формируемой участниками образовательных отношений по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

Образовательная область/задачи	Инструментарий инвариантной части Программы	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд</li> <li>- ОБЖ</li> <li>- Социальные отношения</li> <li>- Формирование</li> </ul>	<p><b>Труд</b> Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.:Мозайка – Синтез,</p>	<p><b>Региональная программа</b> Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство</p>

<p>гражданственности и патриотизма</p> <p>Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028</p> <p>«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.18.2стр. 19-20;</li> <li>- возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.18.3 стр. 20–22;</li> <li>- возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.18.4 стр. 23–25;</li> <li>- возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.18.5 стр. 26–28;</li> <li>- возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: 18.6.стр. 28–29;</li> <li>- возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.18.7. стр. 29–31.</li> </ul>	<p>2015.</p> <p><b>ОБЖ</b></p> <p>Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения. Волгоград. Издательство «Учитель», 2010.</p> <p>Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2016.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Авдеева Н.Н. Безопасность. Детство-Пресс, 2016.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Просвещение 1989.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения с детьми 3-7 лет. Мозайка – Синтез, 2017.</p> <p><b>Социальные отношения</b></p> <p>Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2021.</p> <p>Коломийченко Л.В. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). М.: Мозайка – Синтез, 2016.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду с детьми 2-7 лет. М.: Мозайка – Синтез, 2016.</p> <p>Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. Москва. Просвещение, 1989.</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). М.: МОЗАЙКА –</p>	<p>образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p> <p><b>Ведущее направление ДОО:</b></p> <p>Программа по ранней профориентации «В мире профессий», разработанная рабочей группой педагогов дошкольного образования Нижнетуринского городского округа</p> <p><b>Иновационные деятельность</b></p> <p>ДОО является ресурсным центром по программе «Играем и моделируем в LigoGame» ООО «АВСПАНТЕРА», директор Молоднякова А. В., в рамках проекта «Уральская инженерная школа» по ранней профориентации воспитанников.</p>
---	--	---

СИНТЕЗ, 2016.

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: УЦ.Перспектива, 2008.

Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.: ТЦ Сфера, 2005.

Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

**Формирование гражданственности и патриотизма**

Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (нравственное воспитание, эстетическое развитие). Младшая группа. М.: ВАКО, 2005.

Куруськина М. Наша родина – Россия. Ростов-на-Дону, 2019.

Давыдова О.И., Волкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. М.: ТЦ Сфера, 2010.

Степанов В.А. Моя родина – Россия. Москва, издательство «Фламинго», 2004.

Клюшник Л.В. Россия. М.: Росмэн, 2018.

Шорыгина Т.А. Наша родина – Россия. Москва, издательство «ТЦ Сфера», 2013.

Козлова С.А. Мы имеем права. М.: Обруч, 2010.

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.:ЦГЛ.2005.

Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).Перспектива, 2011.

Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс»,2002.

Администрация муниципального образования «Нижнетуринский район» Нижняя Тура – Люди – События – Факты. Г. Нижняя Тура, 1999.

<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сенсорные эталоны и познавательные действия</li> <li>- Математические представления</li> <li>- Окружающий мир</li> <li>- Природа</li> </ul> <p>Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.19.2стр. 31-32;</li> <li>- возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.19.3 стр. 32–33;</li> <li>- возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.19.4 стр. 33–34;</li> <li>- возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.19.5 стр. 34–35;</li> <li>- возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.19.6.стр. 36–37;</li> <li>- возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.19.7. стр. 38–39.</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <p><b>2.Математические представления</b></p> <p><b>Математика в детском саду</b>  Авторская программа В.Н.Новиковой Сценарии занятий 3–4 года. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2006  Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 3–4 года.  Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет.  Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет.</p> <p><b>Математика в детском саду</b>  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года). Мозайка-Синтез, 2016.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1Москва, 2003</p> <p><b>3.Окружающий мир</b></p> <p><b>Юный эколог</b> Авторская программа С.Н.Николаевой. Издательство Мозайка Синтез, 2017.</p> <p>Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М.: Издательский центр «Академия»,1999.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. Сфера, 2010.</p> <p><b>4.Природа</b>  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.: Мозайка – синтез, 2015  Соломенникова О.А. Занятия по формированию</p>	<p><b>Региональная программа</b>  Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p> <p><b>Ведущее направление ДОО:</b>  Программа по ранней профориентации «В мире профессий», разработанная рабочей группой педагогов дошкольного образования Нижнетуринского городского округа.  Программа по ранней профориентации «Инженеры будущего», разработанная рабочей группой педагогов МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»</p> <p><b>Инновационная деятельность</b>  ДОО является ресурсным центром по программе «Играем и моделируем в LigroGame» ООО «АВСПАНТЕРА», директор Молоднякова А. В., в рамках проекта «Уральская инженерная школа» по ранней профориентации воспитанников.</p>
--	--	---

	<p>экологических представлений в младшей группе. М.: Мозайка – синтез, 2016.</p> <p>Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. М.:АРКТИ, 2005.</p>	
<p><b>Речевое развитие</b>          Задачи ссылка на ФОП          ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028          «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»          (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.20.2стр. 39-40;</li> <li>- возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.20.3 стр. 40–41;</li> <li>- возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.20.4 стр. 42–43;</li> <li>- возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.20.5 стр. 43–45;</li> <li>- возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.20.6.стр. 45–47;</li> <li>- возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.20.7. стр. 47–50.</li> </ul>	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М.: Мозайка – Синтез, 2002.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Просвещение,1989.</p> <p>Громова О.Е. Занятия по развитию речи детей 3-4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Коноваленко В.В. Развитие связной речи. Издательство «Гном и Д. 2003.</p> <p>Павленко И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. М.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.</p> <p>Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издательство АСТ, 2000.</p> <p>Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Издательство АСТ, 2000.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.: Мозайка – Синтез, 2016.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) Москва, 2007</p> <p>Трясорукова Т.П. Загадки, считалки, скороговорки. Ростов-</p>	

	<p>на-Дону, 2018.  Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. М.: Центр педагогического образования, 2015.  Шиян О.А. Развитие творческого мышления работаем по сказке с детьми 3-7 лет. Мозайка Синтез 2016.  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи (осень, зима, весна)</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028  «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.21.2стр. 50-51;</li> <li>- возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.21.3 стр. 51–53;</li> <li>- возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.21.4 стр. 53–55;</li> <li>- возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.21.5 стр. 56–58;</li> <li>- возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.21.6.стр. 58–61;</li> <li>- возрастная группа от 6-ти</li> </ul>	<p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. М.: Мозайка – синтез, 2015.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.М.: Мозайка – синтез, 2015  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 года. М.: Мозайка – синтез, 2022  Веселые уроки волшебного карандаша. БАО Пресс Москва, 2006.  Грибовская А.А. Лепка в детском саду для детей 2-7 лет. ТЦ «Сфера», 2017.  Румянцева Е. Просто поделки из пластилина. Москва. Айрис-Пресс, 2011.  Салинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы. Каро 2009.  Соколова С.В. Оригами для дошкольников. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002.  Стародуб К. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону, «Феликс»,2003.  Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2004.  Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. Москва, 2007.  Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Академия развития. Ярославль, 1998.  <b>Альбомы для творчества:</b> «Городецкая роспись»,</p>	

<p>до 7-ти лет: п.21.7. стр. 62–65.</p>	<p>«Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».</p> <p><b>Наглядные пособия:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.</p> <p>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Комарова Т.С. Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2016</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.: Мозайка – синтез, 2016</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2015. Программа</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.</p> <p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: Издательство Цветной мир, 2012</p> <p>Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском</p>	
---	--	--

	саду. Ярославль, 2012.	
<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активный отдых</li> <li>- Туристическая деятельность</li> </ul> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.21.2стр. 50-51;</li> <li>- возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.21.3 стр. 51–53;</li> <li>- возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.21.4 стр. 53–55;</li> <li>- возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.21.5 стр. 56–58;</li> <li>- возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.21.6.стр. 58–61;</li> <li>- возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.21.7. стр. 62–65.</li> </ul>	<p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.:Айрис – пресс, 2009.</p> <p>Голомидова С.Е. Физическое развитие ребенка. Младшая и средняя группы. Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.</p> <p>Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет. Мозайка – синтез,2011.</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.: Мозайка – синтез,2016</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика с 3-7 лет. М.: Мозайка – синтез,2016.</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград. Учитель, 2011.</p> <p>Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М.: Айрис – пресс, 2010.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2014.</p> <p>Фалева А.С. Самомассаж с использованием природного материала для дошкольников. М.: Издательство Детство-пресс, 2017.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2009.</p> <p>Сайкина Е.Г. Физкультпривет минуткам и паузам. М.: Издательство Детство-пресс, 2014</p> <p>Кузнецова С.В. Туризм в детском саду. Москва, Обруч, 2023.</p> <p>Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозайка – синтез, 2004.</p> <p>Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада. Москва, Сфера, 2007.</p> <p>Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ. Методическое пособие. Москва, Сфера, 2007.</p>	<p>Программа оздоровительной направленности «НЕБОЛЕЙКА», разработанная рабочей группой педагогов МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»</p>

	<p>Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Программа. Центр ВЛАДОС, 2004.</p> <p>Борисова Е.Н. Система организации физкультурно – оздоровительной работы с дошкольниками. Волгоград.Панорама, 2007.</p> <p>Горькова Л.Г. Занятия физической культурой в ДОУ. Москва, 2005.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2012.</p>	
--	---	--

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности  
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.

Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

### 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ НТГО детский сад «Голубок» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1. Диагностико-аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2. Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей.</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
3. Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях</p>

	<p>обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;          Особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;          Возникающих проблемных ситуациях;          Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;          Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком          Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
--	--	--

## 2.4. Формируемая часть Программы (региональный компонент)

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональной программы, тематических планов:**

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.
- Тематический план «О родном крае для дошколят» разработан с целью продуктивного взаимодействия с системой дошкольного образования в рамках духовно-нравственных и патриотических качеств у старших дошкольников.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<b>Природа родного края</b>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b>            - Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (Нижнетуринского краеведческого музея, центральной городской библиотеки) и дополнительного</p>	<p>Разработка и реализация познавательно-исследовательских проектов.            Создание литературных гостиных, клубов для детей и взрослых.            Организация конференций, маршрутов и квестов выходного дня, семейных праздников, развлечений.            Изготовление дидактических игр.            Участие в экологических играх, акциях, конкурсах и фестивалях.</p>

	<p>образования (кружков по экологическому воспитанию).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>- Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>- Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность.</li> </ul>	
<p><b>История и культура родного края</b></p>	<p><b>Историческое прошлое родного города (села)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурно-исторические объекты (музеи, библиотека, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>- Разработка совместно с родителями (законными представителями) и специалистами образовательных квестов-маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам города и городского округа, с посещением учреждений культуры.</li> <li>- Мероприятия, проводимые в городе (поселке); происходящие события</li> </ul>	<p>Взаимодействие с Нижнетуринским краеведческим музеем и МБКУ «ЦБС» в соответствии с тематическими планами.</p> <p>Цель: Формирование знаний и проявление интереса к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям</p> <p>Участие в фестивалях, конкурсах, акциях духовно-нравственной и патриотической направленности.</p>

<p><b>Искусство родного края</b></p>	<p><b>В области изобразительного искусства:</b> произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (поселков).</p> <p>Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</p> <p>Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p><b>В области архитектуры:</b> культурные постройки разных исторических периодов региона, городского округа. Архитектурный облик города (поселков) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (поселков); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством</p>	<p><i>Разработка тематических занятий:</i></p> <p><i>Тема «Культурное наследие»</i> предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.</p> <p><i>Тема «Социум»</i> дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. Акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «нижнетуринец»: нижнетурицкий житель, нижнетурицкие традиции.</p> <p>Цель работы: создание условий для формирования у старших дошкольников проявлений социально-личностного развития и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности: содействие в обогащении представлений о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений); понимания и использовании в речи слов, обозначающих эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий;</p> <p>ориентация дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами краеведческого музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.</p> <p><u>Прогнозируемый результат работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дошкольник: знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов; у</li> <li>- узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики; имеет представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений);</li> <li>- демонстрирует начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции;</li> <li>- понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к</li> </ul>
--------------------------------------	--	---

	<p>взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с</p>	<p>музейным экспонатам.</p>
--	--	-----------------------------

	театральными самодеятельными коллективами города.	
--	---	--

**Примерное содержание работы по ознакомлению с городом Нижняя Тура (младший дошкольный возраст 3-5 лет)**

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение	Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями)
октябрь	Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для г. Нижняя Тура и г. Екатеринбурга). Домашние и дикие животные, среда обитания)	Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, П. Бажова; стихов, пословиц, загадок.	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края.
ноябрь	Труд взрослых в родном городе.	Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к своему городу.	Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города.
декабря	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения.
январь	Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе.	Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в грамзаписи	Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей.

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
	Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид).	в свободное время. Рассматривание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма).	
февраль	Знакомство с предметами народного быта.	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод).
март	Знакомство с народно-прикладным искусством (из истории игрушки).	Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидность кукол, «Куватка», «Кукла-мотанка» и т.д.	Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
апрель	Улицы нашего города. Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный.	Тематические занятия. Творческие рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен.	Создание фотоальбома: «Дети о своём родном городе»
май	Играем в забытые игры.	Русские народные игры	Игры детей.

## 2.5. Рабочая программа воспитания

### Пояснительная записка

В содержательный раздел образовательной программы входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и

старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>6</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>7</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>8</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи,

### **2.5.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

---

<sup>6</sup>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>7</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>8</sup>Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях <b>о добре и зле, должном и недопустимом.</b></li> <li>2. Способствовать становлению нравственности, основанной <b>на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.</b></li> <li>3. <b>Создавать условия</b> для развития и реализации <b>личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.</b></li> <li>4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством <b>проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</b></li> </ol>

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p><u>Патриотическое направление воспитания.</u> В основе лежат ценности Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере). Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины). Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).		
<p><u>Духовно-нравственное направление воспитания.</u> В основе лежат ценности: «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие. Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
<p><u>Социальное.</u> В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей. Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения. Развивать нравственные</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</p>	<p>Речевое развитие</p>
			<p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
			<p>Поддерживать готовности</p>	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		представления, формировать навыки культурного поведения.	детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества.	Физическое развитие
<u>Познавательное.</u> В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны. Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
<u>Физическое и оздоровительное.</u>	Формирование ценностного отношения	Способствовать становлению осознанного	Развивать навыки здорового образа жизни.	Физическое развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	отношения к жизни как основоположной ценности. Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	
<u>Трудовое.</u> В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Воспитывать стремление приносить пользу людям.	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
<u>Эстетическое.</u> В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте.	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить.	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</p> <p>Поддерживать готовность</p>	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			детей к творческой самореализации.	

## Организация предметной среды по возрастам

### Предметная среда для игровой деятельности

#### Младшая группа

Материалы для сюжетной игры	Сюжетобразующие наборы материала и его размещение	Материалы для игры с правилами
<p>С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.</p> <p>Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватька, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов»</p>	<p>Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –</p>	<p>В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую</p>

<p>автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съёмным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 - 15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр.,</p>	<p>ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может разворачиваться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p>	<p>компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.</p>
--	---	---

<p>как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п., Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).</p>		
---	--	--

**Предметная среда для продуктивной деятельности**

<b>Младшая группа</b>	
<p>Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.</p> <p>Появление у детей целенаправленной деятельности<sup>9</sup> позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.</p> <p>Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.</p> <p>Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.</p> <p>Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает</p>	<p style="text-align: center;"><b>Размещение материала</b></p> <p>Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко</p>

значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.

Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.

расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.

Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.

Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме

#### **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Младшая группа**

В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской

деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательной-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату

репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательной-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.

### **Предметная среда для организации двигательной активности детей**

#### **Младшая группа**

Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.

Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.

Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей

#### **Размещение физкультурного оборудования**

В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.

Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им интересно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.

Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.

Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.

Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находиться в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.

В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного

возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.

Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.

Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.

## 2.6. Учебно-методическое сопровождение программы

### Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

#### Примерный перечень художественной литературы

##### От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

##### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зошенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

##### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьёт", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

<b>Неделя Месяц</b>	<b>1-ая неделя ТН</b>	<b>2-ая неделя ТН</b>	<b>3-я неделя ТН</b>	<b>4-ая неделя ТН</b>
<b>Сентябрь</b>	Мой детский сад Жил был Я	Осень, в гости просим	Безопасность дома и в детском саду	Во саду ли, в огороде
<b>Октябрь</b>	Я и мой маленький мир	Домашние животные	Пожарная безопасность	Дружная семья
<b>Ноябрь</b>	Мой город, мой дом	Безопасность дорожного движения, здоровый образ жизни	Дикие животные	Мамина неделя
<b>Декабрь</b>	Здравствуй, гостя Зима	Птицы за окном	Неделя безопасности	Новый год
<b>Январь</b>		Здравствуй, сказка	Зимние забавы	Миром правит доброта
<b>Февраль</b>	Синичкин календарь	Все профессии важны	Мой папа самый лучший	Правильно питайся, посуда
<b>Март</b>	При матушке тепло	К нам весна шагает	Народная игрушка	Волшебница вода
<b>Апрель</b>	Я и моё тело	Земля – мой дом	Мир украшают деревья, цветы	Доброе дело – делай смело
<b>Май</b>	Цветущая весна Огород на окне	Мои друзья	Календарь природы (насекомые, птицы, растения)	Ура! Скоро лето!
<b>Июнь</b>	Мы маленькие дети, на большой планете	В гостях у сказки	Безопасное лето, здоровый образ жизни	Игры с водой Первые эксперименты
<b>Июль</b>	Кто спортом занимается, тот силы набирается	Экологическая неделя	Театр для малышей	День рождения города
<b>Август</b>	Мир вокруг нас	Разноцветные кубики	Неделя дружбы и доброты	До свидание, лето!

### Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)			
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)					Международный день бабушек и дедушек (28 октября)
Осенний праздник «Осенины»							
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации			День заворачивания подарков (30 декабря)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации								
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое		
				(12 декабря)					
Новогодний утренник									
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав			
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агнии Барто (17 февраля)		
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)			Международный день домашнего супа (4 февраля)			
Март	День моряка-подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)		
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)					Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Всемирный день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)
							Всемирный день водных ресурсов (22 марта)		
Утренники, посвящённые 8 Марта									
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)		
		День донора (20 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)		

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации							
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	
							Международный день танца (29 апреля)	
Май	День Победы	Международный день памятников (18 апреля)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)	
		День славянской письменности и культуры (24 мая)	День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)	
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)	
	День России (12 июня)		День моряка (25 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)			Всемирный день велосипеда (3 июня)	Международный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)						Всемирный день прогулки (19 июня)	
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)	
					Международный день дружбы (30 июля)			
Август	День воздушно-десантных войск России (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника (13 августа)	День русского кино (27 августа)	

### Календарный план воспитательной работы в ДОО

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	1 сентября	День знаний	беседа	беседа	занятие	развлечение	экскурсия в школу, развлечение
2.	7 сентября	День Бородинского сражения				занятие	занятие
3.	27 сентября	Международный день туризма		беседа	беседа	беседа, туристический поход	беседа, туристический поход
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность
5.	1 октября	Международный день музыки	занятие	занятие	музыкальный досуг	музыкальный досуг	музыкальный досуг
6.	5 октября	День учителя	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность
7.	5 октября	День отца в России	беседа	беседа	спортивный досуг	спортивный досуг	спортивный досуг
8.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	беседа	беседа	проект	проект	проект
9.	1 ноября	Осенины	развлечение	праздник	праздник	праздник	праздник
10.	3 ноября	День Самуила Маршака	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений
11.	4 ноября	День народного единства			беседа	занятие	занятие
12.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	игровая деятельность	беседа, сюжетные, дидактические и др. игры			

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
13.	27 ноября	День матери в России	беседа, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность
14.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации		занятие, дидактические игры	занятие, дидактические игры	занятие, дидактические игры	занятие, дидактические игры
15.	3 декабря	День неизвестного солдата			беседа	беседа	беседа, экскурсии
16.	3 декабря	Международный день инвалидов	беседа	беседа	беседа	беседа	беседа
17.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	акции	акции	акции	акции	акции
18.	9 декабря	День Героев Отечества			беседа	занятие, экскурсии	занятие, экскурсии
19.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации		беседа	занятие	занятие	занятие
20.	30 декабря	День заворачивания подарков	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность
21.	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	праздник	праздник	праздник	проект, праздник	проект, праздник
22.		Неделя зимних игр и забав	игровая деятельность	спортивные развлечения	спортивные развлечения	спортивные развлечения	спортивные развлечения
23.	11 января	Всемирный день «спасибо»	беседа, игровая деятельность	беседа, игровая деятельность	беседа, игровая деятельность	квест, игровая деятельность	квест, игровая деятельность
24.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады				беседа	занятие
25.	28 января	День Лего	игровая	игровая	игровая	игровая	игровая

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			деятельность	деятельность	деятельность	деятельность	деятельность
26.	8 февраля	День Российской науки		опытно-исследовательская деятельность	опытно-исследовательская деятельность	опытно-исследовательская деятельность	опытно-исследовательская деятельность
27.	10 февраля	Всемирный день родного языка			беседа	беседа	беседа
28.	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих			занятие	занятие	занятие, акция
29.	23 февраля	День защитника Отечества		спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	занятие, спортивное развлечение
30.	8 марта	Международный женский день		праздник	праздник	праздник	праздник
31.	20 марта	Международный день счастья		беседа	беседа	беседа	беседа
32.	22 марта	Всемирный день водных ресурсов		беседа	занятие	занятие	занятие
33.	27 марта	Международный день театра	театрализованные игры	беседа, театрализация сказок	беседа, театрализация сказок	беседа, театрализация сказок	беседа, театрализация сказок
34.	31 марта	День Корнея Чуковского	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений
35.	2 апреля	Международный день детской книги	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений, экскурсия в библиотеку
36.	7 апреля	Всемирный день здоровья	физкультурно-	физкультурно-	физкультурно-	физкультурно-	физкультурно-

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			оздоровительная работа	оздоровительная работа	оздоровительная работа	оздоровительная работа	оздоровительная работа
37.	12 апреля	День космонавтики		занятие	занятие	проект, занятие	проект, занятие
38.	19 апреля	День подснежника	беседа	беседа	беседа	беседа	беседа
39.	22 апреля	Всемирный день Земли		занятие	занятие	занятие	занятие
40.	29 апреля	Международный день танца		беседа	беседа	беседа	беседа
41.	1 мая	День весны и Труда		развлечение	развлечение	развлечение	развлечение
42.	9 мая	День Победы		тематическое занятие	тематическое занятие	праздник	праздник
43.	18 мая	Международный день музеев		беседа	беседа	беседа, экскурсия	беседа, экскурсия, акция
44.	19 мая	День детских общественных организаций в России	игровая деятельность	игровая деятельность	игровая деятельность	акция, игровая деятельность	акция, игровая деятельность
45.	24 мая	День славянской письменности и культуры	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы
46.	1 июня	Международный день защиты детей	праздник	праздник	праздник	праздник	праздник
47.	3 июня	Всемирный день велосипеда	беседа	беседа	беседа	спортивное развлечение	спортивное развлечение
48.	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
49.	12 июня	День России	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие
50.	22 июня	День памяти и скорби		беседа	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие
51.	8 июля	День семьи, любви и верности		развлечение	развлечение	развлечение	развлечение
52.	11 июля	Всемирный день шоколада	беседа	беседа	беседа	беседа	беседа
53.	30 июля	День военно-морского флота			беседа	беседа	беседа
54.	2 августа	День воздушно-десантных войск России			беседа	беседа	беседа
55.	5 августа	Международный день светофора	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение
56.	13 августа	День физкультурника	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение
57.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	тематическое занятие	тематическое занятие	тематическое занятие	тематическое занятие	тематическое занятие

Для воспитательных событий, реализуемых в форме проекта, в календарный план включается также описание деятельности участников образовательных отношений, участвующих в проекте (примеры приведены в таблице 3)<sup>9</sup>

Таблица 3

### Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов

<sup>9</sup> Материалы для описания образовательных событий, представленных в таблице 2, подготовлены при активном участии педагогов Республики Башкортостан, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Москвы и Московской области, Республики Татарстан, других регионов нашей страны

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
<p><b>16 октября – Всемирный день хлеба</b></p>	<p>Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб</p>	<p><b>Квест</b> «Откуда хлеб пришел»  <b>Игра</b>  <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Магазин: в булочной», «На хлебозаводе», «Семья».  <i>Строительная игра:</i> «Комбайн».  <i>Дидактические игры:</i> «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ».  <b>Мастерская. Флористика и дизайн</b>  <i>Тема:</i> «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»  <b>Беседа</b>  <i>Тема:</i> «Культура поведения за столом»  <i>Тема:</i> «Хлеб – всему голова»  <b>Выставка</b> детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова»  <b>Поисково-экспериментальная деятельность</b> «Как сделать муку»</p>	<p>Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить»  <b>Инсценировка народной сказки «Колосок»,</b> по стихотворению Т. Коломиец  «Праздник каравая» силами детско-родительских команд  Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство»  Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей  Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности  Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба  Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб»</p>
<p><b>1 октября – Международный день пожилых людей</b>  <b>28 октября – День бабушек и дедушек</b></p>	<p>Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть</p>	<p>Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки". Чтение художественной литературы: С. Капутикян «Моя бабушка», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка»  Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки»</p>	<p>Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. Участие в проекте «<b>Подари цветок</b>»  Выставка детских</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов.</p>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	<p>постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста. Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним. Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи</p>	<p><b>Проект «Подари цветок!»</b> (описание проекта мы предложим отдельно)  <b>Проект «Бабушкины сказки»</b> (описание проекта мы предложим отдельно)            Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек            Слушание песен: «Бабушки-старушки» В. Добрынин; «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс;            Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение». Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки».</p>	<p>рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка»            Участие в проекте <b>«Бабушкины сказки»</b>            Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека.            Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»            Конкурс семейных стенгазет</p>	<p>Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.            Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!»            Консультации по организации мероприятий общего праздника</p>
<p><b>День матери (26 ноября)</b></p>	<p>Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника            Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага</p>	<p>Оформление фотостенда «Мы с мамой»            Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники»            Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама»            Строительная игра «Замок для моей мамы»            Аппликация «Фартук для мамы»            Конкурс рисунков «Портрет моей мамы»</p>	<p>Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой»            Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм            Консультация «Быть матерью – это огромное счастье»            Организация выставки работ родителей «Мама-героиня»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	<p>Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье.</p>	<p>любимой мамы» Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот какая мама, золотая прямо». Чтение художественной литературы: Е.Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Л.Давыдова «Я маму люблю», Я.Аким «Мама», С.Маршак «Мама приходит с работы» Совместный праздник «Вместе с мамой»</p>	<p>мастерица» Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы» Организация совместного досуга родителей и детей «Мамины угощения» Проведение совместного праздника «Вместе с мамой»</p>	<p>Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Дня Матери. Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама».</p>
<p><b>11 января – Всемирный день «Спасибо»</b></p>	<p>Познакомить детей с Всемирным днем «Спасибо» Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми. Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения</p>	<p>Квест «Волшебное слово» Игра Игровая ситуация «Найди и сложи» Дидактическая игра: «Кто быстрее» Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности» Беседа Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых» Тема: «Повторяем добрые слова» Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал». Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта»,</p>	<p>Изготовление «Мирилки» (дома с родителями)— подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Мирись, мирись, мирись...» Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово» Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада. Проведение консультаций и мастер-классов. Проведение мероприятий в группе Тренинг для педагогов «Письмо благодарности» Фотоотчет «Неделя Добра» «Добра и уважения» Конкурс на лучшее стенгазета группы на «Международный день спасибо»</p>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
		Леопольд «Ярко светит солнце»	спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание	
<b>Международный День молока (1 июня)</b>	Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона Продолжать знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносит человеку, познакомить с работой фермерского хозяйства Воспитывать	Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суета вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси-лебеди» Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы..», И. Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова». Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде» Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу Продуктивная деятельность:	Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока»; созданию коллажей, по теме «Почему я люблю молоко?», «Польза молока». Конкурс рисунков «Молочные истории». Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей» Посещение совместно с ребенком <b>молочного отдела в магазине</b> , знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о видах <b>молочной продукции</b> , их названиях, покупка и употребление в пищу	Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада Организация выставки Проведение конкурса детских рисунков Проведение конкурса творческих работ педагогов

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	уважительное отношение к труду животноводов, к труду в сельском хозяйстве Формировать осознанное отношение к здоровому питанию Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды)	лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги «Ферма»; создание коллажа «Почему я люблю молоко?» Музыкальная инсценировка «Коза-дереза» (сл.народные, муз. М. Магиденко). Сюжетно-ролевые игры: «Угостим кукол кашей», «Ферма», «Магазин», «Хозяйство фермера». Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных», «Определи молочные продукты на вкус», «Найди лишнее»	Организация конкурса «Бабушкина каша»	
<b>8 июля – День Семьи, Любви и Верности</b>	Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи. Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка. Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге.	Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба» Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе»; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья».	Проведение мастер – классов «Семейные ценности» «Раз ромашка, два ромашка» изготовление ромашек разными способами и техниками. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство» «Волшебство Маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи Выступление-презентация	Подготовка информационных материалов для родителей. Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья»

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	<p>Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым</p>	<p>Взрослые и дети», «Радуйся радости другого», «Традиции нашей семьи», «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде», «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи». «Когда я буду большой» Составление творческих рассказов на тему «Семья».</p> <p>Фотовыставка «Загляните в семейный альбом».</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна.</p> <p>Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности»,</p>	<p>для детей «Моя профессия» Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
		<p>«Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой-младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения»</p> <p>Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте».</p>		



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 326459593998036164904908630724619881330344882917

Владелец Шипицина Оксана Николаевна

Действителен с 25.07.2023 по 24.07.2024