

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Нижнетуринского городского округа детский сад «Голубок»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»
_____ О.Н. Шипициной
Приказ от «___» августа 2023 г. № _____

Рабочая программа
старшей группы
МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»
на 2023-2024 учебный год

2023 год

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
Основные подходы к формированию Программы.....	6
1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	7
1.5. Характеристики особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)	
Росто-весовые характеристики.....	12
Функциональное созревание.....	12
1.6. Планируемые результаты реализации обязательной части Программы..	14
1.6.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
К шести годам:.....	14
1.6.2. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательного процесса.....	17
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	18
II. Содержательный раздел.....	22
2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в обязательной части Программы.....	22
2.1.1. Задачи в сфере социальных отношений от 5-ти до 6-ти лет.....	22
2.1.2. Задачи в сфере воспитания от 5-ти до 6-ти лет.....	23
2.1.3. Задачи в области формирования основ безопасного поведения от 5-ти до 6-ти лет.....	23
2.1.4. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» от 5-ти до 6-ти лет.....	24
2.1.5. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» от 5-ти до 6-ти лет.....	28
2.1.6. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» от 5-ти до 6-ти лет.....	29
2.1.7. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» от 5-ти до 6-ти лет.....	32
2.1.8. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» от 5-ти до 6-ти лет.....	36

2.1.9. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 5-ти до 6-ти лет	39
2.1.10. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 5-ти до 6-ти лет т.....	42
2.1.11. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 5-ти до 6-ти лет	48
2.1.12. – Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 5-ти до 6-ти лет	51
2.1.13. Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие» от 5-ти до 6-ти лет.....	53
2.2. Инструментарий (УМК) для части, формируемой участниками образовательных отношений по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	62
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся .	72
2.4. Формируемая часть Программы (региональный компонент).....	74
Прогнозируемый результат работы:	74
2.5. Рабочая программа воспитания	80
2.5.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания	81
2.6. Учебно-методическое сопровождение программы	97
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	97
Календарный учебный график	101

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

1.2. Цели и задачи Программы

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОСДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

При формировании в части, формируемой участниками образовательных отношений, наряду с принципами, отраженными в обязательной части, руководствовались педагогическими принципами региональной парциальной образовательной программы дошкольного

²Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

- *Национально-культурные особенности:*

МАДОУ НТГО детский сад «Голубок» могут посещать дети разных национальностей. В настоящее время преобладают русские. Ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке. Образовательная деятельность осуществляется педагогами на русском языке. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной образовательной среде групп предусмотрено создание тематических выставок, мини-музеев и др. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

Системообразующий компонент образовательного процесса детского сада приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры является составной частью основного и дополнительного образования, предусматривает реализацию задач по всем направлениям развития, направлен на формирование нравственно-ориентированной личности ребёнка дошкольного возраста средствами традиционной русской культуры, отражён в рабочих программах педагогов и специалистов детского сада. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. В работу с воспитанниками и их родителями (законными представителями) вводится региональный компонент.

- *Климатические особенности:*

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование

непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза занятия по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3-х часов в день. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня, перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Климатические условия имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострения аллергических реакций:

– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе

- Социально-демографические особенности:

В последние годы в городе Нижняя Тура наблюдается неблагоприятная демографическая ситуация, что способствует поиску путей решения проблемы охвата детей дошкольным образованием, в том числе детей с двух месяцев. Это привело к рассмотрению возможности создания и функционирования иных организационных форм образования дошкольников (в детском саду реализовываются общеобразовательные программы по дополнительному образованию, организована дистанционная форма

обучения по запросу родителей (законных представителей)).

Специфика социальных условий города учтена в плане образовательной работы с детьми в таких формах, как проекты, праздники, традиции, фестивали, общественно-полезные акции и др. При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями города и городского округа, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей (законных представителей)), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками, подлинными произведениями народного творчества.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) □ агрессивность доступной для ребенка информации.
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью □ разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения □ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям □ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменяемость окружающего мира □ новая методология познания мира □ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.
5. Быстрая изменяемость окружающего мира □ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации □ отбор содержания дошкольного образования □ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов □ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое □ возрастание роли инклюзивного образования □ влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие среди родителей (законных представителей) ДОО широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, иностранные граждане отсутствуют.

Климатические особенности:

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение

оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

3) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

4) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза занятия по физическому развитию проводится в зале и один раз – на воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3-х часов в день. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня, перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Климатические условия имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострения аллергических реакций:

– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;

– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;

в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе

- ***Социально-демографические особенности:***

В последние годы в городе Нижняя Тура наблюдается неблагоприятная демографическая ситуация, что способствует поиску путей решения проблемы охвата детей дошкольным образованием, в том числе детей с двух месяцев. Это привело к рассмотрению возможности создания и функционирования иных организационных форм образования дошкольников (в детском саду реализовываются общеобразовательные программы по дополнительному образованию, организована дистанционная форма обучения по запросу родителей (законных представителей)).

Специфика социальных условий города учтена в плане образовательной работы с детьми в таких формах, как проекты, праздники, традиции, фестивали, общественно-полезные акции и др. При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями города и городского округа, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей (законных представителей)), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками, подлинными произведениями народного творчества.

Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

7. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек) □ агрессивность доступной для ребенка информации.
8. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью □ разность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
9. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения □ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям □ формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
10. Быстрая изменчивость окружающего мира □ новая методология познания мира □ овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира.
11. Быстрая изменчивость окружающего мира □ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации □ отбор содержания дошкольного образования □ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
12. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов □ негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое □ возрастание роли инклюзивного образования □ влияние на формирование у

детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Наличие среди родителей (законных представителей) ДОО широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, иностранные граждане отсутствуют.

1.5. Характеристики особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет).

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенно расширениерегулятивных способностей поведения, за счет усложнения

системы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и троякое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игры определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная формы общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокой значимостью сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.6. Планируемые результаты реализации обязательной части Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном

детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.6.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К шести годам:

- ребенок демонстрирует яркую выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой,

демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет

избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и

правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6.2. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательного процесса

Планируемые результаты реализации программы на этапе завершения дошкольного образования «Играем и моделируем в LigoGame»

Образовательные результаты программы направлены, в первую очередь, на овладение детьми навыками исследовательской и проектной деятельности, которые соответствуют концепции STEM – подхода в раннем инженерном и технологическом образовании детей. Также педагог должен ориентироваться на практическое внедрение продуктов детской деятельности, созданных во втором и третьем модуле программы, в развивающую пространственно – предметную среду детской группы, где детское изделие должно стать объектом игровой деятельности ребенка.

Образовательные результаты:

- развитие системы перцептивных действий и эталонов признаков на основе исследовательской и экспериментальной деятельности детей с объектами живой и неживой природы;
- развитие навыков описания объекта, речи на основе его признаков и значений на методике морфологического анализа объекта,
- развитие математического и пространственного мышления детей в процессе моделирования с геометрическими формами - примитивами;

1. Предметные результаты:

- освоение базовой модели ОТСМ – ТРИЗ описания и проектирования объекта – «элемент мира – имя признака – значение признака» в процессе экспериментально-исследовательской и проектной деятельности;
- освоение приемов преобразования объектов через значения признаков в плоскостной и трехмерной среде учебного контента LigoGame;
- освоение способов действий с формами – примитивами для создания объектов от 2-х и более частей;

2. Компетентностные результаты:

- овладение способами описания объекта для трехмерного моделирования в учебном контенте LigoGame;
- овладение способами проектной деятельности в трехмерной среде по моделированию LigoGame для реализации на 3 D печать;
- сформированность познавательного интереса детей к изучению и проектированию объектов живой и неживой природы.

Планируемые результаты реализации программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- использует в игре предметы быта русского народа;
- создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Планируемые результаты реализации программы по ранней профориентации «В мире профессий»

- В 6 лет обучающийся имеет представление о разных профессиях; об истории возникновения и развития данных профессии; знает где и кем работают родители и в чем ценность их труда; соотносит результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии; имеет обобщенное представление о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности; использует предметы-заместители в качестве атрибутов для творческих игр.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методы диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осу

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

существляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика

развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеевой Мониторинг инновационной программы «От рождения до школы»

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в обязательной части Программы

Задачи в сфере социальных отношений

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
Задачи в сфере социальных отношений
Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.
Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.
Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил.
Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

2.1.1. Задачи в сфере социальных отношений

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма
Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию

Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования.
Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.
Поддерживать: - детскую любознательность по отношению к родному краю, - эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

2.1.2. Задачи в сфере воспитания

Задачи в сфере трудового воспитания
Формировать представления о профессиях и трудовых процессах
Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда
Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.
Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе
Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности

2.1.3. Задачи в области формирования основ безопасного поведения

Задачи в области формирования основ безопасного поведения
Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе
Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения
Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

2.1.4.Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
Содержание в сфере социальных отношений
Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.
Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: <ul style="list-style-type: none"> - члены семьи, - ближайшие родственники по линии матери и отца.
Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.
Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.
Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.

Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям
Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества
Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма
<u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u>
<u>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</u>
<u>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</u>
Обогащает представления детей о малой родине: <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает любознательность по отношению к родному краю; - поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); - знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка).
Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Расширяет представления детей о государственных праздниках:

- День России,
- День народного единства,
- День Государственного флага Российской Федерации,
- День Государственного герба Российской Федерации,
- День защитника Отечества,
- День Победы,
- Всемирный день авиации и космонавтики.

Знакомит детей с праздниками:

- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- Международный день родного языка,
- День добровольца (волонтера) в России,
- День Конституции Российской Федерации.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.

Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Содержание в сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе;

- убрать постель после сна,
- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),

создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: *вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.*

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой
трудовые поручения для получения единого трудового результата.
Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
Содержание в области формирования основ безопасного поведения
<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. <p>- Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>Педагог вопреки желанию детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в группе, - на улице, - в природе,

<ul style="list-style-type: none"> - в общении с людьми, - поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. <p>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,</p> <p>активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>
Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастных группах

2.1.5. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
Обучать сравнению и группировке объектов.
Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.
Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
Задачи раздела «Математические представления»
Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.
Обогащать пространственные и временные представления.
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
Задачи раздела «Окружающий мир»
Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших

зависимостях.
Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.
Задачи раздела «Природа»
Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях. Продолжать учить группировать объекты живой природы.
Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны.
Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств.
Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.1.6. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
Педагог закрепляет умения различать и называть: <ul style="list-style-type: none"> - все цвета спектра: - ахроматические цвета, - оттенки цвета, - тоны цвета, - теплые и холодные оттенки, - расширяет знания об известных цветах; - знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).
Педагог развивает способность: <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть геометрические фигуры; - создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части - выделения структуры плоских геометрических фигур, - использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов
Педагог демонстрирует детям способы осуществления <ul style="list-style-type: none"> - разных видов познавательной деятельности, - контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности - отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других

детей.
<p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>; - группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; - совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
<p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>
<p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>; - группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; - совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
<p>Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования.</p>
<p>Содержание раздела «Математические представления»</p>
<p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p>
<p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти.</p>
<p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p>
<p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p>
<p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размеру, - в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти, - на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.
<p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p>
<p>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p>
<p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.</p>
<p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</p>
<p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя,</p>

месяц, год.
Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила
Содержание раздела «Окружающий мир»
Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: - ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. - формирует практику составления генеалогического древа.
Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).
Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве
Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.
Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.
Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
Содержание раздела «Природа»
Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем

<p>виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года</p> <p>Педагог совершенствует умения: сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, - месту обитания; - образу жизни; - питанию.</p>
<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p>
<p>Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p>
<p>Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).</p>
<p>Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>

2.1.7. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
Задачи по формированию словаря
Обогащение словаря
<p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); - названия техники (экскаватор, комбайн); - прилагательные, обозначающие признаки предметов; - наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); - глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).
Активизация словаря
Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи: - существительные, - прилагательные, - глаголы, - наречия, - предлоги, - использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
Задачи по развитию звуковой культуры речи
Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.
Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з).
Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.
Задачи по развитию грамматического строя речи
Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении - существительные с числительными, - существительные с прилагательным, - образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро).
Развивать умения: - образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.
Познакомить с разными способами образования слов.

<p>Продолжать совершенствовать у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять по образцу простые и сложные предложения; - при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
<p>Задачи по развитию связной речи</p>
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p>
<p>Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, - правильно отвечать на вопросы педагога и детей; - объединять в распространенном ответе реплики других детей, - отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
<p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в общей беседе, - внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
<p>Продолжать формировать у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, - употреблять их без напоминания.
<p>Продолжать формировать культуру общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», - называть друг друга ласковыми именами, - во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, - не вмешиваться в разговор взрослых
<p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p>
<p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>
<p>Формировать умение самостоятельно составлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); - составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.
Задачи по подготовке детей к обучению грамоте
Познакомить детей со словесным составом предложения
Познакомить детей со звуковым составом слова.
Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры
Формировать у детей умение: - качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), - правильно употреблять соответствующие термины
Задачи по формированию интереса к художественной литературе
Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: - поговорка, - загадка, - считалка, - скороговорка, - народная сказка, - рассказ, - стихотворение.
Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы.
Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

<p>Развивать образность речи и словесное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения выделять из текста образные единицы, - понимать их значение, - составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке
<p>Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; - другие средства раскрытия образа; - ритм в поэтическом тексте.
<p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; - выразительное чтение по ролям в инсценировках; - пересказ близко к тексту.
<p>Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p>

2.1.8. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

<p>Содержание раздела «Формирование словаря»</p>
<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; - личностные характеристики человека, - его состояния и настроения, - внутренние переживания; - социально-нравственные категории, - оттенки цвета, - тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; - названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Содержание раздела «Звуковая культура речи»

Педагог развивает у дошкольников:

- звуковую и интонационную культуру речи,
- фонематический слух

Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.

Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Содержание раздела «Грамматический строй речи»

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:

- несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или
- только единственное число;
- существительные множественного числа в родительном падеже;
- образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть».

Содержание раздела «Связная речь»

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета.

<p>Педагог помогает детям осваивать этикет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - телефонного разговора, - столового, - гостевого этикета, - этикет взаимодействия в общественных местах.
<p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах.</p>
<p>Педагог формирует у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; - пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, - пользоваться прямой и косвенной речью; - находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
<p>Педагог поддерживает интерес детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к рассказыванию по собственной инициативе, - поощряет использование в диалоге разных типов реплик. <p>поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p>
<p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p>
<p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> –внимательно выслушивать рассказы сверстников замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их
<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p>
<p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p>
<p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p>
<p>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</p>

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков.
Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».
Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.
Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.
Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении.
Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.
Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования».

2.1.9. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «РХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
Задачи раздела «Приобщение к искусству»
Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
Продолжать развивать: <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое восприятие, - эстетические чувства, - эмоции, - эстетический вкус, - интерес к искусству.
Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).
Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.
Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.
Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.
Задачи раздела «Изобразительная деятельность»
Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;
Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.
Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение
Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.
Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.
Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
Учить рисовать детей с натуры.
Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Задачи раздела «Конструктивная деятельность»
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.
Знакомить детей с различными видами конструкторов.
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры.

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

2.1.10. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание раздела «Приобщение к искусству»
Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.
Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.
Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.
Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.
Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).
Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).
Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.
Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

<p>Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).</p>
<p>Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p>
<p>Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p>
<p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p>
<p>Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p>
<p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.</p>
<p>Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
<p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p>
<p>Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>
<p>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ</p>
<p>Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).</p>
<p>Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p>
<p>Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p>
<p>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</p>
<p>Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично</p>

располагать узор.
Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).
Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения.
Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)
Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.
Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА
Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
Знакомит с приемами использования стеки.
Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки.
Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.
Педагог развивает у детей творчество.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА
Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом. Учит использовать стеку.
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
Учит детей расписывать изделия гуашью.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ
Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами

(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.
Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.
Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты,

поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закрепляет умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.1.11. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения

детьми.
Задачи раздела «Приобщение к искусству»
Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность.
Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.
Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; Продолжать знакомить детей с архитектурой.
Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности.
Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
Задачи музыкальной деятельности
Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.

Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
Задачи театрализованной деятельности
Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, операи прочее).
Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
Развивать интерес к сценическому искусству.
Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка.
Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.
Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Задачи культурно-досуговой деятельности
Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее.
Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны.
Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга.
Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия.
Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.
Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее).
Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее).
Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

2.1.12. – Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Содержание раздела - СЛУШАНИЕ
<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>
Содержание раздела - ПЕНИЕ
<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
<p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
Содержание раздела - МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ
<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>

Содержание раздела - МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
Содержание раздела - ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Содержание раздела - КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка (из содержания: игра на детских музыкальных инструментах).

2.1.13. Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ
<u>Обогащать</u> двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</u>
<u>Развивать</u> психофизические качества, - ориентировку в пространстве, - равновесие, - координацию, - мелкую моторику, - точность и меткость.
<u>Воспитывать</u> - самоконтроль и самостоятельность, - проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, - соблюдать правила в подвижной игре, - взаимодействовать в команде.
<u>Воспитывать</u> - патриотические чувства и - нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, - формах активного отдыха.
<u>Продолжать развивать</u> интерес к - физической культуре, - формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.
<u>Укреплять</u> здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, - <u>формировать правильную осанку,</u> - <u>повышать иммунитет средствами физического воспитания.</u>
<u>Расширять представления</u> о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.
<u>Воспитывать</u> бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»
<p>Педагог <u>формирует, закрепляет и совершенствует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательные умения и навыки, - развивает психофизические качества, - обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, - поддерживает детскую инициативу.
<p><u>Поощряет стремление выполнять упражнения</u> технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p>
<p><u>Закрепляет умение осуществлять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; - самоконтроль, - оценку качества выполнения упражнений другими детьми.
<p><u>Создает условия для</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - освоения элементов спортивных игр, - использует игры-эстафеты. <p><u>Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; - поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
<p><u>Организует</u> для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой.</p>
<p><u>Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</u></p>
<p>Педагог <u>уточняет, расширяет и закрепляет представления</u> о здоровье и здоровом образ жизни.</p>
<p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>
<p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)
Основные виды движения
Бросание, катание, ловля, метание
<ul style="list-style-type: none"> - прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); - прокатывание набивного мяча;
<ul style="list-style-type: none"> - подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;
<ul style="list-style-type: none"> - <i>бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;</i> - <i>**сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;</i>
<ul style="list-style-type: none"> - отбивание мяча об пол на месте 10раз

- перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
- перебрасывание мяча через сетку;
- ведение мяча 5 - 6 м;
- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- забрасывание его в баскетбольную корзину.
Ползание, лазанье
-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями
ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
проползание под скамейкой;
-ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
ползание на четвереньках по скамейке назад;
лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.
переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
-переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
лазанье по веревочной лестнице;
выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
Ходьба
- ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.
- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,
- мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров;
- ходьба в сторону, назад, на месте;
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;

- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу
Бег
- бег в колонне по одному «змейкой», бег с пролезанием в обруч;
- бег, высоко поднимая колени;
- бег группами, оббегая предметы;
- бег между расставленными предметами;
- бег в заданном темпе;
- бег мелким шагом и широким шагом;
- бег на носках;
- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;
- медленный бег 250 - 300 м;
- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;
- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;
- пробегание на скорость 20 м;
- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
- бег под вращающейся скакалкой.
Прыжки
- подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;
- подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
- подпрыгивание с ноги на ногу;
- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей);
- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
- прыжки в высоту с разбега;
- прыжки в длину с разбега;

<ul style="list-style-type: none"> - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;
<ul style="list-style-type: none"> - прыжки со скакалкой: - перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.
Упражнения в равновесии
<ul style="list-style-type: none"> - ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
<ul style="list-style-type: none"> - стойка на гимнастической скамье на одной ноге; - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; - пробегание по скамье;
<ul style="list-style-type: none"> - ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
<ul style="list-style-type: none"> - ***ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове;
<ul style="list-style-type: none"> - ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); - ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
<ul style="list-style-type: none"> - приседание после бега на носках, руки в стороны;
<ul style="list-style-type: none"> - кружение парами, держась за руки – «ласточка».
Общеразвивающие упражнения
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса
<ul style="list-style-type: none"> - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно) - поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; - сгибание и разгибание рук; - круговые движения вперед и назад; - поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); - перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной; - хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной; - махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя - сжимание и разжимание кистей - выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; - <i>*повороты головы вправо и влево, наклоны головы.</i>

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника
- **приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны);
- **совершенствование полученных ранее навыков;
- наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево
- повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя
- сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
- поднимание ног из исходного положения лежа на спине
Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса
- поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре
- сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- поднимание на носки и опускание на всю ступню;
- приседание, обхватывая колени руками;
- **совершенствование ранее приобретённых навыков;
- махи ногами;
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекаldывание их с места на место
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).
Ритмическая гимнастика
Музыкально-ритмические упражнения,
- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
Рекомендуемые упражнения
- ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах;
- на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках,
- выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,
- повороты, поочередное «выбрасывание» ног;
- различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);
- подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения
Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.
Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.
Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.
Подвижные игры
Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, <ul style="list-style-type: none"> - оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, - помогает быстро ориентироваться в пространстве, - наращивать и удерживать скорость, - проявлять находчивость, целеустремленность.
Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
Строевые игры
Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей
Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур
Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.
Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
Спортивные упражнения
Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в

зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей	
Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	
Катание на санях	
По прямой со скоростью с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.	
Ходьба на лыжах	
По лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.	
Плавание	
Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору. Скольжение на груди, плавание произвольным способом.	
Формирование основ здорового образа жизни	
<u>Продолжает воспитывать</u> заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	
<u>Педагог продолжает уточнять</u> и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).	
<u>Уточняет и расширяет</u> представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.	
<u>Формировать представления о разных видах спорта</u> (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья	
*Активный отдых	
Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников	
Досуг	Досуги и праздники
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.	
Физкультурные досуги	

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе
Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания
Физкультурные праздники
Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов
Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
Дни здоровья
День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал
В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
Туристские прогулки и экскурсии
<p>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> <p>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>

2.2. Инструментарий (УМК) для части, формируемой участниками образовательных отношений по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Образовательная область/задачи	Инструментарий инвариантной части Программы	Вариативная часть программы состоит изрегионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Труд - ОБЖ - Социальные отношения - Формирование гражданственности и патриотизма <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.18.2стр. 19-20; - возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.18.3 стр. 20–22; 	<p>Труд Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.:Мозайка – Синтез, 2015.</p> <p>ОБЖ Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения. Волгоград. Издательство «Учитель», 2010. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Авдеева Н.Н. Безопасность. Детство-Пресс, 2016. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Просвещение 1989. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения с детьми 3-7 лет. Мозайка – Синтез,</p>	<p>Региональная программа Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p> <p>Ведущее направление ДОО: Программа по ранней профориентации «В мире профессий», разработанная рабочей группой педагогов дошкольного образования Нижнетуруинского городского округа</p> <p>Инновационные деятельность ДОО является ресурсным центром по программе «Играем и моделируем в LigroGame» ООО «АВСПАНТЕРА»,</p>

<p>- возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.18.4 стр. 23–25; - возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.18.5 стр. 26–28; - возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: 18.6.стр. 28–29; - возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.18.7. стр. 29–31.</p>	<p>2017.</p> <p>Социальные отношения</p> <p>Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2021.</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозайка – Синтез, 2017.</p> <p>Коломийченко Л.В. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду с детьми 2-7 лет. М.: Мозайка – Синтез, 2016.</p> <p>Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. Москва. Просвещение, 1989.</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. М.: УЦ.Перспектива, 2009.</p> <p>Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Шелухина И.П. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками. М.: Мозайка-Синтез, 2016.</p> <p>Формирование гражданской ответственности и патриотизма</p> <p>Куруськина М. Наша родина – Россия. Ростов-на-Дону, 2019.</p> <p>Давыдова О.И., Волкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>	<p>директор Молоднякова А. В., в рамках проекта «Уральская инженерная школа» по ранней профориентации воспитанников.</p>
---	--	--

	<p>Фесюкова Л.Б. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет. ЧП «АНГРОПлюс», 2010.</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ООО Издательство «Детство-Пресс», 2022.</p> <p>Степанов В.А. Моя родина – Россия. Москва, издательство «Фламинго», 2004.</p> <p>Клюшник Л.В. Россия. М.: Росмэн, 2018.</p> <p>Шорыгина Т.А. Наша родина – Россия. Москва, издательство «ТЦ Сфера», 2013.</p> <p>Козлова С.А. Мы имеем права. М.: Обруч, 2010.</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Старшая группа. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. «Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.:ЦГЛ.2005.</p> <p>Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).Перспектива, 2011.</p> <p>Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс»,2002.</p> <p>Администрация муниципального образования «Нижнетуринский район» Нижняя Тура – Люди – События – Факты. Г. Нижняя Тура, 1999.</p> <p>Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет.</p>	
<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия - Математические представления - Окружающий мир - Природа 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>2.Математические представления</p> <p>Математика в детском саду</p> <p>Математика в детском саду. Сценарии занятий 5–6 лет. М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2010</p> <p>Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 5–6 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет.</p>	<p>Региональная программа</p> <p>Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное</p>

<p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.19.2стр. 31-32; - возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.19.3 стр. 32–33; - возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.19.4 стр. 33–34; - возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.19.5 стр. 34–35; - возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.19.6.стр. 36–37; - возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.19.7. стр. 38–39. 	<p>Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 5-6 лет. Москва, Просвещение, 2005.</p> <p>Математика в детском саду Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет). Мозайка-Синтез, 2012.</p> <p>Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1 Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2</p> <p>3.Окружающий мир Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой. Издательство Мозайка Синтез, 2017. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М.: Издательский центр «Академия»,1999. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. Сфера, 2010. Машкова А. Ребенок и окружающий мир. Занятия на прогулке. Старшая группа. Корифей, 2005. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>4.Природа Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозайка – синтез, 2016. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2008. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. Средняя, старшая, подготовительная к школе группы. М: ВАКО, 2005. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа. М.: ТЦ Сфера, 2016. Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7</p>	<p>автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p> <p>Ведущее направление ДОО: Программа по ранней профориентации «В мире профессий», разработанная рабочей группой педагогов дошкольного образования Нижнетуринского городского округа. Программа по ранней профориентации «Инженеры будущего», разработанная рабочей группой педагогов МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»</p> <p>Инновационная деятельность ДОО является ресурсным центром по программе «Играем и моделируем в LigoGame» ООО «АВСПАНТЕРА», директор Молоднякова А. В., в рамках проекта «Уральская инженерная школа» по ранней профориентации воспитанников.</p>
--	---	--

	<p>лет. М.: ТЦ Сфера, 2008. Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. М.: Линка-Пресс, 1998. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. М.:АРКТИ, 2005.</p>	
<p>Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.20.2стр. 39-40; - возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.20.3 стр. 40–41; - возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.20.4 стр. 42–43; - возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.20.5 стр. 43–45; - возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.20.6.стр. 45–47; - возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.20.7. стр. 47–50. 	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М.: Мозайка – Синтез, 2002. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2006. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общение детей в старшей группе детского сада. М.: Мозайка – Синтез, 2012. Гербова В.В. Комплексные занятия в старшей группе. Волгоград.Учитель, 2011. Гризик Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет. Москва, Просвещение, 2006. Соломатина Г.Н. Занятия по развитию речи детей 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2022. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в старшей группе. М.: Центр педагогического образования, 2008. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в старшей группе. М.: Центр педагогического образования, 2007 Коноваленко В.В. Развитие связной речи. Издательство «Гном и Д. 2003. Кузнецова Е.В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2004. Павленко И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2005. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. М.: Айрис-пресс, 2006. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и</p>	

	<p>развитием речи. М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Фалькович Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма. 4-7 лет. ВАКО, 2005.</p> <p>Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.</p> <p>Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издательство АСТ, 2000.</p> <p>Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Издательство АСТ, 2000.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозайка – Синтез, 2016</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Детство, 2018.</p> <p>Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Москва, 2016.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) Москва, 2007</p> <p>Трясорукова Т.П. Загадки, считалки, скороговорки. Ростов-на-Дону, 2018.</p> <p>Шиян О.А. Развитие творческого мышления работаем по сказке с детьми 3-7 лет. Мозайка Синтез 2016.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи (осень, зима, весна)</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028</p>	<p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. М.: Мозайка – синтез, 2015.</p> <p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. М.: Мозайка – синтез, 2015</p> <p>Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет. М.: Мозайка – синтез, 2022.</p> <p>Веселые уроки волшебного карандаша. БАО Пресс Москва,</p>	

<p>«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.21.2стр. 50-51; - возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.21.3 стр. 51–53; - возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.21.4 стр. 53–55; - возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.21.5 стр. 56–58; - возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.21.6.стр. 58–61; - возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.21.7. стр. 62–65. 	<p>2006.</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В.Конспекты занятий по ИЗО в старшей группе. ТЦ «Учитель» Воронеж, 2004.</p> <p>Грибовская А.А. Лепка в детском саду для детей 2-7 лет. ТЦ «Сфера», 2017.</p> <p>Румянцева Е. Просто поделки из пластилина. Москва. Айрис-Пресс, 2011.</p> <p>Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2009.</p> <p>Соколова С.В. Оригами для дошкольников. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002.</p> <p>Стародуб К. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону, «Феликс»,2003.</p> <p>Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2004.</p> <p>Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. Москва, 2007.</p> <p>Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Академия развития. Ярославль, 1998.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Москва, 2003.</p> <p>Народное искусство — детям</p> <p>Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.</p> <p>Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».</p>	
--	--	--

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т.С. Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2016

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозайка – синтез, 2015

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозайка – синтез, 2016

Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках. М.: Издательство Карапуз, 2010

И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Издательство Цветной мир, 2013.

Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском

	<p>саду. Ярославль, 2012. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду 5-7 лет. М.: Мозайка – Синтез, 2006 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. М.: издательство Владос, 2002</p>	
<p>Физическое развитие - Активный отдых - Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> - возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.21.2стр. 50-51; - возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.21.3 стр. 51–53; - возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.21.4 стр. 53–55; - возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.21.5 стр. 56–58; - возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.21.6.стр. 58–61; 	<p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.:Айрис – пресс, 2009. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет Мозайка – синтез,2011. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозайка – синтез,2016. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика с 3-7 лет. М.: Мозайка – синтез,2016. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград. Учитель, 2011. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М.: Айрис – пресс, 2010. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2014. Фалева А.С. Самомассаж с использованием природного материала для дошкольников. М.: Издательство Детство-пресс, 2017. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2009. Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Волгоград Учитель, 2009. Сайкина Е.Г. Физкультпривет минуткам и паузам. М.: Издательство Детство-пресс, 2014 Кузнецова С.В. Туризм в детском саду. Москва, Обруч, 2023. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском</p>	<p>Программа оздоровительной направленности «НЕБОЛЕЙКА», разработанная рабочей группой педагогов МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»</p>

<p>- возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.21.7. стр. 62–65.</p>	<p>саду. М.: Мозайка – синтез, 2004. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Скрипторий 2003, 2010. Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада. Москва, Сфера, 2007. Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ. Методическое пособие. Москва, Сфера, 2007. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Программа. Центр ВЛАДОС, 2004. Борисова Е.Н. Система организации физкультурно – оздоровительной работы с дошкольниками. Волгоград.Панорама, 2007. Горькова Л.Г. Занятия физической культурой в ДОУ. Москва, 2005. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2012. Щербак А.П. Физическое развитие детей в детском саду 5-7 лет. Ярославль, 2009.</p>	
---	---	--

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

5-7 лет

Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя

их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ НТГО детский сад «Голубок» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1. Диагностико-аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2. Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей.</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей</p>

	<p>информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>(законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
3. Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

2.4. Формируемая часть Программы (региональный компонент)

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональной программы, тематических планов:

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.
- Тематический план «О родном крае для дошколят» разработан с целью продуктивного взаимодействия с системой дошкольного образования в рамках духовно-нравственных и патриотических качеств у старших дошкольников.

Направлени е	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<p>Природа родного края</p>	<p>Природные зоны и памятники природы родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (Нижнетуринаского краеведческого музея, центральной городской библиотеки) и дополнительного образования (кружков по экологическому воспитанию). - Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. - Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. - Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность. 	<p>Разработка и реализация познавательно-исследовательских проектов. Создание литературных гостиных, клубов для детей и взрослых. Организация конференций, маршрутов и квестов выходного дня, семейных праздников, развлечений. Изготовление дидактических игр. Участие в экологических играх, акциях, конкурсах и фестивалях.</p>

<p>История и культура родного края</p>	<p>Историческое прошлое родного города (села)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культурно-исторические объекты (музеи, библиотека, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. - Разработка совместно с родителями (законными представителями) и специалистами образовательных квестов-маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам города и городского округа, с посещением учреждений культуры. - Мероприятия, проводимые в городе (поселке); происходящие события 	<p>Взаимодействие с Нижнетуринским краеведческим музеем и МБКУ «ЦБС» в соответствии с тематическими планами.</p> <p>Цель: Формирование знаний и проявление интереса к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям</p> <p>Участие в фестивалях, конкурсах, акциях духовно-нравственной и патриотической направленности.</p>
<p>Искусство родного края</p>	<p>В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (поселков).</p> <p>Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</p> <p>Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p>В области архитектуры: культурные постройки разных исторических периодов региона, городского округа. Архитектурный облик города (поселков) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (поселков); профессии архитектора, строителя.</p>	<p><i>Разработка тематических занятий:</i></p> <p><i>Тема «Культурное наследие»</i> предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.</p> <p><i>Тема «Социум»</i> дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. Акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «нижнетуринец»: нижнетуринский житель, нижнетуринские традиции.</p> <p>Цель работы: создание условий для формирования у старших дошкольников проявлений социально-личностного развития и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности:</p> <p>содействие в обогащении представлений о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений); понимании и использовании в речи слов, обозначающих эстетические</p>

	<p>В области музыки: музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p>В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театральными самодеятельными коллективами города.</p>	<p>категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий; ориентация дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами краеведческого музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.</p> <p><u>Прогнозируемый результат работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дошкольник: знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов; у - узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики; - имеет представления о некоторых отличительных особенностях живописи её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений); - демонстрирует начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции; - понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам.
--	--	---

Примерное содержание работы по ознакомлению с городом Нижняя Тура (старшая группа - 5-6 лет)

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья. Детский сад	Тематические занятия, культурные практики. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»)	Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения.
октябрь	Природа родного края. (Растительный и животный мир Свердловской области. Красная книга Свердловской области. Зелёная аптека-лекарственные растения. Особенности ландшафта Свердловской области.).	Тематические занятия, культурные практики, наблюдения, опыты, труд в природе и центре природы. Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе Свердловской области. Чтение и заучивание стихов о природе, животных	Творческие игры: «На уроке географии», «Путешествие по реке Туре», «Путешествие по реке Исеть» «Что увидели в лесу» и др..
ноябрь	Труд родителей, промышленность городов: Нижняя Тура, Екатеринбург. (Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий). Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. (Понятие «земляки», Нижнетуринские/Екатеринбургские писатели, поэты и художники)	Тематические занятия, культурные практики, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома. Тематические занятия, культурные практики, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки. Тематические занятия, культурные практики, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном.	Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье» и др. Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд). Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени-путешествие в

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
			прошлое города». Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы» и др..
декабрь	Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.)	Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Игры детей.
январь	Традиции. Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси) Традиционные народные праздники. Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).	Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли» и др. Тематические занятия, культурные практики.	Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Екатеринбурга, из Нижней Туры», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки». Театрализованные игры «Красавицы». Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх.
февраль	Быт и традиции Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений.	Рассказы воспитателя; посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест Нижней Туры/ Екатеринбурга. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе и крае для своего музея. Рассмотрение иллюстраций в исторических книгах о Нижней Туре/Екатеринбурге.	Тематический вечер «Поэты - Нижнетурицы» (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам. Рисование иллюстраций к стихам.
март	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Екатеринбурга (из истории игрушки; уральская глиняная игрушка - приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые,	Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Уральская роспись. Посещение музеев	Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
	пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.)		
апрель	<p>Нижняя Тура - её улицы, площади, памятные места.</p> <p>Виды транспорта в городе: автомобильный, воздушный, железнодорожный.</p>	<p>Тематические занятия, культурные практики, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий, слайдов с видами г. Екатеринбург и г. Нижняя Тура. Целевые прогулки. Закрепления понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки, г. Нижняя Тура.</p> <p>Тематические занятия, культурные практики, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу Пушкин»; развивающие игры «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы), «Разбитая картинка» (сложи виды Санкт-Петербурга из мозаики)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», «На чём приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка.</p>
май	Места боевой славы Ленинграда. Герои войны.	<p>Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Нижней туры. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов (Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах).</p>	<p>Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы).</p> <p>Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.</p>
	Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности	<p>Тематические занятия, культурные практики по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов.</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам «На Питерских просторах», «Любимый город свой родной». (город в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ.</p>
В течение года	Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек.	Ответственный за подготовку и проведение	<p>«Завалинка» - досуг, основанный на фольклоре.</p> <p>Семейные викторины «Кто лучше знает свой город». Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края».</p>

2.5. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

В содержательный раздел образовательной программы входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁶.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁷.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁸.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

⁶Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁷ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁸Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи,

2.5.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none">1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	<ol style="list-style-type: none">1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом.2. Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.3. Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p><u>Патриотическое направление воспитания.</u> В основе лежат ценности Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере). Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины). Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).		
<p><u>Духовно-нравственное направление воспитания.</u> В основе лежат ценности: «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие. Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
<p><u>Социальное.</u> В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей. Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения. Развивать нравственные</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</p>	<p>Речевое развитие</p>
			<p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
			<p>Поддерживать готовности</p>	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		представления, формировать навыки культурного поведения.	детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества.	Физическое развитие
<u>Познавательное.</u> В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны. Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
<u>Физическое и оздоровительное.</u>	Формирование ценностного отношения	Способствовать становлению осознанного	Развивать навыки здорового образа жизни.	Физическое развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	отношения к жизни как основоположной ценности. Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	
<u>Трудовое.</u> В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Воспитывать стремление приносить пользу людям.	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
<u>Эстетическое.</u> В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте.	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить.	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</p> <p>Поддерживать готовность</p>	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			детей к творческой самореализации.	

Организация предметной среды по возрастам		
Предметная среда для игровой деятельности		
Старшая и подготовительная к школе группы		
<p align="center">Материалы для сюжетной игры</p> <p>Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательной исследовательской деятельности).</p> <p>С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет</p>	<p align="center">Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</p> <p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-</p>	<p align="center">Материалы для игры с правилами</p> <p>В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями),</p>

<p>«охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).</p> <p>Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор</p>	<p>сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой</p>	<p>цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательной-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).</p>
--	--	---

<p>крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).</p> <p>Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.</p> <p>Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 - 7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).</p> <p>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до</p>	<p>игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>	
--	---	--

недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора

<p>из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).</p> <p>Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.</p>		
<p>Предметная среда для продуктивной деятельности</p>		
<p>Старшая и подготовительная к школе группы</p>		
<p>Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.</p> <p>Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию создателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно</p>	<p>Размещение материала</p> <p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий в группе для самостоятельной работы; – факультативная, кружковая работа с детьми. <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья – иглолка идет вверх и от себя – можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще</p>	

уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных

выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.

направлений.

Старшая и подготовительная к школе группы

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А. Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности.

Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Старшая и подготовительная группы

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей.

Размещение физкультурного оборудования

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к

<p>Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.</p> <p>Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.</p> <p>На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.</p>	<p>нему и пользоваться им.</p>
--	--------------------------------

2.6. Учебно-методическое сопровождение программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жади́на"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчи́ки", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообра́зия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденоберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен)

(1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Неделя Месяц	1-ая неделя ТН	2-ая неделя ТН	3-я неделя ТН	4-ая неделя ТН	ТОП
Сентябрь	День знаний Мой детский сад	Осень, в гости просим	Безопасность дома и в детском саду	Во саду ли, в огороде	Город в котором я живу
Октябрь	Природа моего края	Труд взрослых моего края	Пожарная безопасность: люди и поविги	Дружная семья Профессии родителей	Профессии моей семьи
Ноябрь	Что мы Родиной зовём	Безопасность дорожного движения, здоровый образ жизни	Дикие животные родного края	Традиции, обычаи День матери	Книга природы Урала
Декабрь	Здравствуй, гостя Зима	Зимующие птицы нашего края	Неделя безопасности	Семейный праздник Новый год	
Январь		Рождественские посиделки	Зимние забавы Народные игры	Миром правит доброта Моя родословная	Семейный музей
Февраль	Синичкин календарь	Все профессии важны	Мужское воспитание	Правильно питайся – здоровья набирайся	Защитники отечества
Март	При матушке тепло	К нам весна шагает Календарь природы	Народная игрушка Народная культура и традиции	Волшебница вода	Вода – источник жизни
Апрель	Я и моё тело, здоровый образ жизни	Планета Земля Космос	Мир украшают деревья, цветы Весна в деревне День Земли	Доброе дело – делай смело	Покорение космоса
Май	Спасибо деду за Победу	Урал – мой край родной	Календарь природы (насекомые, птицы, растения)	Ура! Скоро лето!	День Победы
Июнь	Мы маленькие дети, на большой планете	Пушкинские дни	Безопасное лето, здоровый образ жизни	Игры с водой Эксперименты	Разноцветные странички лета

Июль	Кто спортом занимается, тот силы набирается	Экологическая неделя	Как хорошо, что есть театр (ранняя профориентация)	День рождения города	
Август	Мир туризма и экскурсий	Из чего построен дом (ранняя профориентация)	Неделя дружбы и доброты	До свидание, лето!	

Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)			
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)					Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Осенний праздник «Осенины»							
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День заворачивания подарков (30 декабря)
Новогодний утренник							
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав	
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агнии Барто (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)			Международный день домашнего супа (4 февраля)	
Март	День моряка-подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов	Международный день театра (27 марта)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
						(5 марта)	
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)			Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Всемирный день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)
				Всемирный день водных ресурсов (22 марта)			
	Утренники, посвящённые 8 Марта						
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День русской анимации (8 апреля)
		День донора (20 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)
							Международный день танца (29 апреля)
Май	День Победы	Международный день памятников (18 апреля)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)
		День славянской письменности и культуры (24 мая)	День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	<p style="text-align: center;">День России (12 июня)</p> <p style="text-align: center;">День памяти и скорби (22 июня)</p>		<p style="text-align: center;">День моряка (25 июня)</p>	<p style="text-align: center;">Всемирный день океанов (8 июня)</p>		<p style="text-align: center;">Всемирный день велосипеда (3 июня)</p> <p style="text-align: center;">Всемирный день прогулки (19 июня)</p>	<p style="text-align: center;">Международный день цветка (21 июня)</p>
<p style="text-align: center;">День военно-морского флота (30 июля)</p>	<p style="text-align: center;">День семьи, любви и верности (8 июля)</p>	<p style="text-align: center;">День металлурга (17 июля)</p>	<p style="text-align: center;">Всемирный день шахмат (20 июля)</p>	<p style="text-align: center;">День сюрпризов (2 июля)</p> <p style="text-align: center;">Международный день дружбы (30 июля)</p>	<p style="text-align: center;">Всемирный день шоколада (11 июля)</p>	<p style="text-align: center;">Международный день торта (20 июля)</p>	
<p style="text-align: center;">День воздушно-десантных войск России (2 августа)</p>	<p style="text-align: center;">Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)</p>	<p style="text-align: center;">День строителя (14 августа)</p>	<p style="text-align: center;">Международный день светофора (5 августа)</p>	<p style="text-align: center;">Международный день коренных народов мира (9 августа)</p>	<p style="text-align: center;">День физкультурника (13 августа)</p>	<p style="text-align: center;">День российского кино (27 августа)</p>	

Календарный план воспитательной работы в ДОО

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	1 сентября	День знаний	беседа	беседа	занятие	развлечение	экскурсия в школу, развлечение
2.	7 сентября	День Бородинского сражения				занятие	занятие
3.	27 сентября	Международный день туризма		беседа	беседа	беседа, туристический поход	беседа, туристический поход
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность
5.	1 октября	Международный день музыки	занятие	занятие	музыкальный досуг	музыкальный досуг	музыкальный досуг
6.	5 октября	День учителя	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность
7.	5 октября	День отца в России	беседа	беседа	спортивный досуг	спортивный досуг	спортивный досуг
8.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	беседа	беседа	проект	проект	проект
9.	1 ноября	Осенины	развлечение	праздник	праздник	праздник	праздник
10.	3 ноября	День Самуила Маршака	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений
11.	4 ноября	День народного единства			беседа	занятие	занятие
12.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	игровая деятельность	беседа, сюжетные, дидактические и др. игры	беседа, сюжетные, дидактические и др. игры	беседа, сюжетные, дидактические и др. игры	беседа, сюжетные, дидактические и др. игры

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
13.	27 ноября	День матери в России	беседа, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность
14.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации		занятие, дидактические игры	занятие, дидактические игры	занятие, дидактические игры	занятие, дидактические игры
15.	3 декабря	День неизвестного солдата			беседа	беседа	беседа, экскурсии
16.	3 декабря	Международный день инвалидов	беседа	беседа	беседа	беседа	беседа
17.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	акции	акции	акции	акции	акции
18.	9 декабря	День Героев Отечества			беседа	занятие, экскурсии	занятие, экскурсии
19.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации		беседа	занятие	занятие	занятие
20.	30 декабря	День заворачивания подарков	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность
21.	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	праздник	праздник	праздник	проект, праздник	проект, праздник
22.		Неделя зимних игр и забав	игровая деятельность	спортивные развлечения	спортивные развлечения	спортивные развлечения	спортивные развлечения
23.	11 января	Всемирный день «спасибо»	беседа, игровая деятельность	беседа, игровая деятельность	беседа, игровая деятельность	квест, игровая деятельность	квест, игровая деятельность
24.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады				беседа	занятие
25.	28 января	День Лего	игровая	игровая	игровая	игровая	игровая

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			деятельность	деятельность	деятельность	деятельность	деятельность
26.	8 февраля	День Российской науки		опытно-исследовательская деятельность	опытно-исследовательская деятельность	опытно-исследовательская деятельность	опытно-исследовательская деятельность
27.	10 февраля	Всемирный день родного языка			беседа	беседа	беседа
28.	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих			занятие	занятие	занятие, акция
29.	23 февраля	День защитника Отечества		спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	занятие, спортивное развлечение
30.	8 марта	Международный женский день		праздник	праздник	праздник	праздник
31.	20 марта	Международный день счастья		беседа	беседа	беседа	беседа
32.	22 марта	Всемирный день водных ресурсов		беседа	занятие	занятие	занятие
33.	27 марта	Международный день театра	театрализованные игры	беседа, театрализация сказок	беседа, театрализация сказок	беседа, театрализация сказок	беседа, театрализация сказок
34.	31 марта	День Корнея Чуковского	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений
35.	2 апреля	Международный день детской книги	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений, экскурсия в библиотеку
36.	7 апреля	Всемирный день здоровья	физкультурно-	физкультурно-	физкультурно-	физкультурно-	физкультурно-

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			оздоровительная работа	оздоровительная работа	оздоровительная работа	оздоровительная работа	оздоровительная работа
37.	12 апреля	День космонавтики		занятие	занятие	проект, занятие	проект, занятие
38.	19 апреля	День подснежника	беседа	беседа	беседа	беседа	беседа
39.	22 апреля	Всемирный день Земли		занятие	занятие	занятие	занятие
40.	29 апреля	Международный день танца		беседа	беседа	беседа	беседа
41.	1 мая	День весны и Труда		развлечение	развлечение	развлечение	развлечение
42.	9 мая	День Победы		тематическое занятие	тематическое занятие	праздник	праздник
43.	18 мая	Международный день музеев		беседа	беседа	беседа, экскурсия	беседа, экскурсия, акция
44.	19 мая	День детских общественных организаций в России	игровая деятельность	игровая деятельность	игровая деятельность	акция, игровая деятельность	акция, игровая деятельность
45.	24 мая	День славянской письменности и культуры	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы
46.	1 июня	Международный день защиты детей	праздник	праздник	праздник	праздник	праздник
47.	3 июня	Всемирный день велосипеда	беседа	беседа	беседа	спортивное развлечение	спортивное развлечение
48.	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
49.	12 июня	День России	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие
50.	22 июня	День памяти и скорби		беседа	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие
51.	8 июля	День семьи, любви и верности		развлечение	развлечение	развлечение	развлечение
52.	11 июля	Всемирный день шоколада	беседа	беседа	беседа	беседа	беседа
53.	30 июля	День военно-морского флота			беседа	беседа	беседа
54.	2 августа	День воздушно-десантных войск России			беседа	беседа	беседа
55.	5 августа	Международный день светофора	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение
56.	13 августа	День физкультурника	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение
57.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	тематическое занятие	тематическое занятие	тематическое занятие	тематическое занятие	тематическое занятие

Для воспитательных событий, реализуемых в форме проекта, в календарный план включается также описание деятельности участников образовательных отношений, участвующих в проекте (примеры приведены в таблице 3)⁹

Таблица 3

Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов

⁹ Материалы для описания образовательных событий, представленных в таблице 2, подготовлены при активном участии педагогов Республики Башкортостан, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Москвы и Московской области, Республики Татарстан, других регионов нашей страны

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
<p>16 октября – Всемирный день хлеба</p>	<p>Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб</p>	<p>Квест «Откуда хлеб пришел» Игра <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Магазин: в булочной», «На хлебозаводе», «Семья». <i>Строительная игра:</i> «Комбайн». <i>Дидактические игры:</i> «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ». Мастерская. Флористика и дизайн <i>Тема:</i> «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев» Беседа <i>Тема:</i> «Культура поведения за столом» <i>Тема:</i> «Хлеб – всему голова» Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова» Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку»</p>	<p>Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить» Инсценировка народной сказки «Колосок», по стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство» Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб»»</p>
<p>1 октября – Международный день пожилых людей 28 октября – День бабушек и дедушек</p>	<p>Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть</p>	<p>Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки". Чтение художественной литературы: С. Капутикян «Моя бабушка», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка» Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки»</p>	<p>Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. Участие в проекте «Подари цветок» Выставка детских</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов.</p>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	<p>постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста. Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним. Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи</p>	<p>Проект «Подари цветок!» (описание проекта мы предложим отдельно) Проект «Бабушкины сказки» (описание проекта мы предложим отдельно) Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек Слушание песен: «Бабушки-старушки» В. Добрынин; «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс; Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение». Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки».</p>	<p>рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка» Участие в проекте «Бабушкины сказки» Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека. Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой» Конкурс семейных стенгазет</p>	<p>Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ. Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!» Консультации по организации мероприятий общего праздника</p>
День матери (26 ноября)	<p>Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага</p>	<p>Оформление фотостенда «Мы с мамой» Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники» Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама» Строительная игра «Замок для моей мамы» Аппликация «Фартук для мамы» Конкурс рисунков «Портрет моей мамы»</p>	<p>Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм Консультация «Быть матерью – это огромное счастье» Организация выставки работ родителей «Мама-героиня»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	<p>Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье.</p>	<p>любимой мамы» Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот какая мама, золотая прямо». Чтение художественной литературы: Е.Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Л.Давыдова «Я маму люблю», Я.Аким «Мама», С.Маршак «Мама приходит с работы» Совместный праздник «Вместе с мамой»</p>	<p>мастерица» Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы» Организация совместного досуга родителей и детей «Мамины угощения» Проведение совместного праздника «Вместе с мамой»</p>	<p>Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Дня Матери. Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама».</p>
<p>11 января – Всемирный день «Спасибо»</p>	<p>Познакомить детей с Всемирным днем «Спасибо» Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми. Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения</p>	<p>Квест «Волшебное слово» Игра Игровая ситуация «Найди и сложи» Дидактическая игра: «Кто быстрее» Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности» Беседа Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых» Тема: «Повторяем добрые слова» Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал». Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта»,</p>	<p>Изготовление «Мирилки» (дома с родителями)— подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Мирись, мирись, мирись...» Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово» Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада. Проведение консультаций и мастер-классов. Проведение мероприятий в группе Тренинг для педагогов «Письмо благодарности» Фотоотчет «Неделя Добра» «Добра и уважения» Конкурс на лучшее стенгазета группы на «Международный день спасибо»</p>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
		Леопольд «Ярко светит солнце»	спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание	
Международный День молока (1 июня)	Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона Продолжать знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносит человеку, познакомить с работой фермерского хозяйства Воспитывать	Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суета вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси-лебеди» Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы..», И. Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова». Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде» Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу Продуктивная деятельность:	Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока»; созданию коллажей, по теме «Почему я люблю молоко?», «Польза молока». Конкурс рисунков «Молочные истории». Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей» Посещение совместно с ребенком молочного отдела в магазине , знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о видах молочной продукции , их названиях, покупка и употребление в пищу	Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада Организация выставки Проведение конкурса детских рисунков Проведение конкурса творческих работ педагогов

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	уважительное отношение к труду животноводов, к труду в сельском хозяйстве Формировать осознанное отношение к здоровому питанию Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды)	лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги «Ферма»; создание коллажа «Почему я люблю молоко?» Музыкальная инсценировка «Коза-дереза» (сл.народные, муз. М. Магиденко). Сюжетно-ролевые игры: «Угостим кукол кашей», «Ферма», «Магазин», «Хозяйство фермера». Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных», «Определи молочные продукты на вкус», «Найди лишнее»	Организация конкурса «Бабушкина каша»	
8 июля – День Семьи, Любви и Верности	Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи. Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка. Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге.	Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба» Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе»; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья».	Проведение мастер – классов «Семейные ценности» «Раз ромашка, два ромашка» изготовление ромашек разными способами и техниками. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство» «Волшебство Маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи Выступление-презентация	Подготовка информационных материалов для родителей. Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья»

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	<p>Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым</p>	<p>Взрослые и дети», «Радуйся радости другого», «Традиции нашей семьи», «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде», «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи». «Когда я буду большой» Составление творческих рассказов на тему «Семья».</p> <p>Фотовыставка «Загляните в семейный альбом».</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна.</p> <p>Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности»,</p>	<p>для детей «Моя профессия» Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
		<p>«Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой-младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения»</p> <p>Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте».</p>		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 326459593998036164904908630724619881330344882917

Владелец Шипицина Оксана Николаевна

Действителен с 25.07.2023 по 24.07.2024