

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Нижнетуринского городского округа детский сад «Голубок»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»  
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим  
МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»  
\_\_\_\_\_ О.Н. Шипициной  
Приказ от «\_\_» августа 2023 г. № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**подготовительной к школе группы**  
**МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»**  
**на 2023-2024 учебный год**

Воспитатели:

2023 год

## Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
Основные подходы к формированию Программы.....	6
1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	7
1.5. Характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).....	7
Росто-весовые характеристики.....	7
Функциональное созревание.....	7
1.6. Планируемые результаты реализации обязательной части Программы..	10
1.6.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	
К концу дошкольного возраста:.....	11
1.6.2. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательного процесса.....	13
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	16
II. Содержательный раздел.....	19
2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в обязательной части Программы.....	19
2.1.1. Задачи в сфере социальных отношений от 6-ти до 7-ми лет.....	19
2.1.2. Задачи в сфере воспитания от 6-ти до 7-ми лет.....	20
2.1.3. Задачи в области формирования основ безопасного поведения от 6-ти до 7-ми лет.....	20
2.1.4. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» от 8-ти до 7-ми лет.....	21
2.1.5. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» от 6-ти до 7-ми лет.....	25
2.1.6. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие» от 6-ти до 7-ми лет.....	26
2.1.7. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» от 6-ти до 7-ми лет.....	29

2.1.8. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие» от 6-ти до 7-ми лет.....	32
2.1.9. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 6-ти до 7-ми лет.....	35
2.1.10. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 6-ти до 7-ми лет.....	38
2.1.11. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 6-ти до 7-ми лет.....	44
2.1.12. – Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» от 6-ти до 7-ми лет.....	46
2.1.13. Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие» от 6-ти до 7-ми лет .....	49
2.2. Инструментарий (УМК) для части, формируемой участниками образовательных отношений по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) .....	59
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	69
2.4. Формируемая часть Программы (региональный компонент).....	70
Прогнозируемый результат работы: .....	70
2.5. Рабочая программа воспитания .....	77
2.5.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания .....	78
2.6. Учебно-методическое сопровождение программы .....	95
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования.....	95
Календарный учебный график	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

### **1.2. Цели и задачи Программы**

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОСДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные подходы к формированию Программы.**

**Программа:**

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

*При формировании в части, формируемой участниками образовательных отношений, наряду с принципами, отраженными в обязательной части, руководствовались педагогическими принципами региональной парциальной образовательной программы дошкольного*

---

<sup>2</sup>Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

#### **1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

##### **- Национально-культурные особенности:**

МАДОУ НТГО детский сад «Голубок» могут посещать дети разных национальностей. В настоящее время преобладают русские. Ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке. Образовательная деятельность осуществляется педагогами на русском языке. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной образовательной среде групп предусмотрено создание тематических выставок, мини-музеев и др. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

Системообразующий компонент образовательного процесса детского сада приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры является составной частью основного и дополнительного образования, предусматривает реализацию задач по всем направлениям развития, направлен на формирование нравственно-ориентированной личности ребёнка дошкольного возраста средствами традиционной русской культуры, отражён в рабочих программах педагогов и специалистов детского сада. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. В работу с воспитанниками и их родителями (законными представителями) вводится региональный компонент.

#### **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

## **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким и точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам редкие появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров повсюду в игровом пространстве и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляются внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется подчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным,

волевым формам.

**Личность самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **1.6. Планируемые результаты реализации обязательной части Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерным требование ребенка дошкольного возраста к конкретным образовательным достижениям. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики и возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности

ребенка освоения основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.6.1. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде

обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.6.2. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательного процесса**

**Планируемые результаты реализации программы на этапе завершения дошкольного образования «Играем и моделируем в LigoGame»**

Образовательные результаты программы направлены, в первую очередь, на овладение детьми навыками исследовательской и проектной деятельности, которые соответствуют концепции STEM – подхода в раннем инженерном и технологическом образовании детей. Также педагог должен ориентироваться на практическое внедрение продуктов детской деятельности, созданных во втором и третьем модуле программы, в развивающую пространственно – предметную среду детской группы, где детское изделие должно стать объектом игровой деятельности ребенка.

***Образовательные результаты:***

- развитие системы перцептивных действий и эталонов признаков на основе исследовательской и экспериментальной деятельности детей с объектами живой и неживой природы;
- развитие навыков описания объекта, речи на основе его признаков и значений на методике морфологического анализа объекта,
- развитие математического и пространственного мышления детей в процессе моделирования с геометрическими формами - примитивами;

***1. Предметные результаты:***

- освоение базовой модели ОТСМ – ТРИЗ описания и проектирования объекта – «элемент мира – имя признака – значение признака» в процессе экспериментально-исследовательской и проектной деятельности;
- освоение приемов преобразования объектов через значения признаков в плоскостной и трехмерной среде учебного контента LigroGame;
- освоение способов действий с формами – примитивами для создания объектов от 2-х и более частей;

***2. Компетентностные результаты:***

- овладение способами описания объекта для трехмерного моделирования в учебном контенте LigroGame;
- овладение способами проектной деятельности в трехмерной среде по моделированию LigroGame для реализации на 3 D печать;
- сформированность познавательного интереса детей к изучению и проектированию объектов живой и неживой природы.

**Планируемые результаты реализации программы на этапе завершения дошкольного образования «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их;
- проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

*В дошкольном возрасте:*

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- использует в игре предметы быта русского народа;
- создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

#### **Планируемые результаты реализации оздоровительной программы на этапе завершения дошкольного образования «НЕБОЛЕЙКА»**

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

#### **Планируемые результаты реализации программы на этапе завершения дошкольного образования «Инженеры будущего»**

- Создание механизма сетевого взаимодействия в рамках реализации образовательных программ естественно-научного цикла и профориентационной работы (см. приложения «План взаимодействия с ТИ НИЯУ МИФИ, МАОУ НТГО «СОШ № 2», МАДОУ НТГО детский сад «Чебурашка»);
- увеличение количества детей, имеющих интерес к получению естественно-научных знаний;
- увеличение количества детей, имеющих практические навыки исследовательской деятельности;
- увеличение количества детей, имеющих устойчивый интерес к профессиям инженерно – технической направленности;
- повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ через освоение новых технологий в процессе реализации инновационной программы.

#### **Планируемые результаты реализации программы по ранней профориентации «В мире профессий»**

- В 6-7 лет обучающийся имеет представление о разных профессиях; об истории возникновения и развития данных профессии; знает где и кем

работают родители и в чем ценность их труда; соотносит результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии; имеет обобщенное представление о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности; использует предметы-заместители в качестве атрибутов для творческих игр.

### **1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методы диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных дост

---

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

ижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической

диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеевой Мониторинг инновационной программы «От рождения до школы»

## II. Содержательный раздел

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в обязательной части Программы**

### Задачи в сфере социальных отношений

<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>
Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.
Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.
Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.
Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.
Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.
Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

#### 2.1.1. Задачи в сфере социальных отношений

<b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных национальностей, - интерес к их культуре и обычаям

Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране.
Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
Развивать: - интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, - переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

### 2.1.2. Задачи в сфере воспитания

<b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>
Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде.
Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
Развивать ценностное отношение к труду взрослых.
Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов

### 2.1.3. Задачи в области формирования основ безопасного поведения

<b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b>
Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения

<p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в общении,</li> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе</li> </ul>
<p>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>
<p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.</p>

## 2.1.4.Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Содержание в сфере социальных отношений</b>
<p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p>
<p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>
<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p>
<p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимные чувства,</li> <li>- правила общения в семье,</li> <li>- значимые и памятные события,</li> <li>- досуг семьи, семейный бюджет.</li> </ul>
<p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p>
<p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p>

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>– поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,</li> <li>– инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>– подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;</li> <li>– способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> <li>– помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> </ul>
Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества
Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.
Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей
<b>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>
<u>Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.</u>
<u>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</u>
<u>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</u>

<p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p>
<p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности</p>
<p>Развивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес детей к родному городу,</li> <li>- переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</li> </ul>
<p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p>
<p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.</p>
<p><b>Содержание в сфере трудового воспитания</b></p>
<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей</p>
<p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убрать постель после сна,</li> <li>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</li> </ul> <p>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: <i>вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</i></p>
<p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для</p>
<p>получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p>
<p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

### **Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении:

- дома,
- на улице,
- в природе,
- в ДОО,
- в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе

Педагога обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил, и норм СанПиН 1.2.3685-21.

**Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастных группах**

## 2.1.5. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»

<b>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>
Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.
Обучать сравнению и группировке объектов.
Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.
Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования.
<b>Задачи раздела «Математические представления»</b>
Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.
Обогащать пространственные и временные представления.
Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
<b>Задачи раздела «Окружающий мир»</b>
Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности, а решении познавательных задач.
Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.
<b>Задачи раздела «Природа»</b>
Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.
Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.

Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

## 2.1.6. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Познавательное развитие»

### Содержание образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»

Педагог осуществляет развитие у детей способности

- к различению и называнию всех цветов спектра;
- ахроматических цветов,
- оттенков цвета,
- умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог развивает способность:

- различать и называть геометрические фигуры;
- создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части
- выделения структуры плоских геометрических фигур,
- использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов

Педагог поддерживает стремление детей к

- самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,
- обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,
- использованию разных форм совместной познавательной деятельности.

Педагог в процессе исследовательской деятельности

- совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,
- сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

Педагог в процессе исследовательской деятельности

- совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,
- сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### Содержание раздела «Математические представления»

Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание

взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения
В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.
Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.
Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.
Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- вычисление;</li> <li>- измерение;</li> <li>- сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;</li> <li>- создание планов, схем;</li> <li>- использование знаков, эталонов и другое;</li> </ul>
Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила
<b>Содержание раздела «Окружающий мир»</b>
Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.</li> <li>- формирует практику составления генеалогического древа.</li> </ul>
Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).
В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей).
Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.
Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве

<p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p>
<p>Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p>
<p>Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.</p>
<p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p><b>Содержание раздела «Природа»</b></p>
<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;</li> <li>- рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);</li> <li>- об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;</li> <li>- изменениях жизни в разные сезоны года.</li> </ul>
<p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать;</li> <li>- выделять свойства объектов;</li> <li>- классифицировать их по признакам.</li> </ul>
<p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p>
<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p>
<p>Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу</p>
<p>Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>

## 2.1.7. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

<b>Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи по формированию словаря</b>
<b>Обогащение словаря</b>
Расширять запас слов, обозначающих название - предметов, - действий, - признаков.
Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями
Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.
<b>Активизация словаря</b>
Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
<b>Задачи по развитию звуковой культуры речи</b>
Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
Совершенствовать фонематический слух: - называть слова с определенным звуком, - находить слова с этим звуком в предложении, - определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).

<b>Задачи по развитию грамматического строя речи</b>
Закреплять умение согласовывать: - существительные с числительными, - существительные с прилагательными.
Закреплять умение образовывать - глаголы с приставками - существительные с суффиксами, - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.
<b>Задачи по развитию связной речи</b>
Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.
Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
Воспитывать культуру речевого общения.
Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

### **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте**

Упражнять детей:

- в составлении предложений из 2-4 слов,
- членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать у детей умение:

- делить слова на слоги,
- составлять слова из слогов,
- делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.

Знакомить детей с буквами.

Формировать у детей умение читать:

- слоги,
- слова,
- простые предложения из 2-3 слов.

### **Задачи по формированию интереса к художественной литературе**

Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:

- литературная сказка,
- стихотворение,
- басня,
- пословица,
- былина,
- былина.

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

<p>Развивать образность речи и словесное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление сравнений,</li> <li>- метафор,</li> <li>- описательных и метафорических загадок,</li> <li>- сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,</li> <li>- создание рифмованных строк</li> </ul>
<p>Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения</li> <li>- другие средства раскрытия образа;</li> <li>- развитие поэтического слуха.</li> </ul>
<p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p>
<p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.</p>

### **2.1.8. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b>
<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.</p>
<p>Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>
<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<b>Содержание раздела «Грамматический строй речи»</b>
<b>6-7 лет</b>
<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.</p>
<p>Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.</p>
<p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,</li> <li>- образовывать по образцу существительные с суффиксами.</li> </ul>

<p>Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глаголы с приставками,</li> <li>- сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> </ul>
<p><b>Содержание раздела «Связная речь»</b></p>
<p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.</p>
<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения,</li> <li>- возраста собеседника, цели взаимодействия.</li> </ul>
<p>Педагог формирует умение употреблять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,</li> <li>- правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам).</li> </ul>
<p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.</p>
<p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p>
<p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p>
<p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительную речь,</li> <li>- речь - доказательство,</li> <li>- речевое планирование.</li> </ul>
<p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</p>

<p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–внимательно выслушивать рассказы сверстников,</li> <li>–помогать им в случае затруднений,</li> <li>–замечать речевые и логические ошибки,</li> <li>–доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
<p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения, самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации.</p>
<p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.</p>
<p><b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b></p>
<p>Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.</p>
<p>Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги.</p>
<p>Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов.</p>
<p>Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове.</p>
<p>Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов.</p>
<p>Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.</p>
<p><b>Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития</b></p>
<p>Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования».</p>

## 2.1.9. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Образовательная область «РХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<b>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</b>
<b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b>
Продолжать развивать у детей интерес к искусству.
Продолжать развивать у детей: - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
Формировать у детей основы художественной культуры.
Расширять знания детей об изобразительном искусстве.
Расширять знания детей о творчестве известных художников.
Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.
Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.
Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.
<b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>
Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.
Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Продолжать учить детей рисовать с натуры.
Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
<b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b>
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.
Знакомить детей с различными видами конструкторов.
Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.
Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

## 2.1.10. Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Содержание раздела «Приобщение к искусству»</b>
Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.
Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).
Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).
Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ**

#### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам

руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ**

Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей

Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА</b>
Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.
Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).
Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.
Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Педагог развивает у детей творчество.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА</b>
Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).
Учит применять стеку.
Учит создавать узор стекой.
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Учит при лепке из глины расписывать пластину.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ</b>
Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.
При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</b>
Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество.
Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – <b>перенесено в данный раздел из декоративного рисования!</b>

<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>
При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Формирует умение использовать образец.
Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;
При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
Развивает у детей фантазию, воображение.
<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
<b>Конструирование из строительного материала:</b> педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-

физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

### 2.1.11. Задачи образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

#### Задачи раздела «Приобщение к искусству»

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.

Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк).

Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.

Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.

Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.

<p>Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.</p>
<p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p>
<p>Расширять знания детей о музыке, театре.</p> <p>Расширять знания детей о творчестве известных композиторов.</p> <p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры.</p>
<p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>
<p><b>Задачи музыкальной деятельности</b></p>
<p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.</p>
<p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.</p>
<p>Развивать у детей навык движения под музыку.</p>
<p>Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p>Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>
<p>Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.</p>
<p><b>Задачи театрализованной деятельности</b></p>
<p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</p>
<p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</p> <p>Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).</p> <p>Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так</p>

далее).
Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.
Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле. Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.
Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.
<b>Задачи культурно-досуговой деятельности</b>
Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).
Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).
Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных). Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки
Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.
Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### 2.1.12. – Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<b>СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
<b>Содержание раздела - СЛУШАНИЕ</b>
Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<b>Содержание раздела - ПЕНИЕ</b>

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.  
Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).  
Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.  
Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Содержание раздела - МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  
Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

#### **Содержание раздела - МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.  
Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  
Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).  
Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).  
Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  
- Формирует у детей музыкальные способности.  
Содействует проявлению активности и самостоятельности.

#### **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.  
Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

#### **Содержание раздела - ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Воспитывает любовь к театру.  
Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.  
Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и

<p>возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p> <p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p><b>Содержание раздела - КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>
<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <p>Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p>Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.

### 2.1.13. Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Физическое развитие»

#### Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

##### ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.

Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),

- ориентировку в пространстве,
- самоконтроль,
- самостоятельность,
- творчество.

Поощрять

- соблюдение правил в подвижной игре,
- проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,
- партнерское взаимодействие в команде.

Воспитывать

- патриотизм,
- нравственно-волевые качества и

- <u>гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.</u>
<u>Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности,</u> - <u>поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,</u> - <u>расширять представления о разных видах спорта.</u>
<u>Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.</u>
<u>Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.</u>
<u>Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</u>
<b><u>Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»</u></b>
<u>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления</u> - основных движений, - развития психофизических качеств и способностей, - общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, - спортивных упражнений, - освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
<u>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</u>
<u>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей</u> - следовать инструкции, - слышать и выполнять указания, - соблюдать дисциплину, - осуществлять самоконтроль - давать оценку качества выполнения упражнений.
<u>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в</u> - самостоятельной деятельности; - на занятиях гимнастикой; - самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; - общеразвивающие упражнения; - комбинировать их элементы, импровизировать.
<u>Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху.</u>

Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях
Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.
Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>
<b>Основные виды движения</b>
<b>Бросание, катание, ловля, метание</b>
- катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;
- прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;
- <i>*прокатывание мяча между предметами;</i>
- <i>**прокатывание набивного мяча;</i>
- <i>подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке**</i>
- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
- передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
- перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча;
- перебрасывание мяча через сетку
- ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;
- ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
- <i>*совершенствование навыков владения обручем;</i>
- метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;
- метание вдаль,
- метание в движущуюся цель;
- забрасывание мяча в баскетбольную корзину.
<b>Ползание, лазанье</b>
-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями
ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
проползание под скамейкой;
-ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
ползание на четвереньках по скамейке назад;

влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным
переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
– перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;
лазание по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
влезание по канату на доступную высоту
<b>Ходьба</b>
- ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
- -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
- ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,
- мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров;
- ходьба в сторону, назад, на месте;
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу
<b>Бег</b>
- бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками;
- <i>бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**</i>
- бег с остановкой по сигналу,
- в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)
- бег мелким шагом и широким шагом;
- бег на носках;
- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- медленный бег до 2 - 3 минут;
- быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;
- бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- челночный бег 3x10 м;</li> <li>- бег наперегонки;</li> <li>- бег по пересеченной местности;</li> <li>- бег 10 м с наименьшим числом шагов;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- бег со скакалкой;</li> <li>- бег в сочетании с прыжками;</li> <li>- бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук</li> <li>- бег с захлестыванием голени назад;</li> <li>- бег, выбрасывая прямые ноги вперед;</li> <li>- бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега).</li> </ul>
<b>Прыжки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на месте и с поворотом кругом;</li> <li>- прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;</li> <li>- подпрыгивания вверх из глубокого приседа;</li> <li>- прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;</li> <li>- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;</li> <li>- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> <li>- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</li> <li>- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей);</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;</li> <li>- прыжки с ноги на ногу;</li> <li>- бег со скакалкой;</li> <li>- прыжки через обруч, вращая его как скакалку;</li> <li>- прыжки через длинную скакалку</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;</li> <li>- вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;</li> <li>- пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> </ul>
<b>Упражнения в равновесии</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;</li> <li>- стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;</li> <li>- ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;</li> <li>- ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;</li> <li>- ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок</li> <li>- ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;</li> <li>- ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;</li> <li>- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</li> <li>- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;</li> <li>- пробегание по наклонной доске вверх и вниз</li> <li>- кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;</li> <li>- кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</li> <li>- прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;</li> <li>- подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;</li> <li>- стойка на носках</li> </ul>
<b>Общеразвивающие упражнения</b>
<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх</li> <li>- поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;</li> <li>- сгибание и разгибание рук;</li> <li>- круговые движения вперед и назад;</li> <li>- поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);</li> <li>- перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной;</li> <li>- хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной;</li> <li>- махи и рывки руками</li> <li>- сжимание пальцев в кулак и разжимание;</li> <li>- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики;</li> <li>- *повороты головы вправо и влево, наклоны головы.</li> </ul>
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b>

- **приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны);
- **совершенствование полученных ранее навыков;
- наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя;
- повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений;
- сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
- поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине
<b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</b>
- поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре
- сгибание и разгибание ног;
- отведение ноги вперед, в сторону, назад;
- поднятие на носки и опускание на всю ступню;
- приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);
- **совершенствование ранее приобретённых навыков;
- махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;
- выпады вперед и в сторону
- захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
- подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп;
- упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);
- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).
- упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.
<b>Ритмическая гимнастика</b>
<b>Музыкально-ритмические упражнения,</b>
- комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
<b>Рекомендуемые упражнения</b>
- танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками»
- на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках,
- поочередное выбрасывание ног
- вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение;
- различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

- подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
<b>Строевые упражнения</b>
Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.
Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.
Размыкание и смыкание приставным шагом.
Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
<b>Подвижные игры</b>
Педагог продолжает
- знакомить детей с подвижными играми, - поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
1. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; 2. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. 3. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности
<b>Строевые игры</b>
Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей
<b>Городки:</b> бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
<b>Элементы баскетбола:</b> передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
<b>Элементы футбола:</b> передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
<b>Бадминтон:</b> перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

<p><b>Элементы настольного тенниса:</b> подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
<p><b>Элементы хоккея:</b> (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p>
<p><b>Спортивные упражнения</b></p>
<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей</p>
<p><b>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате</b></p>
<p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p>
<p><b>Катание на санях</b></p>
<p>Игровые задания и соревнования в катании на санках на скорость.</p>
<p><b>Ходьба на лыжах</b></p>
<p>Скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».</p>
<p><b>Катание на коньках</b></p>
<p>Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь</p>
<p><b>Плавание</b></p>
<p>Погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м). Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
<p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p>
<p><u>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления</u> о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья</p>
<p><u>Приучает детей</u> следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
<p><u>Дает доступные по возрасту представления</u> о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической</p>

палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.	
Расширять представления о разных видах спорта (саньный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов	
<b>*Активный отдых</b>	
<b>Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников</b>	
<b>Досуг</b>	<b>Досуги и праздники</b>
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.	
<b>Физкультурные досуги</b>	
<b>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</b>	
Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.	
<b>Физкультурные праздники</b>	
<b>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов</b>	
Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.	
<b>Дни здоровья</b>	
<b>День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал</b>	
В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.	
<b>Туристские прогулки и экскурсии</b>	
Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.	

**2.2. Инструментарий (УМК) для части, формируемой участниками образовательных отношений по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

Образовательная область/задачи	Инструментарий инвариантной части Программы	Вариативная часть программы состоит изрегионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд</li> <li>- ОБЖ</li> <li>- Социальные отношения</li> <li>- Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.18.2стр. 19-20;</li> </ul>	<p><b>Труд</b> Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.:Мозайка – Синтез, 2015.</p> <p><b>ОБЖ</b> Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения. Волгоград. Издательство «Учитель», 2010. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Авдеева Н.Н. Безопасность. Детство-Пресс, 2016.</p>	<p><b>Региональная программа</b> Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p> <p><b>Ведущее направление ДОО:</b> Программа по ранней профориентации «В мире профессий», разработанная рабочей группой педагогов дошкольного образования Нижнетуруинского городского округа <b>Инновационные деятельность</b> ДОО является ресурсным центром по</p>

<p>- возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.18.3 стр. 20–22;</p> <p>- возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.18.4 стр. 23–25;</p> <p>- возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.18.5 стр. 26–28;</p> <p>- возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: 18.6.стр. 28–29;</p> <p>- возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.18.7. стр. 29–31.</p>	<p>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Подготовительная к школе группа. Волгоград. Издательство «Корифей», 2008.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Просвещение 1989.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения с детьми 3-7 лет. Мозайка – Синтез, 2017.</p> <p><b>Социальные отношения</b></p> <p>Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2021.</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозайка – Синтез, 2017.</p> <p>Коломийченко Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду с детьми 2-7 лет. М.: Мозайка – Синтез, 2016.</p> <p>Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. Москва. Просвещение, 1989.</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. М.: УЦ.Перспектива, 2009.</p> <p>Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Шелухина И.П. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками. М.:</p>	<p>программе «Играем и моделируем в LigroGame» ООО «АВСПАНТЕРА», директор Молоднякова А. В., в рамках проекта «Уральская инженерная школа» по ранней профориентации воспитанников.</p>
--	---	--

	<p>Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p><b>Формирование гражданственности и патриотизма</b>  Куруськина М. Наша родина – Россия. Ростов-на-Дону, 2019.</p> <p>Давыдова О.И., Волкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Фесюкова Л.Б. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет. ЧП «АНГРОПлюс», 2010.</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ООО Издательство «Детство-Пресс», 2022.</p> <p>Степанов В.А. Моя родина – Россия. Москва, издательство «Фламинго», 2004.</p> <p>Клюшник Л.В. Россия. М.: Росмэн, 2018.</p> <p>Шорыгина Т.А. Наша родина – Россия. Москва, издательство «ТЦ Сфера», 2013.</p> <p>Козлова С.А. Мы имеем права. М.: Обруч, 2010.</p> <p>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.:ЦГЛ.2005.</p> <p>Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).Перспектива, 2011.</p> <p>Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Санкт-Петербург. Издательство «Детство-Пресс»,2002.</p> <p>Администрация муниципального образования «Нижнетуринский район» Нижняя Тура – Люди – События – Факты. Г. Нижняя Тура, 1999.</p> <p>Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет.</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b>  - Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>  <b>2.Математические представления</b>  <b>Математика в детском саду</b>  Математика в детском саду. Сценарии занятий 6–7 лет. М.:</p>	<p><b>Региональная программа</b>  Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О. А.</p>

<p>- Математические представления</p> <p>- Окружающий мир</p> <p>- Природа</p> <p>Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028</p> <p>«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <p>- возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.19.2стр. 31-32;</p> <p>- возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.19.3 стр. 32–33;</p> <p>- возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.19.4 стр. 33–34;</p> <p>- возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.19.5 стр. 34–35;</p> <p>- возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.19.6.стр. 36–37;</p> <p>- возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.19.7. стр. 38–39.</p>	<p>МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 6–7 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет.</p> <p>Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет.</p> <p><b>Математика в детском саду</b></p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Мозайка-Синтез, 2012.</p> <p>Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1</p> <p>Петерсон Л.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2</p> <p><b>3.Окружающий мир</b></p> <p><b>Юный эколог</b> Авторская программа С.Н.Николаевой. Издательство Мозайка Синтез, 2017.</p> <p>Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М.: Издательский центр «Академия»,1999.</p> <p>Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Издательство Мозайка Синтез, 2017.</p> <p>Николаева С.Н. Методическое пособие. Воспитаниеэкологической культуры в дошкольном детстве. М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. Сфера, 2010.</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p><b>4.Природа</b></p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозайка – синтез, 2016.</p> <p>Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>	<p>Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.</p> <p><b>Ведущее направление ДОО:</b></p> <p>Программа по ранней профориентации «В мире профессий», разработанная рабочей группой педагогов дошкольного образования Нижнетурунского городского округа.</p> <p>Программа по ранней профориентации «Инженеры будущего», разработанная рабочей группой педагогов МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»</p> <p><b>Иновационная деятельность</b></p> <p>ДОО является ресурсным центром по программе «Играем и моделируем в LigoGame» ООО «АВСПАНТЕРА», директор Молоднякова А. В., в рамках проекта «Уральская инженерная школа» по ранней профориентации воспитанников.</p>
--	---	--

	<p>Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж Учитель, 2004.</p> <p>Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. Средняя, старшая, подготовительная к школе группы. М: ВАКО, 2005.</p> <p>Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа. М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. М.: Линка-Пресс, 1998.</p> <p>Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. М.:АРКТИ, 2005.</p>	
<p><b>Речевое развитие</b>          Задачи ссыла на ФОП          ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028          «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»          (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.20.2стр. 39-40;</li> <li>- возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.20.3 стр. 40–41;</li> <li>- возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.20.4 стр. 42–43;</li> <li>- возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.20.5 стр. 43–45;</li> </ul>	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. М.: Мозайка – Синтез, 2002.</p> <p>Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>Коноваленко В.В. Развитие связной речи. Издательство «Гном и Д. 2003.</p> <p>Павленко И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. М.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. М.: ТЦ Сфера, 2015</p> <p>Фалькович Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма. 4-7 лет. ВАКО, 2005.</p> <p>Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011.</p>	

<p>- возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.20.6.стр. 45–47;  - возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.20.7. стр. 47–50.</p>	<p>Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издательство АСТ, 2000.  Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Издательство АСТ, 2000.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозайка – Синтез, 2012.  Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Детство, 2018.  Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) Москва, 2007  Трясорукова Т.П. Загадки, считалки, скороговорки. Ростов-на-Дону, 2018.  Шиян О.А. Развитие творческого мышления работаем по сказке с детьми 3-7 лет. Мозайка Синтез 2016.  Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи (осень, зима, весна)</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b>  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028  «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):  - возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.21.2.стр. 50-</p>	<p>Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2015.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2015  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2022.  Веселые уроки волшебного карандаша. БАО Пресс Москва, 2006.  Грибовская А.А. Лепка в детском саду для детей 2-7 лет. ТЦ «Сфера», 2017.  Румянцева Е. Просто поделки из пластилина. Москва. Айрис-Пресс, 2011.  Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003»,</p>	

<p>51;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.21.3 стр. 51–53;</li> <li>- возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.21.4 стр. 53–55;</li> <li>- возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.21.5 стр. 56–58;</li> <li>- возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.21.6.стр. 58–61;</li> <li>- возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.21.7. стр. 62–65.</li> </ul>	<p>2009.</p> <p>Соколова С.В. Оригами для дошкольников. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002.</p> <p>Стародуб К. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону, «Феликс»,2003.</p> <p>Мальшева А.Н. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2004.</p> <p>Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика. Москва, 2007.</p> <p>Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Академия развития. Ярославль, 1998.</p> <p><b>Народное искусство — детям</b></p> <p><b>Народное искусство — детям.</b> Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.</p> <p><b>Альбомы для творчества:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».</p> <p><b>Наглядные пособия:</b> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для</p>	
--	--	--

	<p>работы с детьми 2–7 лет. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Комарова Т.С. Детское художественное творчество с детьми 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2016</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозайка – синтез, 2015</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозайка – синтез, 2016.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2015. Программа</p> <p>Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).</p> <p>И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках. М.: Издательство Карапуз, 2010</p> <p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: Издательство Цветной мир, 2017</p> <p>Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду. Ярославль, 2012.</p> <p>Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду 5-7 лет. М.: Мозайка – Синтез, 2006</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. М.: издательство Владос, 2002</p>	
<p><b>Физическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активный отдых</li> <li>- Туристическая деятельность</li> </ul>	<p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М.:Айрис – пресс, 2009.</p> <p>Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет</p>	<p>Программа оздоровительной направленности «НЕБОЛЕЙКА», разработанная рабочей группой педагогов</p>

<p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возрастная группа от 1 года до 2-х лет: п.21.2стр. 50-51;</li> <li>- возрастная группа от 2-х до 3-х лет: п.21.3 стр. 51–53;</li> <li>- возрастная группа от 3-х до 4-х лет: п.21.4 стр. 53–55;</li> <li>- возрастная группа от 4-х до 5-ти лет: п.21.5 стр. 56–58;</li> <li>- возрастная группа от 5-ти до 6-ти лет: п.21.6.стр. 58–61;</li> <li>- возрастная группа от 6-ти до 7-ти лет: п.21.7. стр. 62–65.</li> </ul>	<p>Мозайка – синтез,2011.  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду:Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозайка – синтез,2016.  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика с 3-7 лет. М.: Мозайка – синтез,2016.  Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград. Учитель, 2011.  Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. М.: Айрис – пресс, 2010.  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2014.  Фалева А.С. Самомассаж с использованием природного материала для дошкольников. М.: Издательство Детство-пресс, 2017.  Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2009.  Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Волгоград Учитель, 2009.  Сайкина Е.Г. Физкультпривет минуткам и паузам. М.: Издательство Детство-пресс, 2014  Кузнецова С.В. Туризм в детском саду. Москва, Обруч, 2023.  Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозайка – синтез, 2004.  Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада. Москва, Сфера, 2007.  Банникова Л.П. Программа оздоровления детей в ДОУ. Методическое пособие. Москва, Сфера, 2007.  Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Программа. Центр ВЛАДОС, 2004.  Борисова Е.Н. Система организации физкультурно – оздоровительной работы с дошкольниками.</p>	<p>МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»</p>
--	---	---

	<p>Волгоград.Панорама, 2007.  Горькова Л.Г. Занятия физической культурой в ДОУ.  Москва, 2005.  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. М.: Мозайка – синтез, 2012.  Щербак А.П. Физическое развитие детей в детском саду 5-7 лет. Ярославль, 2009.</p>	
--	--	--

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>
<b>5-7 лет</b>
<p>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>
<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p>
<p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.</p>

### 2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ НТГО детский сад «Голубок» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1. Диагностико-аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2. Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей.</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
3. Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их</p>

	<p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
--	--	--

## 2.4. Формируемая часть Программы (региональный компонент)

Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональной программы, тематических планов:

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.
- Тематический план «О родном крае для дошколят» разработан с целью продуктивного взаимодействия с системой дошкольного образования в рамках духовно-нравственных и патриотических качеств у старших дошкольников.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<b>Природа родного края</b>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (Нижнетуринского краеведческого музея, центральной городской библиотеки) и дополнительного образования (кружков по экологическому воспитанию).</li> <li>- Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> </ul>	<p>Разработка и реализация познавательно-исследовательских проектов.</p> <p>Создание литературных гостиных, клубов для детей и взрослых.</p> <p>Организация конференций, маршрутов и квестов выходного дня, семейных праздников, развлечений.</p> <p>Изготовление дидактических игр.</p> <p>Участие в экологических играх, акциях, конкурсах и фестивалях.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>- Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность.</li> </ul>	
<b>История и культура родного края</b>	<p><b>Историческое прошлое родного города (села)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурно-исторические объекты (музеи, библиотека, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.</li> <li>- Разработка совместно с родителями (законными представителями) и специалистами образовательных квестов-маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам города и городского округа, с посещением учреждений культуры.</li> <li>- Мероприятия, проводимые в городе (поселке); происходящие события</li> </ul>	<p>Взаимодействие с Нижнетуринским краеведческим музеем и МБКУ «ЦБС» в соответствии с тематическими планами.</p> <p>Цель: Формирование знаний и проявление интереса к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям</p> <p>Участие в фестивалях, конкурсах, акциях духовно-нравственной и патриотической направленности.</p>
<b>Искусство родного края</b>	<p><b>В области изобразительного искусства:</b> произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (поселков).</p> <p>Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</p> <p>Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p>	<p><i>Разработка тематических занятий:</i></p> <p><i>Тема «Культурное наследие»</i> предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем.</p> <p><i>Тема «Социум»</i> дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами города, дает опыт освоения различных социальных ролей, приобщает ребенка к городским традициям. Акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «нижнетуринец»: нижнетуринский житель, нижнетуринские традиции.</p> <p>Цель работы: создание условий для формирования у старших дошкольников проявлений социально-личностного развития и эстетического</p>

	<p><b>В области архитектуры:</b> культурные постройки разных исторических периодов региона, городского округа. Архитектурный облик города (поселков) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (поселков); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные</p>	<p>отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности:</p> <p>содействие в обогащении представлений о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений);</p> <p>понимании и использовании в речи слов, обозначающих эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий;</p> <p>ориентация дошкольников, в процессе их приобщения к отечественным и мировым художественным ценностям средствами краеведческого музея, на формирование основ художественной и визуальной культуры.</p> <p><u>Прогнозируемый результат работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дошкольник: знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов; у</li> <li>- узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики; имеет представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений);</li> <li>- демонстрирует начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции;</li> <li>- понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам.</li> </ul>
--	--	---

	<p>традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театральными коллективами города. самодеятельными</p>	
--	---	--

**Примерное содержание работы по ознакомлению с городом Нижняя Тура  
(подготовительная к школе группа 6-7 лет)**

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	<p>Я, моя семья (различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятия «предки». Родословная. Генеалогическое дерево.) Детский сад.</p>	<p>Тематические занятия, культурные практики, беседы, занимательные дела.</p>	<p>Дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся».</p>
октябрь	<p>Родной город (культурно-историческое наследие родного города). Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий города,</p>	<p>Беседы. Рассматривание альбомов, книг о Нижней Туре и Свердловской области. Рассказы воспитателей, беседы. Главные сельскохозяйственные культуры: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство.</p>	<p>Развлечение «Хлеб-всему голова» (пение песен, хороводы, стихи).</p>

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
	районы, река Нижней Туры, их современные и древние названия. Сельское хозяйство родного края. Уральское зодчество (каменное и деревянное).		
ноябрь	Нижняя Тура/Екатеринбург - город трудовой славы, город мастеров. Знакомство с профессиями	Беседы с детьми о предприятия тяжелой и легкой промышленности. Рассматривание фотографий, продукции Нижнетуринских предприятий (промышленное оборудование, тепло-звукоизоляционные материалы и др.) - особенности их изготовления.	Посещение детьми и родителями музея (экспозиции, посвященной современной промышленности города). Рассказы родителей, рисунки детей на тему «Кем я хочу быть, когда вырасту» и др..
декабрь	Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.)	Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Игры детей.
январь	Знакомство традициями Нижней Туры (Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования. Традиционные праздничные блюда). Знакомство с русским народным костюмом.	Рассказ воспитателя, игры в свободное время и на занятиях.	Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей». Игры детей. Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Нижней Туры и Екатеринбурга», «Концерт». Спортивная русская народная игра «Городки».

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
февраль	<p>Знакомство с бытом. Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений.</p>	<p>Рассматривание народного быта (тематическое занятие, экскурсия в краеведческий музей). Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассматривание костюма. Организованная образовательная деятельность. Беседа в свободное время.</p>	<p>Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Дидактическая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в рисунках.</p>
март	<p>Культура Екатеринбурга. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, Игрушка - от истории возникновения до наших дней (из истории игрушки; глиняные игрушки Урала - приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.)</p>	<p>Рассказ воспитателя о современных художниках, композиторах, прославивших наш город. Показ картин. Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Каслинское литье. Посещение музеев.</p>	<p>Посещение с родителями музея, художественных выставок, ТЮЗа и кукольного театра в Екатеринбурге. Самостоятельная художественная деятельность детей</p>
апрель	<p>Улицы нашего города. Комплексные занятия «Почему так назвали улицу», «Прогулка по родному городу», «что я покажу в городе друзьям из других стран». (культурно-историческое наследие родного города). Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный.</p>	<p>Тематические занятия. Творческие рассказы детей об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, пение песен.</p>	<p>Создание альбома «Дети о своём родном городе» (фотографии, рисунки детей). Творческая игра «Машина времени» (путешествие в будущее).</p>
май	<p>Места боевой славы Ленинграда. Герои войны.</p>	<p>Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Ленинграда.</p>	<p>Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы).</p>

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
		Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов	Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.
	Экскурсия в детскую библиотеку (знакомство с произведениями современных детских писателей.)	Рассказ библиотекаря о творчестве современных поэтов и писателей. Чтение стихов, книг о Санкт-Петербурге.	Чтение произведений современных поэтов и писателей.
	Художественное творчество детей, посвященное родному краю.	Рисунки на тему «В моей душе твой образ сохраню» в изостудии детского творчества.	Выставка творческих работ детей «Город мой, любимый на свете»

## **2.5. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

В содержательный раздел рабочей программы воспитателя входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>4</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>5</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>6</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

---

<sup>4</sup>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>5</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>6</sup>Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи,

### 2.5.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li><li>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li><li>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях <b>о добре и зле, должном и недопустимом.</b></li><li>2. Способствовать становлению нравственности, основанной <b>на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.</b></li><li>3. <b>Создавать условия</b> для развития и реализации <b>личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию.</b></li><li>4. Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством <b>проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</b></li></ol>

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p><u>Патриотическое направление воспитания.</u> В основе лежат ценности Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере). Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины). Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на</p>	<p>Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).		
<p><u>Духовно-нравственное направление воспитания.</u> В основе лежат ценности: «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие. Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка,</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.	
			Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
<p><u>Социальное.</u> В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей. Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения. Развивать нравственные</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</p>	<p>Речевое развитие</p>
			<p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
			<p>Поддерживать готовности</p>	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		представления, формировать навыки культурного поведения.	детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества.	Физическое развитие
<u>Познавательное.</u> В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны. Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
<u>Физическое и оздоровительное.</u>	Формирование ценностного отношения	Способствовать становлению осознанного	Развивать навыки здорового образа жизни.	Физическое развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	отношения к жизни как основоположной ценности. Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	
<u>Трудовое.</u> В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Воспитывать стремление приносить пользу людям.	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
<u>Эстетическое.</u> В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте.	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить.	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</p> <p>Поддерживать готовность</p>	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			детей к творческой самореализации.	

Организация предметной среды по возрастам		
Предметная среда для игровой деятельности		
Старшая и подготовительная к школе группы		
<p align="center"><b>Материалы для сюжетной игры</b></p> <p>Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательной исследовательской деятельности).</p> <p>С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет</p>	<p align="center"><b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b></p> <p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-</p>	<p align="center"><b>Материалы для игры с правилами</b></p> <p>В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями),</p>

<p>«охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).</p> <p>Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор</p>	<p>сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой</p>	<p>цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательной-исследовательской деятельности»).</p> <p>Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).</p>
--	--	--

<p>крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).</p> <p>Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.</p> <p>Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 - 7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).</p> <p>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистичным антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до</p>	<p>игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>	
--	---	--

недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора

<p>из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).</p> <p>Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.</p>		
<p><b>Предметная среда для продуктивной деятельности</b></p>		
<p><b>Старшая и подготовительная к школе группы</b></p>		
<p>Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.</p> <p>Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию создателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно</p>	<p style="text-align: center;"><b>Размещение материала</b></p> <p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий в группе для самостоятельной работы;</li> <li>– факультативная, кружковая работа с детьми.</li> </ul> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья – иглолка идет вверх и от себя – можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще</p>	

уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, поясок и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных

выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.

направлений.

### **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Старшая и подготовительная к школе группы**

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А. Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы

последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

**Предметная среда для организации двигательной активности детей**

**Старшая и подготовительная группы**

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения

**Размещение физкультурного оборудования**

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых

являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

ящиках.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

## 2.6. Учебно-методическое сопровождение программы

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

### Примерный перечень художественной литературы

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой

Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

##### **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

##### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

##### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Подготовительная к школе группа (дети в возрасте от 6 до 7 лет)

<b>Неделя Месяц</b>	<b>1-ая неделя ТН</b>	<b>2-ая неделя ТН</b>	<b>3-я неделя ТН</b>	<b>4-ая неделя ТН</b>	<b>ТОП</b>
<b>Сентябрь</b>	День знаний Мой детский сад	Осень, в гости просим	Безопасность дома и в детском саду	Во саду ли, в огороде	Город в котором я живу
<b>Октябрь</b>	Природа моего края	Труд взрослых моего края	Пожарная безопасность: люди и поविги	Дружная семья Профессии родителей	Профессии моей семьи
<b>Ноябрь</b>	Что мы Родиной зовём	Безопасность дорожного движения, здоровый образ жизни	Дикие животные родного края	Традиции, обычаи День матери	Книга природы Урала
<b>Декабрь</b>	Здравствуй, гостя Зима	Зимующие птицы нашего края	Неделя безопасности	Семейный праздник Новый год	
<b>Январь</b>		Рождественские посиделки	Зимние забавы Народные игры	Миром правит доброта Моя родословная	Семейный музей
<b>Февраль</b>	Синичкин календарь	Все профессии важны	Мужское воспитание	Правильно питайся – здоровья набирайся	Защитники отечества
<b>Март</b>	При матушке тепло	К нам весна шагает Календарь природы	Народная игрушка Народная культура и традиции	Волшебница вода	Вода – источник жизни
<b>Апрель</b>	Я и моё тело, здоровый образ жизни	Планета Земля Космос	Мир украшают деревья, цветы Весна в деревне День Земли	Доброе дело – делай смело	Покорение космоса
<b>Май</b>	Спасибо деду за Победу	Урал – мой край родной	Календарь природы (насекомые, птицы, растения)	Ура! Скоро лето!	День Победы
<b>Июнь</b>	Мы маленькие дети, на большой планете	Пушкинские дни	Безопасное лето, здоровый образ жизни	Игры с водой Эксперименты	

<b>Июль</b>	Кто спортом занимается, тот силы набирается	Экологическая неделя	Как хорошо, что есть театр (ранняя профориентация)	День рождения города	Разноцветные странички лета
<b>Август</b>	Мир туризма и экскурсий	Из чего построен дом (ранняя профориентация)	Неделя дружбы и доброты	До свидание, лето!	

### Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
<b>Сентябрь</b>	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)		Международный день туризма (27 сентября)	
<b>Октябрь</b>	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)					Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)
Осенний праздник «Осенины»							
<b>Ноябрь</b>	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)
	День Государственного		Международный				День рождения

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	герба Российской Федерации (30 ноября)		день логопеда (14 ноября)				Деда Мороза (18 ноября)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России) (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День заворачивания подарков (30 декабря)
	Новогодний утренник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав	
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агнии Барто (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)			Международный день домашнего супа (4 февраля)	
Март	День моряка-подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	Международный день театра (27 марта)
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)						Сороки или жаворонки (22 марта)
					Всемирный день водных ресурсов		

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации							
	Патриотическое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	
				(22 марта)				
Утренники, посвящённые 8 Марта								
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День русской анимации (8 апреля)	
		День донора (20 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	День подснежника (19 апреля)	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)	
							Международный день танца (29 апреля)	
Май	День Победы	Международный день памятников (18 апреля)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)	
		День славянской письменности и культуры (24 мая)	День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)	
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)	
	День России (12 июня)		День моряка (25 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)			Всемирный день велосипеда (3 июня)	Международный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)						Всемирный день прогулки (19 июня)	
Июль	День военно-морского флота	День семьи, любви и	День металлурга	Всемирный день	День сюрпризов	Всемирный день	Международный	

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
	(30 июля)	верности (8 июля)	(17 июля)	шахмат (20 июля)	(2 июля) Международный день дружбы (30 июля)	шоколада (11 июля)	день торта (20 июля)
Август	День воздушно-десантных войск России (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника (13 августа)	День российского кино (27 августа)

### Календарный план воспитательной работы в ДОО

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	1 сентября	День знаний	беседа	беседа	занятие	развлечение	экскурсия в школу, развлечение
2.	7 сентября	День Бородинского сражения				занятие	занятие
3.	27 сентября	Международный день туризма		беседа	беседа	беседа, туристический поход	беседа, туристический поход
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность
5.	1 октября	Международный день музыки	занятие	занятие	музыкальный досуг	музыкальный досуг	музыкальный досуг
6.	5 октября	День учителя	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность	занятие, игровая деятельность
7.	5 октября	День отца в России	беседа	беседа	спортивный досуг	спортивный досуг	спортивный досуг
8.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	беседа	беседа	проект	проект	проект
9.	1 ноября	Осенины	развлечение	праздник	праздник	праздник	праздник
10.	3 ноября	День Самуила Маршака	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений
11.	4 ноября	День народного единства			беседа	занятие	занятие
12.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	игровая деятельность	беседа, сюжетные, дидактические и др. игры			

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
13.	27 ноября	День матери в России	беседа, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность	музыкальный досуг, игровая деятельность
14.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации		занятие, дидактические игры	занятие, дидактические игры	занятие, дидактические игры	занятие, дидактические игры
15.	3 декабря	День неизвестного солдата			беседа	беседа	беседа, экскурсии
16.	3 декабря	Международный день инвалидов	беседа	беседа	беседа	беседа	беседа
17.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	акции	акции	акции	акции	акции
18.	9 декабря	День Героев Отечества			беседа	занятие, экскурсии	занятие, экскурсии
19.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации		беседа	занятие	занятие	занятие
20.	30 декабря	День заворачивания подарков	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность	развлечение, игровая деятельность
21.	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	праздник	праздник	праздник	проект, праздник	проект, праздник
22.		Неделя зимних игр и забав	игровая деятельность	спортивные развлечения	спортивные развлечения	спортивные развлечения	спортивные развлечения
23.	11 января	Всемирный день «спасибо»	беседа, игровая деятельность	беседа, игровая деятельность	беседа, игровая деятельность	квест, игровая деятельность	квест, игровая деятельность
24.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады				беседа	занятие
25.	28 января	День Лего	игровая	игровая	игровая	игровая	игровая

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			деятельность	деятельность	деятельность	деятельность	деятельность
26.	8 февраля	День Российской науки		опытно-исследовательская деятельность	опытно-исследовательская деятельность	опытно-исследовательская деятельность	опытно-исследовательская деятельность
27.	10 февраля	Всемирный день родного языка			беседа	беседа	беседа
28.	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих			занятие	занятие	занятие, акция
29.	23 февраля	День защитника Отечества		спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	занятие, спортивное развлечение
30.	8 марта	Международный женский день		праздник	праздник	праздник	праздник
31.	20 марта	Международный день счастья		беседа	беседа	беседа	беседа
32.	22 марта	Всемирный день водных ресурсов		беседа	занятие	занятие	занятие
33.	27 марта	Международный день театра	театрализованные игры	беседа, театрализация сказок	беседа, театрализация сказок	беседа, театрализация сказок	беседа, театрализация сказок
34.	31 марта	День Корнея Чуковского	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений
35.	2 апреля	Международный день детской книги	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений	чтение произведений, экскурсия в библиотеку
36.	7 апреля	Всемирный день здоровья	физкультурно-	физкультурно-	физкультурно-	физкультурно-	физкультурно-

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			оздоровительная работа	оздоровительная работа	оздоровительная работа	оздоровительная работа	оздоровительная работа
37.	12 апреля	День космонавтики		занятие	занятие	проект, занятие	проект, занятие
38.	19 апреля	День подснежника	беседа	беседа	беседа	беседа	беседа
39.	22 апреля	Всемирный день Земли		занятие	занятие	занятие	занятие
40.	29 апреля	Международный день танца		беседа	беседа	беседа	беседа
41.	1 мая	День весны и Труда		развлечение	развлечение	развлечение	развлечение
42.	9 мая	День Победы		тематическое занятие	тематическое занятие	праздник	праздник
43.	18 мая	Международный день музеев		беседа	беседа	беседа, экскурсия	беседа, экскурсия, акция
44.	19 мая	День детских общественных организаций в России	игровая деятельность	игровая деятельность	игровая деятельность	акция, игровая деятельность	акция, игровая деятельность
45.	24 мая	День славянской письменности и культуры	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы
46.	1 июня	Международный день защиты детей	праздник	праздник	праздник	праздник	праздник
47.	3 июня	Всемирный день велосипеда	беседа	беседа	беседа	спортивное развлечение	спортивное развлечение
48.	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы	чтение художественной литературы

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
49.	12 июня	День России	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие
50.	22 июня	День памяти и скорби		беседа	беседа, занятие	беседа, занятие	беседа, занятие
51.	8 июля	День семьи, любви и верности		развлечение	развлечение	развлечение	развлечение
52.	11 июля	Всемирный день шоколада	беседа	беседа	беседа	беседа	беседа
53.	30 июля	День военно-морского флота			беседа	беседа	беседа
54.	2 августа	День воздушно-десантных войск России			беседа	беседа	беседа
55.	5 августа	Международный день светофора	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение
56.	13 августа	День физкультурника	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение	спортивное развлечение
57.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	тематическое занятие	тематическое занятие	тематическое занятие	тематическое занятие	тематическое занятие

Для воспитательных событий, реализуемых в форме проекта, в календарный план включается также описание деятельности участников образовательных отношений, участвующих в проекте (примеры приведены в таблице 3)<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Материалы для описания образовательных событий, представленных в таблице 2, подготовлены при активном участии педагогов Республики Башкортостан, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Москвы и Московской области, Республики Татарстан, других регионов нашей страны

## Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
<b>16 октября – Всемирный день хлеба</b>	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб	<b>Квест</b> «Откуда хлеб пришел» <b>Игра</b> <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Магазин: в булочной», «На хлебозаводе», «Семья». <i>Строительная игра:</i> «Комбайн». <i>Дидактические игры:</i> «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ». <b>Мастерская. Флористика и дизайн</b> <i>Тема:</i> «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев» <b>Беседа</b> <i>Тема:</i> «Культура поведения за столом» <i>Тема:</i> «Хлеб – всему голова» <b>Выставка</b> детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова» <b>Поисково-экспериментальная деятельность</b> «Как сделать муку»	Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить» <b>Инсценировка народной сказки «Колосок»,</b> по стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство» Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб»»
<b>1 октября – Международный день пожилых людей</b> <b>28 октября – День бабушек и</b>	Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, интерес к их жизни. Помочь им	Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки". Чтение художественной литературы: С. Капутикян «Моя бабушка»,	Совместная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. Решение всех

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
дедушек	<p>понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста. Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним. Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи</p>	<p>Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка» Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки» <b>Проект «Подари цветок!»</b> (описание проекта мы предложим отдельно) <b>Проект «Бабушкины сказки»</b> (описание проекта мы предложим отдельно) Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек Слушание песен: «Бабушки-старушки» В. Добрынин; «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс; Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение». Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки».</p>	<p>растения, которое станет для них подарком. Участие в проекте «Подари цветок» Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка» Участие в проекте «Бабушкины сказки» Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека. Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой» Конкурс семейных стенгазет</p>	<p>организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов. Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ. Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!» Консультации по организации мероприятий общего праздника</p>
День матери (26 ноября)	<p>Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника</p>	<p>Оформление фотостенда «Мы с мамой» Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники» Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама»</p>	<p>Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм Консультация «Быть</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение</p>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	<p>Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье.</p>	<p>Строительная игра «Замок для моей мамы»</p> <p>Аппликация «Фартук для мамы»</p> <p>Конкурс рисунков «Портрет моей любимой мамы»</p> <p>Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот какая мама, золотая прямо».</p> <p>Чтение художественной литературы: Е.Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», Л.Давыдова «Я маму люблю», Я.Аким «Мама», С.Маршак «Мама приходит с работы»</p> <p>Совместный праздник «Вместе с мамой»</p>	<p>матерью – это огромное счастье»</p> <p>Организация выставки работ родителей «Мама-мастерица»</p> <p>Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы»</p> <p>Организация совместного досуга родителей и детей «Мамины угощения»</p> <p>Проведение совместного праздника «Вместе с мамой»</p>	<p>консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Дня Матери.</p> <p>Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама».</p>
<p><b>11 января – Всемирный день «Спасибо»</b></p>	<p>Познакомить детей с Всемирным днем «Спасибо»</p> <p>Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и</p>	<p>Квест «Волшебное слово»</p> <p>Игра</p> <p>Игровая ситуация «Найди и сложи»</p> <p>Дидактическая игра: «Кто быстрее»</p> <p>Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности»</p> <p>Беседа</p> <p>Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых»</p> <p>Тема: «Повторяем добрые слова»</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье»</p>	<p>Изготовление «Мирилки» (дома с родителями) — подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Мирись, мирись, мирись...»</p> <p>Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово»</p> <p>Задание на дом:</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.</p> <p>Проведение консультаций и мастер-классов.</p> <p>Проведение мероприятий в группе</p> <p>Тренинг для педагогов «Письмо благодарности»</p> <p>Фотоотчет «Неделя Добра»</p> <p>«Добра и уважения»</p> <p>Конкурс на лучшее стенгазета группы на</p>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	вежливых словах, о правилах вежливого поведения	искал». Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце»	Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание	«Международный день спасибо»
<b>Международный День молока (1 июня)</b>	Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте ежедневного рациона Продолжать знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносит человеку, познакомить с	Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суета вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка – Хаврошечка», «Гуси-лебеди» Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы..», И. Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова». Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде» Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов Трудовая деятельность: помогаем	Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока»; созданию коллажей, по теме «Почему я люблю молоко?», «Польза молока». Конкурс рисунков «Молочные истории». Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей» Посещение совместно с ребенком <b>молочного отдела в магазине</b> , знакомство с его ассортиментом, расширение	Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада Организация выставки Проведение конкурса детских рисунков Проведение конкурса творческих работ педагогов

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	<p>работой фермерского хозяйства</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду животноводов, к труду в сельском хозяйстве</p> <p>Формировать осознанное отношение к здоровому питанию</p> <p>Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды)</p>	<p>приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу</p> <p>Продуктивная деятельность: лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги «Ферма»; создание коллажа «Почему я люблю молоко?»</p> <p>Музыкальная инсценировка «Коза-дереза» (сл.народные, муз. М. Магиденко).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Угостим кукол кашей», «Ферма», «Магазин», «Хозяйство фермера».</p> <p>Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных», «Определи молочные продукты на вкус», «Найди лишнее»</p>	<p>представлений ребенка о видах <b>молочной продукции</b>, их названиях, покупка и употребление в пищу</p> <p>Организация конкурса «Бабушкина каша»</p>	
<p><b>8 июля – День Семьи, Любви и Верности</b></p>	<p>Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи.</p> <p>Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка.</p> <p>Формировать представление о семье, как о</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба»</p> <p>Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльнарзян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В.</p>	<p>Проведение мастер – классов «Семейные ценности»</p> <p>«Раз ромашка, два ромашка» изготовление ромашек разными способами и техниками.</p> <p>Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство»</p> <p>«Волшебство Маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми.</p>	<p>Подготовка информационных материалов для родителей.</p> <p>Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья»</p>

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
	<p>людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге.</p> <p>Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым</p>	<p>Драгунского о дружбе»; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме</p> <p>Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья. Взрослые и дети», «Радуйся радости другого», «Традиции нашей семьи», «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде», «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме», «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи». «Когда я буду большой» Составление творческих рассказов на тему «Семья».</p> <p>Фотовыставка «Загляните в семейный альбом».</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна.</p> <p>Музыкальная деятельность: разучивание песен «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича), «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т.</p>	<p>Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи</p> <p>Выступление-презентация для детей «Моя профессия»</p> <p>Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры</p> <p>Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>	

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
		<p>Волгиной).</p> <p>Игровая деятельность: дидактические игры: «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности», «Кто чем занят», «Всё расставим по местам», «Моя квартира»; словесная игра «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой-младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Дочки – матери», «Играем в профессии», «День рождения»</p> <p>Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню Любви, Семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте».</p>		



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 326459593998036164904908630724619881330344882917

Владелец Шипицина Оксана Николаевна

Действителен с 25.07.2023 по 24.07.2024