

Школа молодого воспитателя

Консультация - практикум

Тема: «Подготовка к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста»

Дата проведения: 27.01.2026г.

Организатор: Чувакова Н.Ю., учитель-логопед, 1КК

1-й слайд:

Цель: познакомить молодых воспитателей с основными приёмами и упражнениями по ознакомлению воспитанников с основными понятиями раздела **подготовка к обучению грамоте**, основанных на звуковом аналитико-синтетическом методе **подготовки детей к обучению чтению и письму**.

2-й слайд:

Одним из разделов образовательной области «Речевое развитие» детей старшего дошкольного возраста является «Подготовка к обучению грамоте». Согласно ФОП ДО и ФГОС ДО данный раздел включает в себя следующие задачи:

5-6 лет

- ✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры;
- ✓ выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова;
- ✓ качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- ✓ правильно употреблять соответствующие термины;
- ✓ познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6-7 лет

- ✓ упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- ✓ формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- ✓ знакомить детей с буквами;
- ✓ читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Подготовка к обучению грамоте в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс, который помогает детям успешно овладеть письмом и чтением в школе.

3-й слайд:

Существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс **подготовки к обучению грамоте**:

- ✓ сформированность звуковой стороны речи, т. е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (*свистящих, шипящих, соноров*);
- ✓ полная сформированность фонематических процессов, т. е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- ✓ готовность к звукослоговому анализу и синтезу состава речи, т. е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных и согласных звуков; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове; последовательно выделять звуки и устанавливать их место в слове; определять количество слогов в слове. Знакомство **детей с терминами**: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемами-моделями.

Навык чтения формируется у ребенка только после овладения навыками звукового и слогового анализа и синтеза. Ребенок должен усвоить, что предложения состоят из слов, слова – из слогов и звуков, расположенных в определенной последовательности.

4-й слайд:

Воспитатель в детском саду не учит читать и писать, а только готовит дошкольников к чтению и письму. Эту подготовку педагог должен превратить в интересный и увлекательный процесс, что

достигается только через игры и игровые упражнения. Яркого и красочного игрового материала по обучению грамоте сейчас много на любом книжном прилавке. Но иногда игры оказываются малоэффективными только из-за того, что педагог использует интересные приёмы без системы, не понимая, зачем применяется та или иная игра, какую задачу по подготовке к грамоте она решает.

Изучив литературу по теме данной консультации, предлагаю вашему вниманию методические рекомендации по подготовке к обучению грамоте детей подготовительной группы, а также систему подготовки и последовательность решения задач для достижения этой цели.

5-й слайд:

В разных источниках материал по реализации задач по подготовке к обучению грамоте предоставляется в разной последовательности:

1. - Звуковой анализ и синтез слов.

- **Слоговой анализ и синтез.**
- **Анализ и синтез предложения.**

2. - Анализ и синтез предложения.

- **Слоговой анализ и синтез.**
- **Звуковой анализ и синтез слов.**

3. - Звуковой анализ и синтез.

- **Анализ и синтез предложения.**
- **Слоговой анализ и синтез.**

Эти задачи можно решать в любой последовательности (исходя из источника), лишь бы прослеживалась система, и предложенные упражнения и игры соответствовали принципу - от простого к сложному. Предыдущее упражнение готовит ребёнка к выполнению следующего задания. Поэтому не следует форсировать события, пропуская упражнение, кажущееся взрослому слишком простым. Например, не следует учить ребёнка анализировать слово, не научив анализировать слог. Или, не корректно будет сразу учить определять позицию звука в слове, пропустив обучение определению первого звука в слове. Задачи по каждому разделу целесообразно решать в разных видах детской деятельности (интеграция образовательных областей).

Рассмотрим на примерах организацию работы по реализации выше изложенных задач.

6-й слайд:

1. Слово. Предложение.

Дети уже знакомы с понятием «слово». Готовя детей к анализу и синтезу предложения, следует вспомнить, что «слово – это название предметов, действий и явлений». Для того, чтобы предупредить лексическую дисграфию при обучении письму в школе, необходимо в детском саду дать представления о том, какие бывают слова. Например,

Слово – предмет: обозначает название предмета и про него можно спросить «что? кто?».

Игра «Бюро находок». На подносе раскладываются разные предметы, допустим: носок, кукла, муляж яблока, машинка, игрушечный стул, чашка и т.д. Педагог поясняет, что утерянные предметы приносят в специальное место, которое называется «Бюро находок». Туда можно прийти и сказать, что ты потерял и предмет возвращают. Ребёнок подходит, здоровается.

Педагог или другой ребёнок спрашивает:

- Вы что-то потеряли?

Ребёнок:

- Да.

Педагог:

- Что?

Ребёнок:

- Носок и т.д.

В итоге у других детей группы, не участвующих в игре можно спросить: «Что нашёл Коля, Таня ...»

Следует дать представления детям, что предметы бывают живые и неживые. Про живой предмет можно спросить: «Кто?», а про неживой «Что?». Для закрепления выбирается любая игра, например,

«Живое – неживое». Дети стоят в кругу. Воспитатель бросает мяч детям, называя предмет, а ребёнок ловит мяч (если предмет живой) и говорит: «Живой (живая, живое)». Если предмет неживой, ребёнок говорит: «Неживой», а мяч не ловит.

Слово-действие: обозначает действие предмета, можно спросить «что делает?».

Игровое упражнение «Что делает?». Для этого надо подобрать картинки, на которых один персонаж производит разные действия. Например, мишка. Картинки по очереди выставляются на доску, а дети отвечают: «Бежит», («сидит», «спит», «ест», и т.д). В этой игре обязательно отвечать не предложением - «Мишка бежит», а словом «Бежит», так как дети должны учиться выделять из предложения слово, как единицу речи.

«Угадай действие». Кто-то из детей показывает действие, а дети догадываются и отвечают на вопрос педагога: «Что делает?» - «танцует»

Слово-признак: обозначает признак предмета и отвечает на вопросы: «какой, какая, какое, какие?»

«Загадки». В этой серии игр дети по прилагательным должны узнать предмет. Например, «Отгадай, какой овощ повар хочет положить в суп?»

Педагог:

- Круглый, красный, сочный.

Дети:

- Помидор и т.д.

Затем педагог и дети меняются ролями – ребёнок спрашивает, а педагог или другой ребёнок отвечает.

Схема слова.

Детям объясняется. Слова можно писать буквами, а можно обозначать символом, знаком. Главное, познакомить детей с основным символом слова – это прямая чёрная полоска:  объяснив, что это – **схема слова** (чёрной полоской обозначаем существительные и глаголы;

 красной, такой же длины – прилагательные (красивые слова).

Закрепить знание символики можно упражнениями типа:

«Сигнальщики». Перед детьми лежат три фишки, обозначающие звуки – красная, синяя, зелёная, и полоска – схема слова. Педагог произносит звук или слово, а дети показывают нужную схему.

Рекомендуется использовать не только готовые полоски-схемы, но и учить детей чертить карандашом на бумаге эти схемы, по типу графического диктанта.

7-й слайд:

Предложение.

Взрослый объясняет детям:

- Чтобы мы понимали, о чём мы говорим друг с другом, нужно говорить предложениями, а не просто отдельными словами.

Что я хочу сказать? Большой... Вы меня поняли?

Дети: - Нет.

Взрослый: - Большой стол, шкаф, мяч, мальчик? Это всё отдельные слова, и мы не знаем, что делает «большой мальчик».

Большой мальчик идёт гулять. Вот это предложение.

Предложение – это, когда мы что-то говорим, сообщаем о предмете, соединяя слово со словом.

Затем следует провести упражнение **«Слово и предложение»**. Взрослый называет сначала слово, а потом предложение с этим словом, а дети говорят, что произнёс педагог – слово или предложение. Можно провести упражнение **«Ответ словом»** или **«Ответ предложением»**.

Например,

Педагог:

- Что зимой падает с неба? *Ответь словом.*

Ребёнок;

- Снег.

Педагог:

- Что зимой падает с неба? *Ответь предложением.*

Ребёнок:

- Зимой с неба падает снег.

Схема предложения.

Детям объясняется, что мы будем как будто «записывать» предложение, обозначая его схемой, моделировать.

Есть два варианта схемы предложения, каждый из которых решает свою задачу.

Первый вариант помогает наглядно увидеть и понять, что предложение длиннее, больше, чем слово. Предложение обозначают длинной чёрной полоской, сравнивая эту схему со схемой слова:

 - схема предложения

 - схема слова

Такое обозначение поможет различать на фронтальных занятиях предложения и слова с помощью игры «Сигнальщики».

Второй вариант наиболее часто используется и закрепляет представление детей о том, что **предложение состоит из слов**



Основные характеристики схемы предложения.

а). Первое слово в предложении обозначаем полоской с уголком.

б). Слова в предложении произносятся отдельно, поэтому схемы - полоски слов кладутся отдельно.

в). В конце предложения ставится точка. Точка — это знак, который обозначает конец предложения.

8-й слайд:

Алгоритм анализа предложения.

Уточним, что для работы над предложением педагогу надо иметь схемы предложений на каждого ребёнка и демонстрационные, более крупные; большое количество сюжетных картинок; карточки в виде сюжетной картинки и схемы под ней; карточки с готовыми схемами предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-ти слов.

Детям следует объяснить, что предложения бывают длинные и короткие. В коротких предложениях мало слов, а в длинных — много слов. Взрослый придумывает два предложения про один персонаж. Например, про врача:

«Врач лечит».

«Врач лечит в больнице маленького ребёнка».

Для анализа предложения, взрослый задаёт вопросы, а дети отвечают.

1. Назовите первое слово в предложении.
2. Назовите следующее слово в предложении и т.д.
3. Сколько слов в предложении?
4. Ответьте предложением «Сколько слов в предложении и назови слова по порядку»

Предполагаемый ответ: «В этом предложении два слова. Первое слово — «Врач», второе слово «лечит».

Объясняем детям, что сначала нужно произнести слово, а потом выкладывать схему слова в предложении, то есть - оречевлять действия.

Выполнение этих правил приучит ребёнка при письме в школе, диктовать себе слова, буквы, сначала вслух, а потом — про себя. Что в свою очередь предупредит ошибки на письме. **Собака грызет кость.**

Эффективно работают вопросы для осознанного анализа предложения.

- Почему ты обозначил слово «собака» полоской с уголком?

- Почему после последнего слова ты поставил точку?
- Почему полоски в схеме предложения лежат отдельно?
- Ответ одним словом «Что грызёт собака?»
- Ответ одним словом «Кто грызёт кость?»
- Ответ одним словом «Что делает собака?»
- Покажи второе слово в схеме предложения, назови его.
- Покажи первое слово в предложении, назови его.
- Покажи третье слово в предложении, назови его.
- Назови по порядку все слова в предложении.

Алгоритм составления схемы предложения

1. Произнести всё предложение.
2. Назвать первое слово.
3. Обозначить его схемой-полоской.
4. Произнести второе слово.
5. Обозначить схемой-полоской и далее так же по количеству слов.
6. Проверить, «читая» предложение по словам, показывая при этом каждую схему-полоску.

9-й слайд:

Закрепить полученные знания и умения помогут разнообразные упражнения. Здесь всё зависит от творчества педагога. Например,

- Составление предложения по картинке к схеме.

- Составление схемы к предложению. Предложение придумывает педагог или дети.

- Составление предложения по опорному слову из заданного количества слов: «Составьте предложение из трёх (или из 2-х) слов со словом «снеговик». Составление схемы к этому предложению.

- «Закончи предложение». Например, взрослый придумывает первые два слова предложения: «Мама режет ...», дети выкладывают начало схемы, затем заканчивают предложение, придумав слово, и кладут последнюю полоску.

«Предлог – это маленькое слово», предлог помогает понять, где находится предмет. Сразу можно познакомить детей со схемой предлога: черная полоска, такая же, как при обозначении слова, только в два раза короче, так как «предлог» - это тоже слово, только маленькое.

- Составление и анализ схем к предложению с предлогом. Схемы могут выглядеть, например, так:



10-й слайд:

II. Слоговое строение слова.

Необходимо вспомнить, что дети знают о слове, так как именно слово делится на слоги:

- Слово – это название предмета, явления, действия.

Педагог просит детей послушать слова: мама, папа, лиса и т.д.

- Посмотрите на меня, я назову еще раз эти слова, а вы скажите, сколько раз я открою рот?

Дети: - два раза.

Педагог:

- А теперь вы поставьте правую руку на локоть, ладошку тыльной стороной подложите под подбородок, сосчитайте, сколько раз вы откроете рот.

Дети: – два раза.

Педагог: - правильно, значит, эти слова можно поделить на две части.

Произнесённые слова делятся на части, каждая из которых произносится одним толчком выдыхаемого воздуха.

Как же называются такие части, из которых слагаются слова? Такие части называются СЛОГИ. Слог – это часть слова.

Целесообразно для первоначального обучения детей делению слов на слоги использовать двусложные слова типа: Маша, лиса и трехсложные: машина, корова и т.д.

11-й слайд:

Игры для закрепления деления слов на слоги:

- Сейчас должны встать девочки, у которых в имени две части. Например, Ма-ша (дети выполняя это задание, произносят свое имя по частям. Затем встают мальчики.
- **«Договори слово».** Взрослый в кругу, бросает мяч ребенку и говорит первую часть слова, а ребенок отвечает полным словом и возвращает мяч (имена детей, животных и т. д.).
- Прохлопай своё имя, простучи слово, прошагай...
- Игра **«Паровозики».** По предметным картинкам, дети делят слова на слоги, определяют количество слогов и помещают картинку в соответствующий вагон паровоза.
- Игра **«Дом, за-мок, из-буш-ка».** Слова, состоящие из одного слога, заселяются в дом, из двух слогов – в за-мок, из трёх слогов – в из-буш-ку.
- **«Слоговой домик».** На первом этаже селятся картинки, в названии которых 3 слога, в другом – 2 слога, в следующем – 3 слога.
- **«Что в сундучке?».** Дети складывают и называют в сундучок игрушки, в названии которых 1, 2, 3 слога. Затем воспитатель или дети говорят: «Я назову гласные звуки, а вы угадайте, какую игрушку я достану из сундучка, и произнесите название по слогам: «Ы», «А». Ребёнок называет игрушку: «Рыба - «ры – ба».
- **«Слог потерялся».** Перед детьми выкладываются картинки или предметы, в названии которых 1, 2, 3 слога. Например, «пила», «лук», «малина». Детям поясняется: - В каждом из слов потерялся слог. По оставшимся слогам узнайте слово и назовите потерявшийся слог: ..лина». Дети называют слово «малина» и потерявшийся слог «ли».

- **«Подбери картинку к схеме».** Предлагаются слоговые схемы слов, состоящие из разного количества слогов и предметные картинки. Дети должны соотнести картинки со схемами.

- **«Подбери схему к картинке».**

Особое внимание педагог должен уделить обучению детей делению на слоги односложных слов. В этом случае очень важным является умение пользоваться правилом и алгоритмом деления слова на слоги. Чтобы понять действительно ли ребёнок осознанно пользуется правилом и алгоритмом можно предложить детям самостоятельно разделить на части, например, слово «сыр». Детей такой вопрос педагога заставляет задуматься. С некоторой неуверенностью часть детей говорят, что в слове «сыр» один слог и затрудняются произнести его по слогам. Те дети, которые недостаточно осознанно пользуются правилом, могут ответить, что в слове «сыр» 2 слога – «сы-р».

12-й слайд:

Теперь наступает момент, когда педагог может разрешить разногласия детей, задавая вопрос о том, сколько гласных звуков в слове «сыр». Дети считают и называют: «В слове «сыр» один гласный звук «Ы». После этого детям предлагается сделать вывод, что в слове «сыр» один слог, потому что один гласный звук. Педагог поясняет:

«Если в слове один слог, то по слогам это слово произносится целиком»: например - «сыр»

«Из одного согласного звука слог состоять не может»

Чтобы подтвердить это правило можно разделить на слоги два слова из трёх звуков. Например – «кот» и «Ира». Разделив эти слова на слоги по алгоритму, дети приходят к выводу:



- в слове «кот» один гласный звук «о», поэтому один слог - «кот».



- в слове «Ира» два гласных звука: «и», «а», поэтому два слога – «И-ра»

13-й слайд:

Слоговая схема слова.

Обозначать слоги мы будем вот так



- слоговая схема слова из 2-х частей (слогов)



- слоговая схема слова из 3-х частей (слогов)

Алгоритм деления слова на слоги

на примере слова «рыба»

1. **Чётко произнести** слово, выделяя голосом гласные звуки - «рыыбаа».
2. **Назвать гласные** звуки в данном слове - «Ы», «А».
3. **Сосчитать гласные** звуки в слове и назвать их количество – «В слове «рыба» 2 гласных звука.
4. **Сделать вывод**, опираясь на правило – «В слове «рыба» два гласных звука, значит две части».
5. **Произнести слово по частям** (слогам) – «ры – ба».

14-й слайд:

III. Звуковой анализ слова.

Звук – это то, что мы слышим.

Звук речи можно услышать (упражнения)

Звук речи можно произнести (упражнения)

Когда мы произносим звук, нельзя понять, что мы хотим сказать (упражнения).

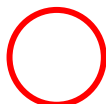
В течение учебного года, в зависимости от изучаемой программы добавляются различные признаки звука:

- Звук можно обозначить буквой.
- Звуки бывают гласные и согласные.
- Звуки бывают глухие и звонкие.
- Звуки бывают твердые и мягкие.

15-й слайд:

Уже с трех лет дети в детском саду упражняются в произношении гласных звуков, так как правильное их произнесение помогает формированию согласных звуков, развивает дикцию, на этих звуках легко развивать фонематический слух и речевое дыхание. В подготовительной к школе группе следует **запомнить гласные звуки** [А], [О], [У], [И], [Э], [Ы] и уточнить артикуляцию этих звуков. Например,

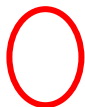
Для звука [А]



Для звука [И]



Для звука [О]



Для звука [Э]



Для звука [У]



Для звука [Ы]



16-й слайд:

Особенно хотелось бы подчеркнуть, что данная методика не предполагает обучение детей знанию букв. Ведь воспитатель не владеет методикой обучения детей особенностям звуков и букв в русском языке.

Звуки - А, О, У, И, Э, Ы, так как знание гласных необходимо брать для слогового и звукового анализа, к тому же опыт показывает, что дети без труда усваивают эти звуки и буквы. На этих шести гласных можно дать детям понятия «звук» и «буква»:

«Звуки мы слышим и произносим, а буквы видим и пишем».

«Буква – это знак, которым на письме обозначается звук».

Научите детей перечислять все шесть гласных звуков, лучше в определенном порядке, например в таком: [А], [О], [У], [И], [Э], [Ы]. С этой целью их можно просто заучить.

Параллельно можно познакомить детей с гласными буквами, объясняя так: «Звуки можно слышать, а чтобы их «записать» есть буквы: буква «А» обозначает на письме звук [А] и т.д. Поупражняйте детей в различении звуков и букв.

Понятие «гласный звук».

Ставим перед собой задачу научить детей называть гласные звуки и объяснять, почему они называются гласными. А добиваться формулировки, типа «гласные звуки – это ...», не стоит.

В отличие от предыдущей возрастной группы, настало время **объяснить, какие звуки называются «гласными»**. Делать это надо сразу с научной точки зрения. Одной из распространенных ошибок педагогов в детском саду является такая характеристика гласных: «Гласные звуки можно петь и тянуть». Ведь и некоторые согласные хорошо тянуться и поются, например, «м-м-м», «с-с-с». Чтобы избежать такой ошибки, следует так объяснить:

- Звуки [А,О,У,И,Э,Ы] **произносятся голосом**, поэтому они так и называются «гласные»: «глас» - «голос».

- Когда мы произносим гласный звук, изо рта **свободно выходит воздушная струя**, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык.

При работе с гласными звуками необходимо помнить, что в русском языке 6 гласных звуков: [А, О, У, И, Э, Ы] и 10 гласных букв: А, О, У, И, Э, Ы, Я, Е, Ё, Ю. Последние 4 буквы йотированные и обозначают по два звука:

- буква «Я» обозначает звуки [i] и [a], буква «Е» обозначает звуки [i] и [э],

- буква «Ё» обозначает звуки [i] и [о], буква «Ю» обозначает звуки [i] и [у].

Буквы Я,Е,Ю,Ё лучше не брать для изучения в детском саду.

17-й слайд:

В результате при решении задачи по знакомству дошкольников с понятием «гласный звук» нужно добиваться от детей того, чтобы они запомнили шесть гласных звуков и могли осознанно объяснить, почему их относят к гласным звукам. После такого подробного разбора гласных звуков можно **познакомить детей с их символом**, объяснив это так: «Звуки мы говорим и слышим, но не видим. А чтобы они стали заметными, звуки обозначаются разноцветными фишками (кружочками, квадратиками – по выбору воспитателя)

Все гласные звуки обозначим красной фишкой, а все остальные, они называются согласными, обозначим синими и зелёными фишками».



Анализ и синтез слога.

После того, как дошкольник хорошо понял, что же такое речевые звуки и какие они бывают, он в состоянии осознанно производить **звуковой синтез слога** (соединение звуков) и **звуковой анализ слога** (вычленение звуков по порядку).

При анализе и синтезе слогов употребляем фразу: **«Поиграем со звуками».**

«Сосчитай звуки» - воспитатель произносит звуки и просит сказать, «сколько звуков произнесено?» и «назвать произнесенный звук». Лучше звуки произносить в таком порядке: один гласный; один согласный; два гласных; три гласных; первый гласный, а второй согласный (обратный слог). Например,

[А] – Сколько звуков я произнесла?

Назови этот звук.

[М] – Сколько звуков я произнесла?

Назови этот звук.

[АИ] – Сколько звуков я произнесла?

Назови первый звук. Назови второй звук.

[ОУИ] – Сколько звуков я сказала?

Назови первый и т.д.

[АТ] – Сколько звуков я произнесла?

Назови первый звук. Назови второй звук.

Таким образом поработать следует с пятью-шестью закрытыми слогами, например, [ОМ, УП, АС, ИР, АШ] и т.д.

«**Живые звуки**» - выбираются двое детей, один будет звуком [А], а другой звуком [М]. Воспитатель спрашивает (в этой игре не нужны ответы предложением, дети отвечают односложно):

- Ты какой звук, назови себя?

- А.

- А ты какой звук, назови себя?

- М.

- А теперь встаньте рядом и по очереди назовите себя.

- А. М.

Воспитатель предлагает кому-то из детей группы соединить звуки и сказать, что получилось:

- АМ.

«**Скажи вместе**». Воспитатель говорит, что будет произносить звуки отдельно, а кто-то из детей будет произносить их вместе. Например: «О.....Т. ОТ».

И эти же игровые упражнения проводятся с **прямыми слогами** (в начале слога согласный, а в конце гласный звук), например, [ПА, СО, МА, МО, ТУ] и т.д. Чтобы разнообразить упражнение по синтезу прямого слога, можно придумать и другие игры.

Например,

«**Звуки на ладошке**» - в одну ладошку мысленно кладется звук [Т], в другую [А]. Затем ладошки соединяются, и звуки произносятся вместе [ТА]. Дети уже знакомы с символикой звуков, поэтому можно использовать упражнения на анализ и синтез слога фишки. «**Сигнальчики**».

Игровое упражнение «**Соедини фишки**». Педагог называет звук, а ребёнок выбирает и кладёт перед собой фишку, обозначающую услышанный звук. Затем называет ещё один звук, ребёнок кладёт соответствующую фишку на одной линии с первой, но не рядом (сначала надо показать на доске). Потом ребёнок ставит указательный палец левой руки на первую фишку и называет звук, а указательный палец правой руки на вторую фишку и медленно соединяет фишки, одновременно соединяя голосом звуки. Например,

«П»..... «А»



....



«ПА»



18-й слайд:

Ориентировка в ряду предметов.

Прежде чем учить детей ориентироваться в слове, следует закрепить **навык ориентировки в ряду предметов** с целью различения понятий:

начало – конец, середина

первый – последний

Это можно сделать в любой детской деятельности на ряду предметов, игрушек, картинок и даже детей (например, на физкультуре, на математике, на прогулке и т.д.). В игре следует учить не только правильно определять место расположения предметов, но и правильно называть это место. Например,

- Что стоит в начале ряда? и т.д.

- Машинка стоит в начале ряда. Домик стоит в конце ряда.

- Мяч лежит в середине ряда.

Чтобы понять, идентифицирует ли ребенок понятия «начало – первый», «конец – последний», поэтому же ряду предметов можно спросить:

- А какая игрушка стоит первой в этом ряду? Какая игрушка стоит последней? Какая в середине?

Эти понятия можно отработать на сказке «Репка», а закрепить на сигнальных карточках, например, таких:



Позиция звука в слове.

Целесообразно начинать работу по определению места звука в слове с гласных звуков в начале слова О-о-сы, У-у-дочка. Потом, переходим к определению последнего согласного звука: Кот-т, дом- м, и только потом определяем звук в середине слова: Кор-р-ова.

Гласные звуки в слове.

«**Назови гласный звук**». Взрослый поясняет: «Я произнесу слово, а вы назовите только гласный звук, который слышится в этом слове»

«Рак» - «А», «Дом» - «О», «Суп» - «У», «Дым» - «Ы», «Цэх» - «Э» и т.д.

«**Угадай, слово**». Педагогом выставляются, а детьми называются предметные картинки, в названии которых 3 звука.

Затем взрослый говорит:

- «О» - угадайте, какое слово я хочу произнести?

Ребёнок, рассматривая выставленные на доске картинки, ищет и называет:

- «сом» и т.д. В нескольких словах можно спросить ребёнка, почему он догадался, какое слово хотел произнести взрослый. Ответ ребёнка: «В слове «сом» в середине слышится звук «О»

Твёрдые и мягкие согласные.

По твёрдости и мягкости звуки различаются на слух. Некоторые педагоги используют пособия с камнем и ватой, подключая к акустическим тактильные ощущения. Это достаточно эффективный приём. Но в конечном результате мы должны перейти к различению только на слух, и объясняем детям: «Дети, назовите гласные звуки. (Дети называют). А все остальные называются согласные. Согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими. Твёрдые звуки обозначим синей фишкой, а мягкие зелёной фишкой». Поупражнять в различении твёрдых и мягких согласных можно в игре «Сигнальщики».

Эффективно проходит работа по различению твердых и мягких звуков в словах – паронимах: мишка – мышка, люк – лук и т. д.

ЗВОНКИЕ и ГЛУХИЕ звуки.

19-й слайд:

Звуковая схема слова.

Прежде чем приступить к составлению звуковых схем к слову, необходимо повторить и закрепить цветовую символику звуков.

 - гласный звук  - твёрдый согласный звук  - мягкий согласный звук

Затем детям объясняют, что пока мы не умеем писать буквами (научимся в школе), мы будем «записывать», обозначать звуки в слове фишками. Это называется – звуковая схема слова. Учим составлять звуковую схему слова на любом примере (**Машина, кобра, кефир, ноль**).
ПРЕДЛОЖИТЬ ПЕДАГОГАМ КАРТИНКИ И СОСТАВИТЬ СХЕМУ АНАЛИЗ.

20-й слайд:

Звуковой анализ и синтез слова.

Алгоритм звукового анализа слова из 3-х звуков.

1. Произнести слово медленно, чётко, так, чтобы был слышен каждый звук.
2. Выделить голосом и назвать первый звук в слове.
3. Произнести слово медленно, выделив голосом следующий звук.
4. Произнести слово медленно, выделив голосом следующий звук.
5. Назвать все звуки в слове по порядку.
6. Сосчитать и назвать количество звуков в слове.

Звуковой анализ слова «МАК»

(подробный алгоритм звукового анализа слова)

Педагог, показывая картинку «мак»:

- Назовите картинку?

Дети:

- Мак.

Педагог:

- Что такое «мак»?

Дети:

- Мак – это цветок.

Педагог:

- Давайте произнесём слово «мак» медленно, чётко, чтобы был слышен каждый звук - «ммааакк».

Здесь очень важен правильный образец взрослого. Произносить надо медленно, протяжно, но, не слишком растягивая звуки; чётко, но, не разрывая звуки. В этот момент в сознании ребёнка одновременно укладывается два важных свойства слова: первое – слово — это что-то целое, второе – слово состоит из звуков.

Педагог:

- Произнесите слово, выделив голосом первый звук: «ММак».

Дети (хором, и индивидуально повторяют):

- ММак.

Педагог:

- Назовите первый звук в слове «мак».

Дети:

- «М».

Педагог:

- Произнесите слово, выделив голосом следующий после звука «М» звук: «мААк».

Обратите внимание на то, что звук педагог назвал следующим, а не вторым или третьим. Это поможет в дальнейшем не называть звуки или количество звуков наугад, а вслушиваться в слово. А так же приучит ребёнка сначала называть звуки, а потом их сосчитать.

Дети:

- мАААк.

Педагог:

- Назовите следующий после звука «М» звук.

Дети:

- «А»

Педагог:

- Произнесите слово, выделив голосом следующий после звука «А» звук: маКК.

Дети:

- маКК

Педагог:

- Назовите следующий после звука «А» звук.

Дети:

- «К»

Педагог:

- Назовите все звуки в слове «мак» по порядку?

Дети:

- М. А. К.

Педагог:

- Сосчитайте и скажите предложением, сколько всего звуков в слове «МАК»?

Дети:

- В слове «МАК» 3 звука.

Теперь следует поупражнять детей в звуковом анализе нескольких слов из 3-х звуков по алгоритму.

Например, «*Живое слово*», «*Сосчитай Звуки*», «*Хлопни столько, сколько звуков в слове*», «*Чудесный мешочек*» - ребёнок достаёт из мешка предмет и называет порядок и количество звуков в названии предмета. Игры воспитатель вполне может придумать сам.

Для звукового синтеза можно провести разные игры и упражнения, например, «*Угадай слово*». Взрослый называет отдельно звуки, а дети соединяют их и «угадывают» слово.

С. О. М. – СОМ; Б. А. К. – БАК и т.д.

21-й слайд:

Алгоритм выбора картинки на заданный звук.

1. Назвать все картинки.
2. Объяснить лексическое значение мало знакомых слов.
3. Назвать первую картинку, послушать звучание слова и ответить для себя, есть в слове искомый звук или нет.
4. Если искомый звук есть в слове, картинку выбрать и отложить.
5. Так же называть и выбирать каждую последующую картинку.

Не предлагать детям слова с парными согласными на конце слова!!!!

22-й слайд:

Ребусы.

Очень увлекательное и эффективное занятие для детей – разгадывание и составление ребусов. Ребусы упражняют детей в звуковом анализе слова. Для начала детям объясняют, что такое ребус:

«Ребус – это такая загадка, в которой загадано, задумано, зашифровано слово».

23-й слайд:

Сложная схема предложения.

С целью закрепить полученные навыки и знания о составе предложения и слова детям предлагается составить предложение, составить схему этого предложения, выбрать подходящее слово из данного предложения, найти его место в схеме предложения, определить количество слогов в данном слове и под этой схемой слова составить звуковую схему. Сложная, потому что включает три схемы: схему предложения, слоговую и звуковую схему слова.

«Барсик ловит серую мышку»



Проанализировать получившуюся схему: «В этом предложении 4 слова. Первое слово «Барсик», второе слово «ловит», третье слово «серую», четвёртое слово «мышку». В слове «ловит» 5 звуков. Первый звук «Л» - согласный твёрдый, второй звук «О» - гласный, третий звук «Вь» - согласный мягкий, четвёртый звук «И» - гласный, пятый звук «Т» - согласный твёрдый».

Таким образом, к концу года у детей сформированы знания и умения:

- Дети пользуются терминами и различают их:

- . звук – слог - слово – предложение,
- . схема предложения,
- схема слова,
- звуковая схема слова.
- Подбирают к схеме звук, слог, слово, или предложение.
- Подбирают схему к звуку, к слогу, к слову, к предложению.
- Анализируют слово по звукослоговому составу.
- Анализируют предложение по количеству и последовательности слов.

В заключении хотелось бы отметить следующее. Для того, чтобы в школе ребёнок грамотно писал и читал, надо развивать его речь с раннего возраста, а особенно все фонематические процессы. Постепенно, год от года дети овладевают всё более сложными навыками: вслушиваются в свою речь, учатся играть со словами и звуками речи. И тогда в подготовительной группе детского сада к 7-ми годам дети без особого труда овладевают анализом и синтезом слога, слова, предложения. А главное, хорошо понимая устную речь, дети сами, без просьб и уговоров родителей начинают стремиться к чтению. Взрослым останется лишь помогать в этом детям. Кроме интереса к самостоятельному чтению данная система подготовки к обучению грамоте поможет предупредить ошибки в чтении и письме.

Уважаемые взрослые! Будьте терпеливы и последовательны, к каждой задаче подбирайте красочную и интересную игру. И тогда ваши воспитанники будут грамотными, и будут любить родную речь.

24-й слайд: Благодарю за внимание!

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.-М., 1998.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников.- М., 1998.
3. Артемова Т.А., Ковалева А.В., Психологические и физиологические причины снижения уровня интеллекта детей в общеобразовательной начальной школе. /Дефектология 2000 №1./
4. Бородич А.М., Методика развития речи детей.- М., 1981.
5. Бельтюков В.И., О сроках усвоения в произношении звуков речи слышащими детьми./Дефектология 1983 №2./
6. Бельтюков В.И., Пути исследования механизма речи./Дефектология 1984 №3./
7. Бельтюков В.И., Функциональная асимметрия мозга в процессе овладения детьми звуковым (фонемным) строением языка., /Дефектология 1986 №1./
8. Выготский Л.С., Мышление и речь. Собрание сочинений, М., 1982
9. Выготский Л.С., Психология развития ребенка. – М., 2006, Эксмо
10. Гвоздев А.Н., Усвоение ребенком родного языка. /В сб.: Детская речь. Под ред. Н.А.Рыбникова. М., 1927/
11. Желтовская Л.Я. и др. Слово, - М.; Просвещение, 1995
12. Максаков А.И., Тумакова Г.И. Учителе, играя. – М., 1983
13. Маркова А.К., Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей... / Системные нарушения речи под редакцией Волковой Л.С. книга III /
14. Приказ Минобрнауки России №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. От 23.11.2009
15. Программа воспитания и обучения в детском саду./ Под редакцией М.А. Васильева/- 2008.
16. Программа «Из детства в отрочество»./ Под редакцией Дороновой Т.Н./- М., 2002
17. Г.Я. Затулина, Учебно-методическое пособие «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», ОО «Центр педагогического образования», 2016.
18. М.Д. Маханёва, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, Методическое пособие «Обучение грамоте детей 5-7 лет», ООО «ТЦ Сфера», 2010.