

Представление результатов педагогической деятельности по патриотическому воспитанию у дошкольников в работе музыкального руководителя ДОО

*«Патриотизм – это и есть национальная идея, которая должна объединять страну»
Владимир Путин, президент РФ*

Музыкальный руководитель: Останина А.А., 1КК

Слайд 1.

Добрый день, уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию доклад на тему «Представление результата педагогической деятельности по патриотическому воспитанию у дошкольников в работе музыкального руководителя ДОО».

Слайд 2.

В современном обществе, характеризующемся глобализацией и размыванием национальных идентичностей, патриотическое воспитание приобретает особую актуальность. Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет **нравственно-патриотическое воспитание** как одно из **приоритетных направлений** в работе с детьми дошкольного возраста, направленное на формирование у них любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, а также развитие гражданской ответственности.

Слайд 3.

В нравственно-патриотическом воспитании дошкольников большую роль играет музыка, так как она способна эмоционально воздействовать на ребёнка, привить определённые ценности и сформировать правильное отношение к окружающему миру. **Поэтому целью музыкального воспитания** является формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста различными средствами музыки. Работая в данном направлении, поставила перед собой **следующие задачи:**

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к родной стране, краю, дому, семье, детскому саду;
- развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями, русским народным фольклором;
- воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства.

Слайд 4.

Для реализации цели и задач по нравственно-патриотическому воспитанию использую следующие **формы работы с детьми:**

- тематические занятия,
- беседы,
- музыкально-дидактические игры,
- театрализация,

- праздники,
- развлечения.

Используя разные формы работы, отметила, что дети учатся сопереживать, сами не замечая этого. Музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Слайд 5.

В нравственно-патриотическом воспитании детей в детском саду использую разные **виды музыкальной деятельности**. Такие как слушание, пение, игры на музыкальных инструментах и театрализация.

Слайд 6.

Слушание музыки:

- дети знакомятся с произведениями русских композиторов-классиков, в основу которых легли народные мелодии;
- народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в игровой форме помогают знакомить детей с обычаями и бытом русского народа, одеждой, трудом, бережным отношением к природе.

Слайд 7.

Пение:

- дошкольники исполняют песни патриотической направленности (например, песни «Моя Россия», «Бравые солдаты», «Буду в армии служить» и т.д.);
- использую в работе с детьми младшего дошкольного возраста русские народные песни (произведения русского музыкального и устного народного творчества просты и мелодичны, поэтому малыши их быстро усваивают). Например, песни «Ладушки», «Петушок», «Зайка»;
- разучиваю с детьми песни о маме и бабушке. В мелодии этих песен звучат любовь и ласка, что воспитывает чувство гордости за маму.

Слайд 8.

Игры на музыкальных инструментах:

- на занятиях постепенно знакоблю детей с музыкальными инструментами (ложками, бубенцами, металлофоном) с учетом возрастных особенностей детей. Детям предлагаю играть на инструментах, соблюдая ритмический рисунок, разные приёмы игры на инструментах, играть solo или в ансамбле;
- использую игру на музыкальных инструментах в оркестре. Работа в оркестре формирует коллектив, ребята учатся вместе переживать, радоваться успехам.

Слайд 9.

Театрализация

- для праздников совместно с педагогами и детьми готовим песни и танцы гражданско-патриотической направленности ко Дню Защитника Отечества, 9 мая и другие;

- совместно со специалистами и воспитателями провожу сезонные музыкально-театрализованные праздники, такие как, например, «Масленица»;

- с детьми младшего дошкольного возраста игры-драматизации на фольклорной основе (например, русская народная сказка «Репка», «Теремок» и др.).

Слайд 10.

В своей работе по нравственно-патриотическому воспитанию реализовала проект **«Масленица идет блин, да мед несет»** *цели, задачи и сроки реализации представлены на экране.*

Слайд 11

Принимала участие в конкурсах различного уровня:

✓ Областной творческий детский конкурс **«Я горжусь!!!»**

✓ Муниципальный фестиваль песенного творчества **«Домисолька - 2025»**

Слайд 12

✓ Областной фестиваль творчества работников образования Свердловской области **«Грани таланта»**

✓ Принимала участие в социальной акции **«Дорогою детства»** для детей старшего дошкольного возраста дошкольных образовательных организаций Нижнетуринского муниципального округа

Слайд 13

Таким образом, считаю, что **музыкальное воспитание** является важным средством формирования нравственно-патриотических чувств детей дошкольного возраста. Организация музыкальной деятельности и включение детей в процесс активного взаимодействия с окружающим миром составляют важную сторону моей педагогической работы в детском саду, что важно для их развития и воспитания патриотизма.

Спасибо за внимание!