

Консультация музыкального руководителя для родителей в летний период в детском саду.

«Музыкальное лето»

Лето – самая любимая пора всех детей, ведь в теплую погоду можно практически целый день проводить на улице. Однако привычные игры детям быстро надоедают, и, если их активность не находит применения, они стремятся заполнить своё время самыми разными формами деятельности и при отсутствии руководства способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

Летом дети закрепляют знания, которые они получили в течение года, вспоминают песенки, стихи, танцуют и показывают родителям свои способности, которые они развили с помощью воспитателей. Они играют подвижные игры, прыгают на скакалках и делают легкие спортивные упражнения.

Дети развивают свою познавательную и двигательную активность, а также укрепляют свои дружественные отношения в детском коллективе. Мероприятия, проводимые в летний период, способствуют созданию эмоционального комфорта, радости и увлеченности каждого ребенка. Радостное настроение от участия в любом из праздника, развлечения, останется в детских сердцах надолго.

Приятно повеселиться под музыку! Сколько прелести в движении, в пластике рук. Не случайно сложено много игр с песнями и музыкой. Ведь играть любят все – взрослые и дети. Игры в жизни детей занимают большую часть времени.

Музыкальные игры – наиболее занимательные эпизоды на музыкальном занятии, радостные минуты веселья. Вместе с тем игры развивают кругозор детей. Сами того не подозревая, дети получают много впечатлений о музыке, знакомятся с его основами элементами и начинают сознательно реагировать на разнообразные созвучия. Взрослым лишь остаются вести игры в нужном направлении, постараться, чтобы дети почувствовали суть самой музыки. Музыкальные игры – одно из наиболее доступных средств развития музыкального слуха, координации движений и способностей к импровизации. Большинство народных игр не имеет чётких правил, так что детям предоставляется возможность в полной мере проявить свои творческие способности.

Важно научить ребенка слышать и слушать музыкальные произведения. Для этого надо сначала научиться слушать звуки природы. Отправившись на прогулку, послушайте шум ветерка, журчание ручья, пение птиц. Понаблюдайте за насекомыми – шмелями и бабочками, а вернувшись домой, послушайте

произведения «*Полёт шмеля*» Н. Римского-Корсакова и «*Мотылёк*» А. Аренского. Сравните эти два произведения, нарисуйте картинку. Во время рисования эта музыка может звучать фоном.

Не забывайте и о песнях. Включайте любимые песни малыша, разумеется, полноценные в художественном отношении, например, песни В. Шаинского или детских шоу-групп «*Барбарики*», «*Непоседы*». Попробуйте инсценировать несложные попевки: «*Петушок*», «*Андрей-воробей*» и т. д. Поиграйте в композиторов. Задайте музыкальный вопрос на любой мотив, а ребёнок пусть придумает музыкальный ответ на готовый текст. Например: поёт взрослый «*Зайка, зайка, где бывал?*» Ребёнок отвечает: «*На лужайке танцевал!*» По аналогии: «*Что за шар, не разберёшь?*» - «*Это я, колючий ёж!*»

Пойте со своим ребенком как можно больше песен: колыбельные, попевки, прибаутки, например: «*Ладушки*», «*Андрей-воробей*», «*Петушок*», «*Дождик, дождик пуще*», «*Дин – дон, загорелся кошкин дом*», или ваши любимые песни, или просто знакомые мелодии.

Встреча с любимой песней, игрой – это особый праздник для детей, особенно если это происходит совместно с вами, уважаемые родители.

Предлагаю вашему вниманию ***подборку музыкальных игр, хороводов, моделей здоровьесберегающих технологий для детей дошкольного возраста.*** Их можно проводить как на детских праздниках, так или просто во время прогулки на детской площадке.

Музыкальные игры

Игра «ЗАЙКА»

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так. Он ушами шевелит (*подносят пальчики к голове, шевелят ими*)

Зайке холодно сидеть, Надо лапочки согреть.

Вот так, вот так. Надо лапочки согреть. (*хлопают в ладоши*)

Зайке холодно стоять. Надо зайке поскакать

Вот так, вот так. Надо зайке *поскакать* (*прыгают на обеих ногах*)

Зайку волк испугал! Зайка тут же убежал! (*убегают на места*)

Игра «ЗАГАДОЧНАЯ МУЗЫКА»

Обучает умению слушать

Возьмите мелодию знакомой песни и промурлыкайте её, пропойте с закрытым ртом или вместо слов спойте её на «*ля-ля-ля*».

Пусть ребенок узнает эту песню.

Повторите песню сначала, остановившись на каком-нибудь слове.

Посмотрите, сможет ли ребенок опознать это слово.

Спросите у него, каким должно быть следующее слово песни.

Игра «ВЫШЕЛ МИШКА НА ЛУЖОК»

Вышел мишка на лужок. Собрались мы все в кружок *Мишка хлопает в ладоши.*

Он у нас такой хороший, с Мишей хлопайте, ребята. Ну-ка, вместе: раз, два, три..

А теперь - замри!

Вышел Мишка на лужок, Собирается в кружок.

Мишка бегают, как ветер, Он быстрее всех на свете.

Эй, ребята, догоняйте! Ну-ка, вместе: раз, два, три...

А теперь – замри!

Вышел Мишка на лужок, Собрались мы все в кружок.

Мишка ползает проворно. Кто из вас его догонит?

Ну-ка, дети не робейте. Ну-ка, вместе : раз, два, три...

А теперь – замри!

Вышел Мишка на лужок, Собрались мы все в кружок.

Мишка весело хохочет. Он у нас такой хороший.

Смейтесь с Мишей, ребята, Ну-ка, вместе: раз два, три...

А теперь замри!

Игра «ГОРЕЛКИ»

Эта игра подходит для небольших групп детей в возрасте старше 3 лет. Она развивает находчивость, сообразительность и внимательность.

Правила игры: выбирается один ведущий, который смотрит в небо и поёт. Пока исполняется песня, все остальные разбегаются и прячутся. Ведущий ищет спрятавшихся, и тот, кого найдут последним, сам становится ведущим.

Гори-гори ясно,Чтобы не погасло!

Раз-два, смело,Глянь на небо –

Звёзды горят,Журавли кричат:

"Гу-гу-гу, убегу!Убегу, гу-гу-гу!"

Игра «РЫБАКИ И РЫБКИ»

Эта музыкальная народная игра подходит как для дошкольников, так и для детей более младшего возраста и даже взрослых. Она развивает ловкость, скорость реакции и умение работать в команде.

Правила игры: сначала нужно выбрать двух «рыбаков», для этого можно использовать любую считалку. Все остальные участники становятся «рыбами». «Рыбки» берутся за руки и начинают петь:

В воде рыбки живут, нет клюва, а клюют.

Есть крылья – не летают, ног нет, а гуляют.

Гнёзда не заводят, а детей выводят!

После этого все «рыбки» разбегаются в разные стороны. «Рыбаки» должны взять за руки и поймать «рыбок», захватив их руками, словно сеткой. Пойманная «рыбка» присоединяется к «рыбакам». Когда все «рыбы» будут пойманы, игру можно повторить, выбрав новых «рыбаков».

Игра «ГОРОШИНА»

Дети стоят по кругу, «петушок» в кругу.

По дороге Петя шел (петушок проходит около детей, высоко поднимая колени, размахивая руками)

Он горошину нашел, (Останавливается около ребенка – тот и становится горошиной)

А горошина упала покатилась и пропала

(петушок кружится, горошина прячется за любого ребенка, присаживается на корточки)

Ох, ох, ох, ох! Где - то вырастет горох?

(все дети медленно присаживаются, горошина встает, поднимая руки вверх – выросла)

Игра «МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ»

Эта игра подходит для детей любого возраста. Она развивает творческие способности, фантазию, умение быстро и нестандартно мыслить.

Правила игры: *выбирается ведущий, который начинает напевать, в то время как остальные танцуют вокруг него.*

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

Морская (сюда можно вставить любое другое прилагательное – смешная, большая и т.д.) фигура на месте замри!

Играющие должны замереть на месте, постаравшись изобразить заданную фигуру. Ведущий ходит от игрока к игроку и просит их назвать, кем же они стали (дети постарше могут пытаться угадать это сами). Тот, кто не справился и не сможет придумать фигуру, либо не смогут в ней удержаться до прихода ведущего, сам становится ведущим.

Музыкальные хороводные игры для детей

Для всех хороводов дети становятся в круг вместе со взрослыми, которые по началу будут показывать пример, как и когда нужно исполнять движения.

Хоровод «ВЕТЕР» - подходит для детей любого возраста.

Дует ветер на всём белом свете,

Сильный ветер на всём белом свете (хоровод, держась за руки, расходится и снова сходится).

Ветер дует, задувает, Осенью ветер листочки сдувает,

Листики от веточек отцепились и закружились

(все расцепляют руки и кружатся, словно листики).

Хоровод «КАК НА НАШЕМ НА ЛУГУ»

Как на нашем на лугу пляшет Олечка в кругу,

А мы песенку поем и в ладоши громко бьем.

Оля, Оля веселей! Своих ножек не жалея

Поклониться не забудь, выбирай кого-нибудь.

Как на нашем на лугу заплясали все в кругу.

Все мы пляшем и поем и в ладоши громко бьем.

Дети стоят в кругу. В середине круга находится ребенок, про которого поется в песне. Ребенок пляшет так, как умеет. После слов «поклониться не забудь» он кланяется кому-нибудь, и тот выходит в круг. 1 куплет и припев повторяются несколько раз, имена детей меняются. В заключении поется 2 куплет. Пляшут все дети.

Фонопедические упражнения.

«Пчела»

У пчелы чудесный дар: собирать с цветков нектар!

«Хорошо, любой поймёт, если есть зимою мёд!»

Ребёнок держит руку на шее и произносит поочерёдно: «Ж-ж-ж-ж» и «З-з-з-з!».

«Осы» (по Б. Толкачеву)

Ребята вращают перед грудью указательными пальцами и на выдохе продолжительно произносят: «З-з-з...»

Дыхательные упражнения.

«Ежик нюхает цветы»

Ежик по лесу гулял и цветочки собирал.

Справа – белая ромашка, слева – розовая кашка.

Как цветочки пахнут сладко! Их понюхают ребятки.

Дети стоят ровно и прямо, ноги уже, чем на ширине плеч, руки свободно вдоль туловища, смотрим перед собой.

На счет «раз» слегка поворачиваем голову вправо – вдох! Затем не останавливаясь по середине, сразу же на счет «два» слегка поворачиваем

голову влево – тоже вдох! Шею во время поворотов не напрягать. Упражнение можно делать сидя. Норма: 4 раза по 4 вдоха – движения.

Лето — это такое время, когда дети, бегая и прыгая, развиваются физически, помимо этого они узнают много нового.

Постарайтесь наполнить интересными встречами каждый день своего ребенка и тогда он будет расти музыкальным и эмоционально развитым.

***Спасибо за внимание, уважаемые родители!
До новых встреч!!!***

