

***ММО музыкальных руководителей
Нижнетуринского городского округа***

тема: «Формирование патриотических качеств у дошкольников через знакомство с народными русскими инструментами: путь к любви к Родине и уважению к национальной культуре»

Доклад-презентация на тему: «Формирование патриотических качеств у дошкольников через знакомство с народными русскими инструментами: путь к любви к Родине и уважению к национальной культуре»

Подготовила: Останина Анастасия Александровна, музыкальный руководитель МАДОУ НТГО детский сад «Голубок»

Слайд 2 Академик Д.С. Лихачев отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививать «духовную оседлость», так как если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение, «перекати поле».

Слайд 3 *Воспитание чувства патриотизма у дошкольников* – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, привязанность к родному городу, родной земле, языку, культуре, традициям все это входит в понятие «патриотизм».

Слайд 4

Главная цель Федеральной образовательной программы - «Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально - культурных традиций».

Одна из главных *задач*:

✓ приобщение детей к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным.

Слайд 5 В содержании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников. Через организацию интегрированной познавательной деятельности, в которую входят увлекательные беседы, творческие задания, фольклорные игры, тематические музыкальные

занятия, развлечения, утренники, посвященные народным праздникам, можно поддерживать интерес дошкольников к народной культуре.

Слайд 6 К сожалению, большинство взрослых поверхностно знакомы с народной культурой. Поэтому, чтобы восстановить связь времен и утраченные ценности, надо знакомить детей с опытом, обычаями, традициями своего народа. Это дает возможность ребенку почувствовать себя частью целого – своего народа, своей страны, научить уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем. Дети, а порой и взрослые, впервые узнают, как проводились праздники на Руси, как они назывались. Ведь в них со всей полнотой отражается русский национальный характер. Это и удаль, и размах, и искренность.

Знакомство с народными праздниками – источник традиций и обрядов. А какой праздник без русских народных инструментов.

Слайд 7 Знакомство с русскими народными инструментами очень важно. Они становятся не только средством художественного воспитания детей, но и одним из путей воспитания в детях любви к своей Родине, природе, народу и быту. Игра на музыкальных инструментах всегда занимала особое место в жизни народа: помогала в труде, сопровождала праздники.

Русские народные инструменты развивают у детей координацию движений, чувство ритма, а в дальнейшем тембровый слух, музыкальную память, динамическое восприятие, интерес к музыкальной деятельности.

Слайд 8 Приобщая детей к народным инструментам, музыкальный руководитель совместно с воспитателем осуществляет реализацию следующих задач (*представлены на экране*):

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети слышат и сопоставляют звучание разных музыкальных инструментов, развивается его мышление, аналитические способности.

Игра на музыкальных инструментах развивает мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Слайд 9 Обучение игре на детских музыкальных инструментах требует времени, терпения и для эффективной работы необходимо соблюдать следующие этапы:

Этапы:

- *Знакомство детей с инструментами;*
- *Обучение игре на русских народных инструментах;*
- *Закрепление навыков оркестрового исполнительства.*

На каждом занятии используются различные *формы работы*, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра

на металлофоне и ксилофоне (основные навыки), игра на шумовых инструментах, игра в оркестре, творческие упражнения, импровизации. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Слайд 10 Богатство и красота звучания инструментов в исполнении различных оркестров побуждает у дошкольников желание самостоятельно извлекать звуки из доступных музыкальных инструментов, подражая взрослым профессиональным исполнителям.

Для успешного обучения игре на детских музыкальных инструментах и развития музыкальных способностей необходимо, прежде всего, создать необходимые условия.

В первую очередь, должна быть создана благоприятная музыкальная среда, то есть, наличие детских инструментов в музыкальном зале и в группах, музыкально-дидактических игр, музыкальных пособий, аудио - и видеозаписей, соответствующих возрасту детей.

Во-вторых, очень важным является поддержание интереса к музыкальной деятельности, в частности, к музыкальным инструментам и игре на них.

Такая деятельность всегда связана с открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей.

Каждый инструмент отличается своеобразным тембром, источником звукообразования и способом звукоизвлечения. Например, у металлофона – тембр светлый, звенящий, серебристый; звук образуется в результате колебаний металлических пластинок, а извлекается ударом молоточка. Для применения в работе музыкальные игрушки и инструменты должны отвечать следующим требованиям: быть хорошо настроенными; иметь определенный чистый тембр; быть удобными для детей с точки зрения размера и веса; обладать простой конструкцией; быть прочными, пригодными для частого использования в быту.

Успешное овладение игрой на детских музыкальных инструментах укрепляет положительную самооценку, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворенности от достигнутых успехов.

В наше время музыкальному руководителю не обойтись без активного использования в своей работе современных информационных технологий. Это является еще одним из условий успешного обучения дошкольников игре на музыкальных инструментах.

Слайд 11 Воспитание патриотических качеств личности ребенка проходит непосредственно на тематических занятиях и праздниках таких как:

- *Осенние праздники в русском народном жанре.* Дети надевают русские народные костюмы, поют песни о России, о родной природе, играют в русские народные игры, водят хороводы, читают потешки, загадки, знакомятся с народным бытом, утварью, исполняют народные танцы («Ярмарка», «Кадриль», «Прялица»).

- *Праздник, посвящённый защитникам Отечества.* На мероприятии проводят много игр и эстафет, дети поют песни этой тематики, например, «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко) и «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова).

- *Праздник, посвящённый Великой Победе.* Детям рассказывают о величии подвига советского солдата, знакомят с песнями тех времён и о тех временах.
- *Праздник, посвящённый знакомству с малой родиной.* Дети узнают о месте, где они родились и живут в настоящее время: о его истории, традициях, достопримечательностях, памятниках, знаменитых людях.
- *Международный женский день или День матери.* На празднике дети исполняют песни о бабушке и маме.

Слайд 12 Совместная работа с воспитателями, детьми и родителями оказывает большую помощь в работе.

Организация детского оркестра из наиболее способных дошкольников является результатом знакомства с шумовыми и музыкальными инструментами.

Одним из условий положительной динамики обучения игре на инструментах являются открытые занятия для детей других групп и родителей в течение года, выступление детского оркестра на утренниках и развлечениях.

Слайд 13 Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Безусловно, работа в данном направлении интересна и очень важна, поэтому её обязательно нужно продолжать, встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспринимать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства.

Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой!

Слайд 14 Спасибо за внимание!