

**Школа для заботливых родителей в форме мастер – класса на тему:  
«Правополушарное (интуитивное) рисование»**

**Разработчик:** Останина Е.В., воспитатель 1КК

**Актуальность темы:** развивать правое полушарие не только очень интересно, но и важно! Если в работу включены оба полушария – производительность мозга увеличивается в пять раз! Творческое состояние переносится на все сферы Вашей жизни: отношения с людьми, работу, учёбу, креативные проекты.

**Методическая цель мастер-класса:** повышение профессионального мастерства родителей – участников мастер-класса, в процессе активного участия в творческой работе.

**Цель:** научить видеть вещи особым образом, познакомить участников с очень простым способом легкого и непринужденного рисования без предварительного наброска.

**Задачи:**

**Образовательная:** ознакомить с новыми возможностями художественных техник и материалов.

**Развивающая:** погрузить в творческую атмосферу; раскрыть творческий потенциал родителей; проявление индивидуальности, развитие креативности; повышение уверенности в себе, отключение анализа деятельности, обретение чувства вдохновения и гармонии.

**Воспитательная:** вызвать интерес к предложенной методике рисования; воспитать интерес к рисованию, чувство прекрасного, любовь к творчеству.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:** выполнение рисунка в технике гуашь; рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой деятельности.

**Методическое оснащение:** поэтапность выполнения работы, слайдовая презентация по теме мастер-класса, детские работы, выполненные ранее в этой же технике. Музыкальный материал.

**Форма проведения мастер-класса:** практическая работа.

**Методы:** интерактивный (словесный, наглядный, практический)

**Приемы:** объяснение, беседа с показом практических действий.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, экран.

**Раздаточный материал (на каждого участника):** гуашь разных цветов (консистенция сметаны), кисти (синтетика плоская №24, колонок №3, щетина 24), 1 лист акварельной бумаги (А4), стакан с водой, салфетки из материи, влажные салфетки, палитры, баночки.

### **Структура мастер класса**

1. Вступительная часть (2 мин)
2. Теоретическая часть МК (5 мин)
3. Практическая часть МК (30 мин)
4. Кульминация творческого процесса (5 мин)
5. Рефлексия (5 мин)
6. Подведение итогов (3 мин)

## Сценарий проведения мастер-класса

**Слайд** Здравствуйте, уважаемые гости!

Тема моего мастер-класса «Правополушарное (интуитивное) рисование». Девиз мастер-класса – «Художник живёт в каждом из нас!»

### **Вводная часть**

**Слайд 1.** Я сегодня хочу рассказать о технике **правополушарного рисования**. Эта техника основана на теории американского невролога, лауреата Нобелевской премии Роджера Сперри, доказавшего, что **правое** и левое полушария человека отвечают совершенно за разные виды деятельности. Левое полушарие отвечает за логическое мышление, а **правое** – за **образное**. Цифры, слова, логические взаимосвязи, речь – все это элементы левого полушария. В свою очередь, **правое** полушарие ориентировано на нестандартные решения и творческий подход, где активно задействовано воображение. Именно оно делает нашу жизнь яркой и неповторимой.

**Слайд 2. Светофор.** Ваша задача – как можно быстрее произнести вслух название цвета букв слов, что написаны на этой картинке. Будьте очень внимательны – не путайте слова и цвета их букв. При этом работают оба полушария.

**Вывод:** было заметно, что нашему участнику было затруднительно, он пытался назвать цвета – работа правого полушария. Отсюда видно, что правое полушарие менее активно.

А теперь я попрошу вас просто прочесть слова. В данном случае доминирует левое полушарие, так как нам это более удобнее, привычнее. Нам с вами более удобно прочесть слова, так как в большинстве случаев у нас доминирует левое полушарие. Левое полушарие “читает“, а правое отслеживает цвет.

**Слайд 3.** Как только ребенок рождается правое полушарие у него сформировано, и он обладает набором чувств для восприятия окружающего мира. Закон развития человеческого мозга предполагает гармонию развития правого и левого полушария. Развиваться они должны одновременно – в этом заключается успех развития ребенка дошкольника. В противном случае у ребенка теряется потенциал человека-творца.

**Слайд 4.** «Левое и правое полушарие».

**Слайд 5.** Посмотрите на образец левополушарного рисования.

**Слайд 6.** Посмотрите на образец правополушарного рисования.

**Слайд 8.** Посмотрите на образец правополушарного рисования.

**Основная часть.** Познакомимся ближе с правополушарным рисованием. Правополушарное рисование – быстрый, интуитивный метод творчества, он позволяет отключить логику и рациональную оценку происходящего, интуиции и рукам, которые сами все сделают. Посредством правополушарного рисования вы избавляетесь от собственных ограничений, блоков, зажимов, становитесь более открытым для нового.

### **Секрет и техника правополушарного рисования**

Даже ребенок может справиться с техникой правополушарного рисования.

Так в чем же ее секрет?

А все дело в...

- Правильном порядке прорисовки слоев, цветовых пятен и бликов.

- Отсутствие четких границ, если дело не касается прорисовки контуров.

*Как правило, техника правополушарного рисования заключается в следующем:*

**1. Прорисовка фона** – от самых светлых участков к самым темным. Для этого берется широкая плоская кисть и ее мазки повторяют траекторию рассеивания лучей света на всем фоне. Существует несколько видов **направлений фона**: горизонтальный, вертикальный, диагональный, радужный, круговой. Например,

*Слайд 7.* Круговой, для придания дополнительного объема изображению.

*Слайд 8.* Диагональное направление фона.

*Слайд 9.* Вертикальное направление фона.

*Слайд 10.* Радужное направление фона.

*Слайд 11.* Горизонтальное направление фона.

**2.** Объекты прорисовываются постепенно цветовыми пятнами от светлого к темному. Последним слоем идут световые блики.

**3. Слайд 12.** Использование разных кистей и разных способов нанесения мазков. Так что, если хотите рисовать методом правополушарного рисования – покупайте набор разноформатных кистей.

Все это позволяет достичь максимальной реалистичности в картине. И к тому же такой подход придется по душе детям.

### ***Практическая часть основной части***

*1 этап – подготовка*

***Слайд 13.***

- Уважаемые родители, предлагаю вам занять места за столом, приготовить кисти и открыть гуашь.

- Правила работы на МК:

- рисунки выполняются в быстром ритме;
- во время работы нежелательно разговаривать, так как речь — это часть левого полушария, которое нельзя активировать, потому что оно тут же запустит реакцию логического мышления;
- кисточки и руки должны быть сухими, поэтому их вытирают бумагой, салфеткой.
- при создании фона важно не останавливаться на краю и не бояться выходить за рамки листа.

### ***2 этап – создание картин***

Создание картины «Весеннее дерево»

В начале работы нам необходимо покрыть лист бумаги белой гуашью, большой кистью.

Затем мы ставим цветные точки для создания фона, другой кистью.

В правом верхнем углу поставьте несколько желтых точек.

На верхнюю, большую часть листа нанесите синие и фиолетовые точки.

В нижней, меньшей части нанесите коричневую и зеленую гуашь.

Снова набираем на большую кисточку белую краску и растушевываем наши цветные пятна по всему листу.

Наш фон готов.

Рисуем облака. Окунаем пальчик в белую краску и синюю или фиолетовую, волнообразными движениями или просто постукиванием изображаем облака.

Теперь рисуем дерево. Переворачиваем лист. Набираем на тонкую кисть коричневую краску (рисуем вверх ногами). С правой стороны ствола наносим темную краску, с левой - светлую желтую. Это даст ощущение объема и тени.

□ Теперь рисуем листву. Нам понадобится оттенок зеленого цвета. Набираем на широкую кисточку краску и постукивающими движениями наносим листву.

□ Затем можно добавить соцветия, разных оттенков.

□ А так же появляющуюся травку.

Наша картина готова.

**Слайды с 14.**

**Проверка реализации поставленных задач и достижения цели:**

**Слайд 15.**

И важно помнить, что обучение рисованию и детей, и взрослых проводится не для того, чтобы стать выдающимся художником (хотя это тоже не исключается), а для того, чтобы быть гармоничной личностью, чтобы раскрыть весь потенциал, заложенный в человеке природой.

Мастер-класс подошел к концу.

Спасибо за внимание. **Слайд 16.**

### **Список литературы и Интернет-ресурсов.**

1. Б. Эдвартс "Художник внутри вас», Минск: Попурри, 2008 г.
2. Бетти Эдвардс «Открой в себе художника», Минск: изд Попурри. 2010, 288 с.
3. Ворушило Н.С. "Программа кружка "Карандашик", г. Чистополь, Республика Татарстан (материалы электронного журнала "Дошкольник")
4. Зорькина Н. Н. "Рабочая программа кружка "Фантазия", МБДОУ "Золотой ключик" (материалы электронного журнала "Дошкольник")
5. [https://www.youtube.com/channel/UCZ\\_sZmJcADBgqTGucG-IVUQ](https://www.youtube.com/channel/UCZ_sZmJcADBgqTGucG-IVUQ) Идеи для рисования: Дарья Краева. Dari Art - Рисовать может каждый!
6. Лана Ф. "Правополушарное рисование", 14 Дек 2013, интернет-ресурс, [www.naydisebya.ru](http://www.naydisebya.ru)