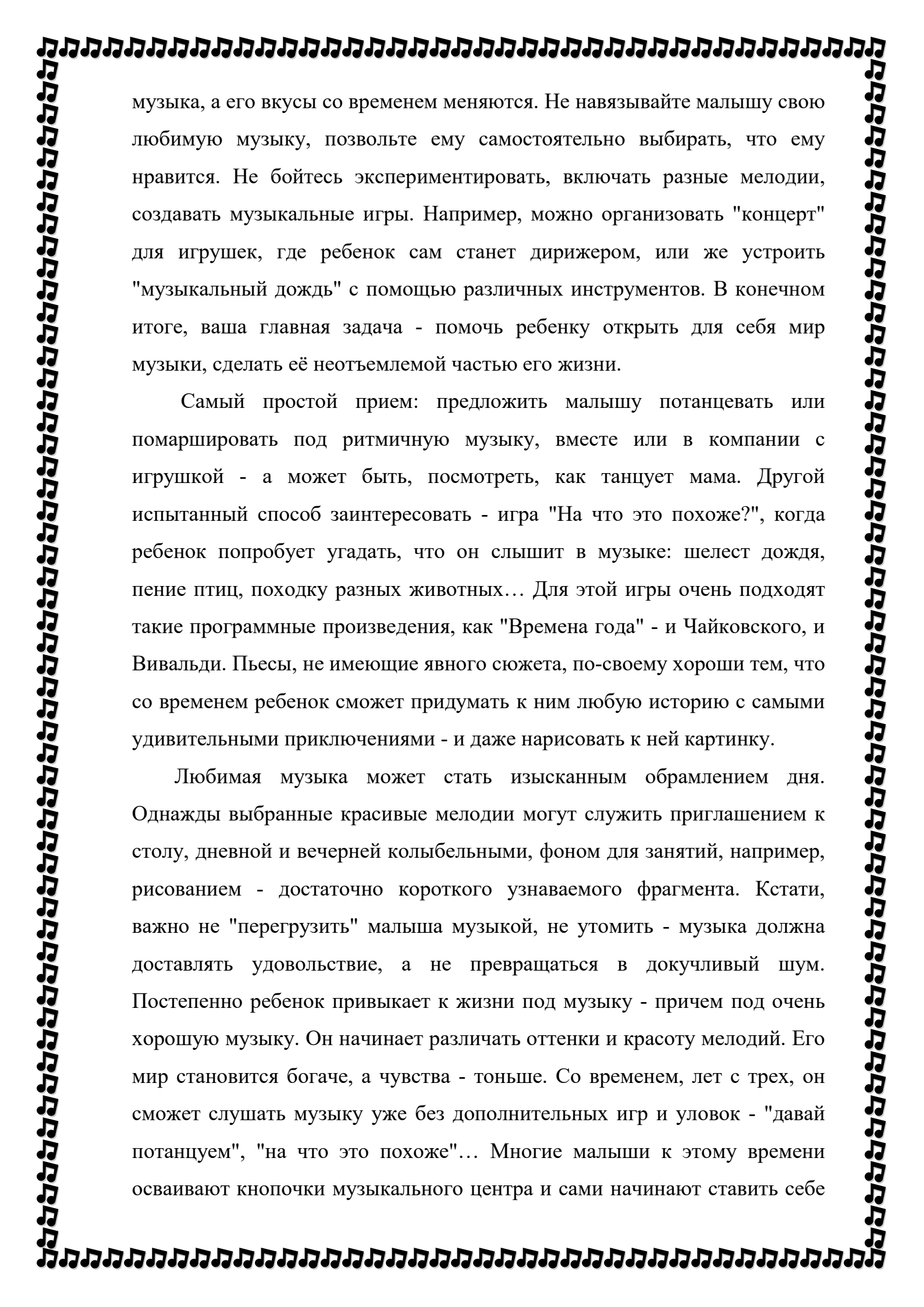




Домашний концерт

Музыка в жизни малыша часто оказывается просто фоновым шумом, на который мало кто обращает внимание. Взрослые, погруженные в собственные дела, часто забывают об особенностях детского восприятия музыки. Для совсем маленьких детей музыка - это не звучащая мелодия, а скорее набор ощущений. Они не реагируют на неё так, как взрослые, спокойно продолжая играть или рисовать. Но это не значит, что музыка для них бесцветна и безлика. Даже пассивное слушание оставляет свой отпечаток в подсознании ребенка, формируя его музыкальный вкус. Однако, чтобы музыка стала для малыша источником настоящего удовольствия, важно помочь ему "услышать" ее. И для этого вовсе не обязательно сажать его перед экраном телевизора с детскими песенками. Гораздо эффективнее вводить музыку в его жизнь постепенно, делая её частью повседневных ритуалов. Например, можно включить спокойную классическую музыку во время купания, петь ребенку колыбельные перед сном, танцевать с ним под веселые мелодии. Важно помнить, что музыка должна быть разнообразной, а не ограничиваться только одним жанром. Дайте ребенку возможность познакомиться с классикой, народными песнями, современными мелодиями. При этом, не стоит забывать о важности индивидуального подхода. Каждому ребенку нравится своя



музыка, а его вкусы со временем меняются. Не навязывайте малышу свою любимую музыку, позвольте ему самостоятельно выбирать, что ему нравится. Не бойтесь экспериментировать, включать разные мелодии, создавать музыкальные игры. Например, можно организовать "концерт" для игрушек, где ребенок сам станет дирижером, или же устроить "музыкальный дождь" с помощью различных инструментов. В конечном итоге, ваша главная задача - помочь ребенку открыть для себя мир музыки, сделать её неотъемлемой частью его жизни.

Самый простой прием: предложить малышу потанцевать или помаршировать под ритмичную музыку, вместе или в компании с игрушкой - а может быть, посмотреть, как танцует мама. Другой испытанный способ заинтересовать - игра "На что это похоже?", когда ребенок попробует угадать, что он слышит в музыке: шелест дождя, пение птиц, походку разных животных... Для этой игры очень подходят такие программные произведения, как "Времена года" - и Чайковского, и Вивальди. Пьесы, не имеющие явного сюжета, по-своему хороши тем, что со временем ребенок сможет придумать к ним любую историю с самыми удивительными приключениями - и даже нарисовать к ней картинку.

Любимая музыка может стать изысканным обрамлением дня. Однажды выбранные красивые мелодии могут служить приглашением к столу, дневной и вечерней колыбельными, фоном для занятий, например, рисованием - достаточно короткого узнаваемого фрагмента. Кстати, важно не "перегрузить" малыша музыкой, не утомить - музыка должна доставлять удовольствие, а не превращаться в докучливый шум. Постепенно ребенок привыкает к жизни под музыку - причем под очень хорошую музыку. Он начинает различать оттенки и красоту мелодий. Его мир становится богаче, а чувства - тоньше. Со временем, лет с трех, он сможет слушать музыку уже без дополнительных игр и уловок - "давай потанцуем", "на что это похоже"... Многие малыши к этому времени осваивают кнопки музыкального центра и сами начинают ставить себе

диски. Однажды, когда ребенок сможет с удовольствием слушать музыку больше получаса, можно будет устроить красивый домашний концерт: отложить все дела, нарядно одеться, погасить верхний свет, зажечь свечи и всей семьей молча послушать какое-нибудь классическое произведение, удобно устроившись в креслах. Самые "продвинутые" маленькие любители музыки лет в пять-шесть впервые попадают на концерты. Правда, многим приятнее слушать музыку дома: в конце концов, где, как не дома, можно вскочить с места и потанцевать под мелодию, захватившую тебя?



Разумеется, было бы очень здорово, если бы в доме иногда звучала живая музыка, то есть кто-то из взрослых играл хотя бы простенькие мелодии на фортепиано, гитаре, аккордеоне, скрипке или флейте. Некоторые, самые простые музыкальные инструменты, может освоить и малыш: тамбурин, металлофон, дудочку. Это стоит сделать, несмотря даже на то, что самые простые инструменты, такие как треугольник, вообще не издают звуков музыки - они лишь производят звуки. Но звуки красивые, и умение слышать их красоту - тоже признак настоящей культуры. Ведь мир полон волшебных звуков, нужно только услышать их. Кстати, один из самых загадочных и чудесных звуков можно воспроизвести с помощью очень простых предметов: гитары и горсти

сухой рисовой крупы. Если медленно высыпать горсть риса на струны лежащей гитары, она издаст тихий и совершенно сказочный шелестящий звон. Ребенку обязательно понравится.

