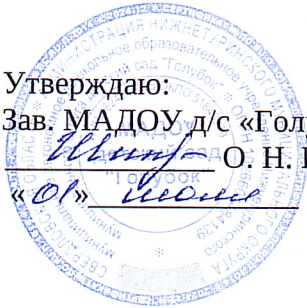


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Нижнетуринаского
муниципального округа детский сад «Голубок»

Согласовано:
Педагогический совет
Протокол № «1» от
«26» августа 2026 г.

Утверждаю:
Зав. МАДОУ д/с «Голубок»
 О. Н. Шипицина
«01» июня 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию**

«Ложкари»

*«Развитие музыкальных способностей посредством
игры на русских народных инструментах»*

возраст обучающихся: 5-7(8) лет
срок реализации: 2 года

Разработчик: Останина А.А., 1КК
музыкальный руководитель

Нижняя Тура, 2026г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Новизна и отличительная особенность	3
1.3 Актуальность программы	3
1.4 Цель и задачи реализации программы	5
1.5 Педагогические принципы	5
1.6 Кадровое обеспечение	6
1.7 Планируемые результаты освоения программы	6
II. Содержательный раздел	
Содержание программы	
2.1 Формы подведения итогов	7
2.2 Формы организации обучения	7
2.3 Тематическое содержание	9
2.4 Перспективный план	10
III. организационный раздел	
3.1. Комплекс организационно-педагогических условий	17
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды	18
Список литературы	20
Приложение	
Методические материалы	22

I. Целевой раздел

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Музыкальная народная культура
является тем чистым источником,
из которого подрастающее
поколение, взяв лучшее из прошлого,
сделает лучшим будущее»*

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Современное музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чье «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

Образовательные программы, в разделе «Музыкальное воспитание» предусматривают обучение детей игре на музыкальных инструментах, но не дают технологии обучения игре на русских народных инструментах, не предусмотрено и деятельность по изготовлению самодельных музыкальных инструментов.

Разработанная программа развития музыкальных способностей посредством игры на русских народных инструментах рассчитана на 2 года обучения дошкольников четырех – семи лет, и является попыткой обновления содержания музыкального воспитания по разделу «Игра на музыкальных инструментах» в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация программы происходит в процессе изучения истории, традиций и фольклора русского народа, через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей.

1.2 Новизной и отличительной особенностью программы «Ложжари» является обучение детей игре на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах, приобщение к творческой деятельности.

Создание ритмических и инструментальных импровизаций, танцевальных композиций, игровых миниатюр, инсценировок, создание самодельных музыкальных инструментов.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей музыкального восприятия, фантазии, музыкального слуха и чувства ритма, с формированием исполнительской культуры, мотивации и установки на творчество.

1.3 Актуальность: одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом - угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому наша задача - посредством музыки помочь

пробудить и утвердить в его душе благородные чувства, переживание, сопереживание, доброту, сердечность, развить художественный вкус, способствовать формированию общей духовной культуры; ввести каждого человека, независимо от его возможностей и музыкальных способностей, в мир познания искусства. Решение этой задачи возможно в процессе целенаправленного систематического воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные музыкальные произведения, развития всех компонентов музыкально-эстетического сознания творческой активности в различных видах музыкальной деятельности, в том числе и игре на русских музыкальных инструментах. Ведь игра на музыкальных инструментах - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности. В ней развиваются и реализуются музыкальные способности и исполнительские возможности. Она является замечательной формой приобщения к совместному, коллективному элементарному музицированию.

Однако вопросы обучения игре на русских ложках недостаточно рассматриваются музыкальными руководителями, мало освещаются в современной литературе. Такое положение вызвано рядом объективных факторов: отсутствием системного подхода в организации ансамблей, необходимого инструментария и репертуара, недостаточной разработкой методического материала и готовности музыкального руководителя к работе в данной области. В связи с актуальностью этой проблемы было решено обобщить опыт работы, игре на ложках и других шумовых русских народных музыкальных инструментах.

Нормативно – правовые основания разработки дополнительной программы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями от 8 декабря 2020 года.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155 (далее - ФГОС дошкольного образования).

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

4. Конституция Российской Федерации и Конвенция ООН о правах ребёнка.

5. СП «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» 2.4.1.3648-20, «Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

6. Концепция развития математического образования в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р.

7. Концепция развития физико-математического образования в образовательных учреждениях Нижнетуринского муниципального округа, утверждённая приказом Управления образования от 24.11.2014г. №153.

8. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского муниципального округа детский сад «Голубок» от

13.01.2025 № 7 постановлением администрации Нижнетуринского муниципального округа;

9. Образовательная программа МАДОУ детский сад «Голубок»;

10. Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского муниципального округа детский сад «Голубок» на 2026-2030 годы от 11.03.2026г. № 35.

1.4 Цель и задачи реализации программы

Цель: Обогащение духовной культуры детей через игру на русских народных инструментах

- Воспитание интереса к истории и культуре родного народа, чувства патриотизма.
- Создание условий для развития музыкальных способностей через овладение инструментом, развитие навыков ансамблевой игры, привитие студентам любви к музыке, музицированию, практического применения знаний и умений в дальнейшей жизненной деятельности, укрепление психического и физического здоровья, становление творческой личности в обучении игры на инструменте.

Задачи программы:

- ♦ Приобщать детей к русской национальной культуре;
- ♦ Обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- ♦ Развивать музыкальные способности дошкольников;
- ♦ Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

1.5 Педагогические принципы

- ♦ Принцип фасцинации (очарование детей);
- ♦ Творческой направленности;
- ♦ Игрового познания;
- ♦ Максимальной самореализации.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Правильно организовать и направлять, учитывая изменения возрастных ступеней. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

Деятельность преподавателя базируется на следующих принципах:

- доступность занятий;
 - внимательное отношение к личности воспитанника, побуждение его к творчеству;
 - предоставление возможности самовыражения, саморегуляции, инициативности;
 - всестороннее развитие обучаемого с учетом его индивидуальных особенностей.
- Успех в достижении высоких результатов зависит не только от музыкальной подготовленности детей, но и от их волевых качеств. Обучая, следует воспитывать умение преодолевать трудности, настойчивость, выдержку.

Методы и приемы обучения:

- ◆ Наглядные: (показ педагога, пример, помощь в звукоизвлечении);
- ◆ Словесные: (убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок);
- ◆ Практические: (разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле).

1.6 Кадровое обеспечение

Данную программу будет реализовывать музыкальный руководитель Останина Анастасия Александровна, 1КК. Образование: высшее. Стаж педагогической работы: 7 лет.

1.7 Планируемые результаты освоения программы:

Старшая группа.

- ◆ играть в ансамбле соблюдая ритм;
- ◆ владеть приемами игры на двух ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
- ◆ легко петь и двигаться под народную музыку, выразительно передавая в движении характер, настроение песни;
- ◆ своевременно начинать и заканчивать свою партию в ансамбле;
- ◆ проявлять творческую инициативу в создании инсценировок, сюжетно-игровых импровизаций, музыкально-инструментальных композиций, создании самодельных музыкальных инструментов.

Подготовительная группа.

- ◆ играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- ◆ владеть приемами игры на двух, трех ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
- ◆ выразительно и эмоционально петь и двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души;
- ◆ понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение своей партии в ансамбле;
- ◆ создавать творческие музыкально-инструментальные композиции и танцевальные миниатюры;
- ◆ находить новые приемы игры на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах.

Содержание программы:

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия, от занятия к занятию он усложняется. Заинтересовав детей, развив желание заниматься, переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники игры, на каждом занятии рекомендуется использовать пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и народной культуре, предлагается проведение экскурсий, посещение музеев народного творчества, организация фотовыставок и просмотр видеоматериала, о народной музыкальной культуре и искусству.

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на два этапа:

1 этап – подготовительный – старшая группа

Цель: приобретение начального музыкального опыта, знакомство с простейшими приемами звукоизвлечения, развитие музыкального слуха и чувства ритма, координации движений.

Решение программных задач происходит на музыкальных занятиях.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить с народной культурой (праздники, промыслы, песни);
- осваивать игру на двух ложках, совершенствовать приёмы на народных инструментах;
- учиться исполнять простые ритмы и выразительно петь

Развивающие:

- развивать слуховое восприятие и умение узнавать инструменты;
- передавать музыкальный образ в движении и игре.

Воспитательные:

- формировать навыки ансамблевой игры, умение слышать партнёров.

2 этап – подготовительная группа

Цель: углубить навыки, стимулировать творчество и самостоятельность.

Задачи:

Образовательные:

- расширять знания о народной культуре;
- совершенствовать игру на инструментах, освоить приёмы на трёх ложках;
- учиться осознанно передавать характер песен

Развивающие:

- развивать импровизацию, создание композиций, поиск новых приёмов;
- стимулировать изготовление самодельных инструментов

Воспитательные:

- закреплять ансамблевую игру;
- поддерживать самостоятельную музыкальную деятельность в ДООУ и семье.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, музыкальное развитие детей, обуславливает его результативность.

В программе широко используются интерактивные средства обучения: проекционный экран, ноутбук, музыкальный центр, и др.

II Содержательный раздел

2.1 Формы подведения итогов: творческие отчеты, открытые показы образовательной деятельности, участие в конкурсах.

Форма представления результатов:

- конкурсы, фестивали муниципального, областного уровня.

2.2 Формы организации обучения

Основной формой работы являются групповые занятия. Занятия проводятся подгруппами один раз в неделю. В год проводится 36 занятий. Индивидуальная

работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений ребенка.

Возраст	Неделя	Месяц	Год
Старшая группа (5-6)	1	4	36
Подготовительная к школе группа (6-7)	1	4	36

Учебный план ансамбля русских народных инструментов «Ложжари»
по теме: «Развитие музыкальных способностей посредством игры на русских народных инструментах»

№ п/п	Название темы	Старшая группа		Общее кол-во занятий	Подготовительная группа		Общее кол-во занятий
		I этап			II этап		
		теория	практика		теория	практика	
1	Обогащение духовной культуры ребенка: в процессе знакомства с народной культурой, искусством, эстетикой быта русского народа	3	6	9	3	6	9
2	Обучение детей игре на ручных народных инструментах	5	16	21	5	16	21
3	Развитие творческих способностей	1	5	6	-	6	6
ИТОГО В ГОД		9	27	36	8	28	36

Учебно-тематический план ансамбля русских народных инструментов «Ложжари»

по теме: «Развитие музыкальных способностей посредством игры на русских народных инструментах»

№ п/п	Название темы	Старшая группа		Общее кол-во занятий	Подготовительная группа		Общее кол-во занятий
		I этап			II этап		
		теория	практика		теория	практика	
1	Обогащение духовной культуры ребенка: в процессе знакомства с народной культурой, искусством, эстетикой быта русского народа						
1.1	Знакомство с комнатой русского быта - горенкой	1	1	2	1	-	1
		Как часть занятия I, II квартал			Как часть занятия I, II квартал		
1.2	Народные промыслы	1	-	1	1	-	1
		Как часть занятия I, II квартал			Как часть занятия I, II квартал		

1.3	«Русская песня – русская душа»	1	5	6	1	6	7
		В течение года			В течение года		
2	Обучение детей игре на русских народных инструментах						
2.1	Знакомство с русскими народными инструментами	2	1	3	3	3	6
		В течение года			В течение года		
2.2	«Весело играем всех потешаем» - знакомство с приемами звукоизвлечения, освоение техники игры	2	10	12	2	10	12
		Часть занятия в течение года			Часть занятия в течение года		
2.3	«Мы играем ручками помогаем» дидактический материал, работа над ритмом	1	5	6	-	3	3
		На каждом занятии			На каждом занятии		
3	Развитие творческих способностей						
3.1	Творческая мастерская	1	1	2	-	2	2
		Часть занятия III, IV квартал			Часть занятия III, IV квартал		
3.2	«От зари до зари веселятся Ложжари»	-	4	4	-	4	4
		9	27	36	8	28	36
							68

2.3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1 Знакомство с комнатой русского быта

Цель: Расширять и обогащать знания детей о русской национальной культуре.

- Знакомство с бытом русского народа, обычаями, традициями.
- Знакомство с русским костюмом.

Тема 2 «Народные промыслы»

Цель: Знакомство с народными промыслами, где изготавливают музыкальные инструменты (хохломы, филимоновские свистульки и т.д.)

- Беседа, разучивание частушек о хохломе, знакомство с инструментами, рассматривание иллюстраций, альбомом, открыток.

Тема 3 «Русская песня - русская душа»

Цель: Воспитывать любовь к русской песне, как неотъемлемой части русской культуры.

- Слушание русской народной песни «в живую» в исполнении великих мастеров русской песни М. Морозовой, Л. Руслановой, Л. Зыкиной, Н. Кадышевой.
- Знакомство с их творчеством.

Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование, просмотр видеофильмов.

Тема 4 «Мы играем и поем - очень весело живем»

Цель: Знакомство с русскими народными инструментами, их историей (гармонь, балалайка, жалейка...)

- Беседы, экскурсии в музыкальную школу, слушание музыкальных произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. Встреча с гармонистом и балалаечником.

Тема 5 «Весело играем - всех потешаем»

Цель: Развивать музыкальные способности детей. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству, желание играть в ансамбле.

- Знакомство с приемами звукоизвлечения на ложках и других русских народных инструментах. Освоение техники игры на 2-х, 3-х ложках. Игра ансамблем. Совершенствование умений и навыков в игре на русских народных инструментах.

Тема 6 «Мы играем - ручкам помогаем»

Цель: Развивать ритмический слух, внимание, память, мелкую моторику рук.

- Дидактические игры, пальчиковые игры, игры с палочками, ритмическая тренировка.

Тема 7 «Творческая мастерская»

Цель: Развивать творческие способности, музыкальный вкус.

Подбор детьми приемов игры на музыкальных инструментах.

- Создание композиций, инсценировок.
- Изготовление самодельных музыкальных инструментов.

Тема 8 «От зари до зари, веселятся ложкари»

Цель: Закрепить навыки и приемы игры на русских народных инструментах, используя созданные детьми музыкальные инструменты и творческие композиции.

- Праздники, развлечения, досуги, концерты, фестивали русского народного творчества.

2.4 Перспективный план

Старшая группа

(сентябрь, октябрь, ноябрь)

	Программные задачи	Репертуар
Экскурсии в мини музей «Русская горенка»	Знакомство с народными праздниками: «Осенины», «Кузьминки» (беседы, чаепитие у самовара). Просмотр видеозаписи народных праздников	Народные мелодии (фонограмма)
Слушание	Приобщать детей к национальной культуре на основе произведений народного музыкального искусства. Побуждать к сопереживанию в музыке: характеру, чувствам, переданным в ней, развитию музыкального образа	«Я на горку шла» р.н.п. (в исполнении Л. Рюминой), «Во поле береза стояла» р.н.п. (ансамбль «Березка»)

Пение	Закреплять и совершенствовать имеющиеся певческие навыки: - точность интонирования мелодии; - непринужденность, эмоциональность исполнения	«Матрешки» р.н.п., «Как у наших у ворот» р.н.п., «Коровушка» р.н.п., «Сеяли девушки яровый хмель» р.н.п.
Ритмическая тренировка	Упражнять детей в точной передаче ритма	Русские народные песни, потешки: «Андрей-воробей», «Тили бом», «Стоит дом», «Кукушечка»
Игры с палочками	Развивать память, внимание	Игры: «Охота», «Мы играем как хотим», «Мои руки – ваши ноги»
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с народными музыкальными инструментами: коробочки, колотушка, хлопушка, колокольчик, трещотка круговая, дудочка, свистулька. Учить играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм. Закрепить имеющиеся навыки игры на ложках и русских народных инструментах	«Тень, тень потетень» р.н.п., «Бай качи» р.н.п., «Чики, чики, чикалочки» р.н.п., «Матрешки» р.н.п., «Как у наших у ворот» р.н.п.,
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей к выразительной передаче: характера музыки, игрового образа в развитии игры, танца (с музыкальными инструментами и без). Побуждать эмоционально изображать в движениях свое отношение к музыкальному образу, осознавая средства выразительности: темп, динамику, мимику, позу, осанку, движения	С использованием русских народных инструментов («Матрешки» р.н.п., «Как у наших у ворот» р.н.п., «Полянка»). Игра «Карусель»

(декабрь, январь, февраль)

	Программные задачи	Репертуар
Экскурсии в мини музей «Русская горенка»	Знакомство с народным промыслом: «Золотая хохлома», пение частушек о хохломе, знакомство с хохломскими ложками	Народные мелодии (фонограмма)
Слушание	Развивать музыкальное восприятие средств музыкальной выразительности: темп, динамику, тембр. Средств внемузыкальной выразительности: манера исполнения, поза, мимика. Узнавать, называть музыкальный инструмент, на котором исполнено музыкальное произведение	«Валенки» р.н.п. (в исполнении Л. Руслановой), «Смоленский гусачок» р.н.м. (оркестр русских народных инструментов)

Пение	Учить выразительному исполнению песен народного репертуара: - выразительно выражать в песне настроение, характер, интонацию; - учить петь по подгруппам, цепочкой, с солистом	«Во саду ли в огороде» р.н.п., «В сыром бору тропина» р.н.п., «Ах, ты зимушка-зима» р.н.п., частушки р.н.м., «Барашеньки крутороженъки» р.н.м.
Ритмическая тренировка	Упражнять в точной передаче музыкальных фраз, несложных песенок (хлопками, шлепками, притопами, щелчками)	Русские народные песни, потешки: «Скок, скок, поскок», «Плачет киска», «Котенька коток», «Волны», «Козлик»
Игры с палочками	Развивать ритмический слух, реагируя на смену ритма	Игры: «Островок», «Филин», «Лягушонок», «Скачите палочки»
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с приемами игры на двух ложках (держая ложки в одной руке): 1. Удар ложкой о ладошку. 2. Маятник. 3. Мячики. 4. Зеркальце. Выполнять несложный ритмический рисунок по тексту. Совершенствовать ранее выученные приемы игры на ложках и народных музыкальных инструментах	«Смоленский гусачок» р.н.м., «Ах, вы сени» р.н.м., «Частушки», «Барашеньки крутороженъки» р.н.м., колядки и масляничные песни
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения под музыку в танце и игре непринужденно, пластично, весело, слаженно и ритмично	С использованием музыкальных инструментов: («Шуточный танец с гармошкой» р.н.м., «Заинька, попляши» р.н.п., хоровод «Во саду ли в огороде»). Хоровод «Галя по садочку ходила» р.н.п.

(март, апрель, май)

	Программные задачи	Репертуар
Экскурсии в мини музей «Русская горенка»	Знакомство с предметами быта, домашнего обихода, жизнью крестьян. Знакомство с народным костюмом (беседы, пение частушек, чаепитие у самовара)	Русские народные мелодии (фонограмма)

Слушание	Побуждать давать оценку и самостоятельно выражать свое отношение к прослушанной музыке. Передавать характер музыки ритмическими движениями, игрой на народных музыкальных инструментах	«Коробушка» р.н.м., «Кадриль» р.н.м., «Лапти» р.н.п. (хор им. Пятницкого), «Красно-солнышко» муз. Аедоницкого (в исп. Г. Макеевой)
Пение	Побуждать импровизировать в пении голосовые интонации для различных персонажей, игровых ситуаций. Формировать творческие проявления в поиске певческих интонаций. Побуждать к самостоятельному исполнению песен в повседневной жизни детского сада в семье	«На зеленом лугу» р.н.п., «Тень, тень, потетень» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «А я по лугу» р.н.м.
Ритмическая тренировка	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка несложных песенок, а затем текстов (ложками, народными музыкальными инструментами)	«Где был, Иванушка» р.н.п., «Две лягушки» муз. Филиппенко, «Во саду ли, в огороде» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п., «Я на горку шла» р.н.п., «Пойду ль, выйду ль, я» р.н.п.
Игры с палочками	Развивать музыкальный и ритмический слух, координацию движений	Игры: «Медвежата», «Неделя», «Сороконожки», «Где же, ручки», «Солнечные зайчики», «Ножки»
Игра на музыкальных инструментах	Учить игре на ложках, четко передавая ритм, темп мелодии, соблюдая интервалы, выделяя сильную долю, последнюю фразу. Продолжать учить играть на народных и самодельных музыкальных инструментах. Познакомить с приемами игры на двух ложках: 1. Круг. 2. Коленочки. 3. Плечики. Совершенствовать ранее выученные приемы игры, играть эмоционально, выразительно	«Я на горку шла» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п., «Солнечный круг», «А я по лугу» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Веснянки» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения	Побуждать выразительно выполнять игровые танцевальные движения в играх, танцах, хороводах. Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ на народных музыкальных инструментах	С использованием народных и самодельных музыкальных инструментов: («Коробушка» р.н.п., танец «Завалинка», игра-пляска «Заинька, попляши» р.н.п., инсценировка «Как у наших у ворот» р.н.п., «Ворон» р.н.м., «Мы на луг ходили» р.н.п., «На зеленом

	лугу» р.н.п.
--	--------------

Подготовительная к школе группа
(сентябрь, октябрь, ноябрь)

	Программные задачи	Репертуар
	Знакомить с русскими народными инструментами: трещотки, кокошник, рубель, ксилофон. Познакомить с народным промыслом «филимоновская» свистулька	Художественное слово: стихи, загадки.
Слушание музыки	Расширять представления о народной музыке. Прививать любовь к русской народной песне. Учить различать грустный, печальный, веселый, шуточный, задорный характер песни	«Субботея» р.н.п. (в исп. Л. Рюминой), «Травушка-муравушка» (в исп. Л. Зыкиной), «Ходила младшенька по борочку» р.н.п., «Выйду ль я на реченьку» р.н.м.
Ритмическая тренировка	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка текстов и отдельных музыкальных фраз (хлопки, хлопки, щелчки, притопы)	Русские народные потешки, прибаутки, песенки: «Андрей-воробей», «Огуречик», «Улитка», «Тили-бом», «Кисонька», «Во кузнице» р.н.п.
Пение	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку народного характера: ее красоту, образность, широту. Совершенствовать певческие навыки: умение петь легким звуком, естественным голосом, слаженно, выразительно, хором и соло	«Светит месяц» р.н.п., «А мы просо сеяли» р.н.п., «Ходила младшенька по борочку» р.н.п., «Ах, улица» р.н.п., «Комарочек» р.н.п.
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей с приемами игры на двух ложках: 1. Линеечка. 2. Глиссандо по коленям. 3. Трещотка. Учить в игре на ложках, передавая сложный ритмический рисунок плясовой. Совершенствовать ранее выученные приемы игры на ложках и народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с народными музыкальными инструментами. Учить играть на них в ансамбле: (трещотки, кокошник, рубель, шумелки). Познакомить детей с инструментами – самоделками. Учить игре на инструментах – самоделках. Показать изобразительность музыки (шелест травы, листьев, звон капли) с помощью	«Светит месяц» р.н.п., «Во саду ли в огороде» р.н.п., «Улыбка» муз. Шаинского «Ходила младшенька по борочку» р.н.м., «Купавушки» р.н. колыбельная, «Смоленский гусачок» р.н.м.

	народных инструментов. Показать красоту, мелодичность колыбельной	
Музыкально-ритмические движения	Учить согласовывать танцевальные движения с игрой на ложках. Двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Добиваться выразительности, красоты движений. Развивать, совершенствовать восприятие музыки и движений: - средств музыкальной выразительности, позволяющих передавать в игре, танце, хороводе характер и содержание. Обращать внимание на изменение темпа, динамики, метрических особенностей	С использованием русских народных инструментов: («Ах, улица широкая» р.н.п., «Русский шуточный танец» р.н.м., «Кадриль»), «А мы просо сеяли» р.н.п., «Прялица» р.н.м. Игра «Гори, гори ясно»

(декабрь, январь, февраль)

	Программное содержание	Репертуар
Экскурсия в музыкальную школу	Знакомство с народным промыслом «дымка». Знакомство с дымковской свистулькой. Рассматривание фотоальбома ансамбля «Ложкари», просмотр видеоматериала с выступлением ансамбля, экскурсии в музыкальную школу, участие в народном гулянии Коляда, Рождество.	Русские народные мелодии (фонограмма)
Слушание музыки.	Развивать эстетическую потребность в слушании прекрасных русских песен различного характера и содержания. Побуждать различать настроение, чувства, эмоции, характер русской народной песни	«Лапти» р.н.п., «Утушка» р.н.п., «Во поле береза стояла» р.н.п.
Ритмическая тренировка	Учить воспроизводить простой и сложный ритмический рисунок хлопками, кулачками, притопами, на ложках и народных музыкальных инструментах	Игра: «Дирижер» «Матрешечки», русские народные песенки, потешки: «Раным-рано по утру». «Сорока», «Качели» «Скок, скок, поскок», «Ах, вы сени» р.н.м., «Во саду ли в огороде» р.н.м.
Пение	Учить художественному исполнению песен народного репертуара. Развивать творческую активность, умение самостоятельно находить певческие интонации, характерные движения для передачи необходимых нюансов образа песни. Побуждать к творческой самореализации в выразительности исполнения танцев, игр, песенных инсценировок. Работать над чистотой интонирования мелодии, умении петь по одному и хором, с сопровождением и без него. Учить инсценировать песню, двигаясь выразительно, с выдумкой	«Я на горку шла» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п., «Пойду ль выйду ль я» р.н.п., «Блины» р.н.п., «Вдоль по травке» р.н.м., «Лапти» р.н.п.

Игра на музыкальных инструментах	Продолжать знакомство с приемами игры на 2-х ложках: 1. Солнышко. 2. Дуга. 3. Прятки. Упражнять в ритмической игре по руке, по колену, по колену соседа, плечу, по плечу соседа, стульчику, черенками ложек. Продолжать знакомство с народными инструментами: жалейка, филимоновская свистулька. Познакомить с приемами звукоизвлечения на «бытовых» музыкальных инструментах: чугунок, стиральная доска, ухват и т.д. Побуждать выразительно передавать в оркестре характер, смену настроения, взаимодействие музыкальных образов произведения. Знакомство с приемами игры на 3-х ложках. Продолжать учить играть в ансамбле	«Во кузнице» р.н.п., «Валенки» р.н.п., «Я на горку шла» р.н.п., колядки, масляничные песни, «Вдоль по травке» р.н.м., «Лапти» р.н.м., «Пойду ль, выйду ль я» р.н.п.
Музыкально-ритмические движения	Учить выразительно передавать в движении народный репертуар различной тематики и содержания. Воспитывать любовь к малой Родине. Побуждать к творческой передаче действий персонажей в песнях, играх, танцах	С использованием русских народных и самодельных музыкальных инструментов: («Во поле береза стояла» р.н.м., танец «Сударушка» р.н.м., «Две лягушки» муз. Филиппенко). «Сибирский хоровод» р.н.м., «На горе то калина» р.н.м., танец «Валенки» р.н.м.

(март, апрель, май)

	Программное содержание	Репертуар
	Знакомство детского ансамбля «Ложкари» с ансамблем «Ложкари» сотрудников д/сада. Обмен приемами игры, просмотр концертной программы, совместное исполнение русских народных песен, участие в народном празднике Масленица	
Слушания	Познакомить детей с различными вариантами народных песен и их обработками. Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания, творческое воображение в процессе слушания народной музыки	«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Посею лебеду на берегу» р.н.п., «Калинка» р.н.п.
Ритмическая тренировка	Учить передавать в движении, хлопками, щелчками более сложные ритмические рисунки, смену частей муз. произведения	Игра «Сделай, как я», р.н.п., попевки: «Ножки, ножки где вы были», «Ай, шары, шары, шары», «Из под дуба» р.н.м., «Как пошли, пошли подружки» р.н.п., «Ах, вы сени»

		р.н.п.
Пение	Побуждать к выразительному пению, исполнять в песне: различные настроения, характер, изменение различных интонаций в куплетах, особенности развития образа. Обучать особенностям техники певческого исполнительства: пение с солистом, с запевалой, по подгруппам... Побуждать обыгрывать содержание песен игрой на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах	«Посею лебеду на берегу» р.н.п., «Антошка» муз.Шаинского, «Пошла млада за водой» р.н.м., «Как пошли наши подружки» р.н.м., «Светит солнышко» р.н.м., «Веснянки» р.н.м.
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать приемы игры на 2х ложках. Проигрывать ритмический рисунок по руке, локтю, плечу, бедру, полу. Совершенствовать слух, ладотоническое чувство, чувство ритма. Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальными жанрами. Передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках и народных инструментах. Развивать чувство партнерства в музыкально-инструментальных, танцевальных, игровых импровизациях	«Барыня» р.н.м., «Антошка» муз.Шаинского, «Кадриль» р.н.м., «Посею лебеду на берегу» р.н.п., «Несет Галя воду» укр.н.м., «Сеяли девушки яровый хмель» р.н.п.
Музыкально –ритмические движения	Учить детей опираться на средства музыкальной выразительности в исполнительской деятельности при передачи своего отношения к музыкальному образу: обращать внимание на изменение темпа, динамических оттенков, ритмических рисунков в музыке. Побуждать проявлять творчество в выразительности исполнения, действий игровых персонажей в игре, танцах с музыкальными инструментами и без	С использованием народных музыкальных инструментов: («Лирический танец с ложками», танцевальная миниатюра «Облака» муз. Шаинского, «Антошка» муз.Шаинского, пляска «Калинка» р.н.м.) «Выйду ль я на реченьку» р.н.м., танец «Левониха» р.н.м.

III Организационный раздел

3.1 Комплекс организационно-педагогических условий

Материально- техническое обеспечение

- аудио, видео аппаратура
- диски с записями русской народной музыки, песен, танцев
- видео с записями ансамбля «Ложкари»
- костюмы для конкурсных выступлений: сарафаны для девочек, косоворотки для мальчиков
- музыкальные инструменты: ложки, трещетки, шумелки, колотушки

- элементы русского народного костюма к играм, пляскам, инсценировкам: ленты, платочки, кокошники, косынки
- атрибуты для народных игр, хороводов, плясок, инсценировок: различные маски, лошадка на палочке, деревянные балалайки, гармошки, корзинки
- взрослые костюмы: русский сарафан, костюмы русских народных сказок (Баба Яга, Емеля, Леший)
- экспериментальные музыкальные инструменты:
 - волшебные барабаны
 - на чем играет ветер
 - волшебные нити
 - звенелки и др.
 - колокола
 - звучащие эспандеры
 - необыкновенные стаканчики
 - японский дождик

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Содержание предметно-пространственной развивающей среды

Развивающие зоны	Цель	Наименование оборудования и материалов
Зона восприятия музыки и пения	Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.	Фортепиано Портреты композиторов Репродукции картин или

	Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов	иллюстрации Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование
Зона игры на музыкальных инструментах	Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать	Набор детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Молоточки Бубен Набор детских духовых инструментов Флейта Труба Колокольчики Бубенцы Треугольники Металлофон Ксилофон Деревянные ложки Свистулька
Зона танца и музыкально-ритмических движений	Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения	Цветы Платочки Снежинки Листочки Погремушки Султанчики Флажки
Зона дидактических игр	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности	Карточки Диски с записями
Зона подвижных игр	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу	Мягкие игрушки Маски
Зона театральной деятельности	Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в	Куклы бибабо Мягкие игрушки

	творчестве	
Рабочая зона музыкального руководителя	Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя	Стол, Стул Компьютер Музыкальный центр

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ботякова О.А. Солнечный круг: Детский народный календарь в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – Санкт-Петербург «Детство- Пресс», 2004. (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).
2. Гармошечка-говорушечка, сост. С.И.Мерзлякова: выпуск 1-6. Музыкально-литературные композиции на материале русских народных песен, прибауток, сказок, пословиц, поговорок для детских садов.- М.: «Музыка», 1980-1990.
3. Дошкольное воспитание: Научно-методический журнал. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2003-2007.
4. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
5. Захарова С.Н. Сценарии праздников для старших дошкольников. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 .
6. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду. (Сценарии детских праздников) – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2001.
7. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – М.: издательство «Либерей-Бибинформ», 2004-2007.
8. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986.
9. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Программно-методическое пособие. – М.: Гуманитарное издательство центр ВЛАДОС, 2004.
10. Лазарев М.Л. Здравствуй!: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2004.
11. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. – М.: Гном-пресс, 2000.
12. Мерзлякова С.И. Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. – М., 2001.
13. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.Л. музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Наш веселый хоровод. В 3 выпуск М., 2002.
14. Музыка в детском саду. Сост. Н.А.Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова. Выпуск 1-4. М., 1984-1990.
15. Музыкальный руководитель: Иллюстрированный методический журнал для музыкального руководителя. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004-2007.

16. Михайлова М.А. А у наших у ворот - развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. – Ярославль: Академия развития, 2001.
17. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору: 1 класс – М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2004.
18. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
19. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Лето, осень. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.
20. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Зима, весна. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.
21. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние (зимние, весенние, летние) праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
22. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки: Система обучения К. Орфа. М., 2000.
23. Ребенок в детском саду: Иллюстрированный методический журнал для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004-2007.
24. Рякина И.В. Народные праздники. Екатеринбург. – Изд-во Т.И. Возяковой, 2002.
25. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
26. «Сужено, ряжено...» Посиделки. Театрализованные представления по народным обрядам. – М.: ВЦХТ, 2001.
27. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. КРАСНА ИЗБА... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб.: «Детство-пресс», 2000.
28. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
29. Яковишина Е.И. Русская народная песня для детей: в помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы. – СПб: Детство-Пресс, 1999.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методические материалы I РАЗДЕЛ Примерный репертуар

на ложках

1. «Светит месяц» русская народная песня.
2. «Во саду ли, в огороде» русская народная песня.
3. «Улыбка» музыка Шаинского.
4. «Несет Галя воду» украинская народная мелодия.
5. «Тень, тень, потетень» русская народная песня.
6. «Антошка» музыка Шаинского.
7. «Валенка» русская народная песня.
8. «Кадриль» русская народная мелодия.
9. «Я на гору шла» русская народная песня.
10. «Во кузнице» русская народная песня.
11. «Жили у бабуси» русская народная песня.
12. «На зеленом лугу» русская народная песня.
13. «Барыня» русская народная мелодия;
14. «Посею лебеду на берегу» русская народная песня.
15. «Матрешки» русская народная песня.
16. «А я по лугу» русская народная песня.
17. «Ой, вставала я ранешенько» русская народная песня.
18. «Утушка луговая» русская народная песня.
19. «Калинка» русская народная мелодия.
20. «Смоленский гусачок» русская народная мелодия.
21. «Лапти» русская народная песня.
22. «Травушка муравушка» русская народная песня.

Народных музыкальных инструментах

1. «Из под дуба» русская народная песня.
2. «Купавушки» русская народная колыбельная.
3. «Как у наших у ворот» русская народная песня.
4. «Ходила младшенька по борочку» русская народная песня.
5. «Смоленский гусачок» русская народная мелодия.
6. «Левониха» русская народная мелодия.
7. «Ах, вы сени» русская народная мелодия.
8. «Пойду ль, выйду ль я» русская народная песня.
9. «Русские наигрыши» русская народная мелодия.

Музыкально ритмические движения

1. Танец с ложками; русская народная мелодия.
2. Музыкальная композиция «Выйду ль я на реченьку»; русская народная мелодия.

3. Композиция на тему «Валенки»; русская народная песня.
4. Танец «Облака»; муз. Шаинского.
5. Танцевальная композиция «Колечко»; русская народная мелодия.
6. Шуточный танец «Свидание»; русская народная мелодия.
7. Композиция «Антошка»; муз. Шаинского.
8. Музыкальная композиция «Две лягушки»; муз. Филиппенко.

II РАЗДЕЛ

Народный фольклор

Народный фольклор о русских народных инструментах

Балалаечка-гудок
Свое дело знает,
Она в Ваниных руках
Хорошо играет

Солнце яснее проглянет
Пастушок наш рано встает
Утром выйдет на лужок
Заиграет во рожок.

Балалайка заиграла
И пустилась в пляс.
Мы веселые частушки
Пропоем для вас.

Рассыпайся горох
С грядочки на грядку
Заиграет дудочка
Я пойду в присядку.

Не хотела я плясать
Стояла и стеснялася,
А гармошка заиграла
Я не удержалася.

Ну, потеха, так потеха!
Здесь никак нельзя без смеха
Музыканты хоть куда,
С инструментами беда.
И гребни, и колотушки
И трещотки, и свистульки
Скажем чудо из чудес
Шумовой у нас оркестр.

Прялку продам,
Веретешко продам
Гармонь куплю,
Плясать пойду.

Эй, гармошка удалая,
Озорная, огневая,
Мех растянешь посильней
Сразу станет веселей!

Никогда не унывала
И не буду унывать
Как трещоткою трещала
Так и буду продолжать

Ты играй, играй, тальянка,
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.
Посмотрите, полюбуйтесь,
Как танцуют на Руси.

Я кокошником стучу
Пляску русскую учу
Пляска русская моя
Замечательная!

Заиграли ложки

При царе да при Горохе
Озорные скоморохи
По дороге в балаган

Возле печки паучиха
Пляшет важно, как купчиха,
И сверчки-весельчаки

Потеряли барабан,
Бубен потеряли,
В ложки ударили.

Отбивают каблучки, -
С каблучка
На носок,
А потом еще разок!

Ой, жги-говори,
Заиграли ложкари!

Пляшет эхо,
Пляшет тень,
Пляшут все, кому не лень.
Ой, жги-говори,
Заиграли ложкари!

В синем море-океане
Кит улегся на диване.
Только ложки услышал –
Плавниками замахал.
Под китом-плясуном
Ходит море ходуном!

При царе да при Горохе
Озорные скоморохи,
Бежали по дорожке
Собирали ложки.
Золотые трели ложкарей
Вызывают радость у людей

Ложки знает целый мир,
Ложки русский сувенир.

Хохломские, Псковские,
Тульские, Ростовские.
Вятские, Смоленские
Ложки деревенские.

Ритмическая тренировка потешки, прибаутки, народные песенки, стихи

Ночь прошла,
Темноту увела.
Замолчал сверчок,
Запел петушок.
Полежала немножко...
Распахнула окошко:
Здравствуй, солнышко –
Колоколнышко!

Раным-рано поутру
Пастушок: ту-ру-ру-ру-ру!
А коровкм в лад ему
Затянули «Му-му-му!»
Ты, коровушка, ступай,
В чисто поле погуляй,
А вернешься вечером,
Нас напоишь молочком,

Сорока, сорока
Сорока-белобока
Кашу варила,
Гостей скликала,
На порог скакала.
Гости услышали,
Быть обещали.
Гости на двор,
Кашицу на стол.
Этому дала на блюдечке,
Этому на тарелочке,
Этому поскребышки...
А этому нет ничего!
Зачем дров не носил,
Воды не носил!..

- Ножки, ножки, где вы были?
- За грибами в лес ходили.
- Что вы, ручки, работали?
- Мы грибочки собирали.
- А вы, глазки, помогали?
- Мы искали да смотрели -
Все пенечки оглядели.
Вот Ванюшка с грибком,
С подосиновичком!

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса
Расти, косынька, до пят –
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся –
Маму, дочка. Слушайся.
Расти, коса, до пояса.

Улитка, улитка!
Покажи свои рога,
Дам кусок пирога,
Пышки, ватрушки,
Сдобной лепешки.

Считалки

Катилось яблочко
Мимо сада,
Мимо сада, мимо града.
Кто поднимет,
Тот и выйдет.

Зайчишка трусишка
По полю бежал,
В огород забежал,
Морковку нашел,
Капустку нашел,
Сидит и грызет,
Ой, кто то идет!

Бегал заяц по болоту,
Он искал себе работу,
Да работу не нашел,
Сам заплакал и пошел.

Русские народные песенки

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом!
Загорелся кошкин дом,
Идет дым столбом!
Кошка выскочила!
Глаза выпучила.
Бежит курочка с ведром
Заливать кошкин дом,
А лошадка - с фонарем,
А собачка - с помелом,
Серый зайка - с листом,
Раз! Раз! Раз! Раз!
И огонь погас!

Огуречик, огуречик!
Не ходи на тот конечик -
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.
Ваня, Ваня простота
Купил лошадь без хвоста
Сел задом наперед
И поехал в огород.

Вот сколько лет, вам сколько лет,
Мой друг, со дня рожденья?
Трех еще нет,
А в воскресенье будет.

Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет по полям
Тут и там.
Где проскачет он,
Выходи вон.

Тука-тука,
Пузырь молока.
Кто его выпьет
Тот и выйдет.

У маленькой Мэри

- Кисонька-мурысенька,
Где ты была?
- На мельнице.
- Кисонька-мурысенька,
Что там делала?
- Муку молола.
- Кисонька-мурысенька,
Что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька-мурысенька
С кем прянички ела?
- Одна.
- Не ешь одна!

Не ешь одна!

перчатки

Скок, скок, поскок
Молодой дроздок.
По водичку пошел
Молодичку нашел.
Молодиченька, невеличенька,
Сама с вершок
Голова с горшок.

Лиса по лесу ходила
Звонки песни выводила
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки сплела.

Был у бабушки коток,
Часто бегал в погребок,
Ел сметанку и творог.
Увидали кота
Два бояра из окна,
Разорвали кота
Поперек живота:
Вот тебе, коток
И сметана, и творог,
И пресное молочко.

Загадки о русских народных инструментах

Шумит, трещит
Всех гостей веселит.
(Трещотка)

Играет, лелеет
Поет, жалеет.

Большая потеря:
Пропал ее правый башмак
В одном она скачет
И жалобно плачет,
Нельзя без другого никак!
О, милая Мэри,
Не плачь о потере.
Ботинок для правой ноги
Сошьём тебе новый ;.
Иль купим готовый,
Но только смотри – береги!

Перчатки

Потеряли котятки на дороге
И в слезах прибежали домой:
Мама, мама, прости,
Мы не можем найти, перчатки!
Потеряли перчатки?
Вот дурные котятки!
Я вам нынче не дам пирога.
Мяу-мяу не дам, мяу-мяу, не дам,
Я вам нынче не дам пирога!
Побежали котятки,
Отыскали перчатки
И смеясь прибежали домой.

Ходит Васька серенький,
Хвост у Васьки беленький,
Глазки закрываются,
Когти расправляются.
Шерсть у Васьки пышная,
Поступь – еле слышная,
Зубы, как игла
Ловит Васенька кота.

Морщинистый Тит
Всю деревню веселит.
(Гармошка)

Ящик на коленях пляшет
То поет, то горько плачет.

(Жалейка)

Стучает, квакает,
Шумит и брякает.
(Колотушка, хлопушка,
шумелка, кокошник)

Первый на шее козленка звенит
Звонко второй нам в оркестре звучит.
(Колокольчик)

В лесу выросло,
Из леса вынесли,
В руках плачет,
А кто слушает – скачет.
(Рожок)

(Гармошка)

Деревянная подружка
Без нее мы, как без рук
На досуге - веселушка
И накормит всех вокруг.
Кашу прямо носит в рот
И обжечься не дает.
(Ложка)

В лесу тук-тук!
В избе ляп-ляп!
В руках дзинь-дзинь!
На полу топ-топ.
(Балалайка)

III РАЗДЕЛ

Игры на развитие музыкального слуха и ритма

♦ Дидактические игры

На развитие чувства ритма

1. Прогулка
2. Путешествие
3. Определи по режиму
4. Учись танцевать

На развитие памяти и слуха

1. Сколько нас поет
2. Слушаем музыку
3. Волшебный волчок

На развитие тембрового слуха

1. Определи инструмент
2. На чем играю
3. Слушаем внимательно

♦ Пальчиковые игры

«Смешные человечки»

Бежали мимо речки
Смешные человечки
Прыгали, скакали
Солнышко встречали.
Забрались на мостик
И забили гвоздик

5. Матрёшки
6. Выполни задания
7. Сложи песенку
8. Ритмическое лото

4. Что делают в домике
5. Назови композитора
6. Какая музыка

4. Музыкальные загадки
5. Кто самый внимательный?

«Под сосной»

Под высокою сосной
Скачет зайка косой,
А под старой елкой
Сидит еж в иголках.
Здравствуй, заяц,
Здравствуй, еж.

Потом бултых в речку,
Где же человечки?

«Вьюги»

Вьюги, вьюги, вью
Колотушки колочу,
Приколачиваю,
Заколачиваю.

«Кошка»

Дом нарядный строят мыши
Задымит труба на крыше
Выйдет кошка на балкон
И подарит им поклон.

«Жадный пес»

Жадный пес дров принес,
Воды наносил, тесто замесил,
Пирогов испек, спрятал в уголок
И съел сам, ам, ам, ам.

«Тропинка»

Шла тропинка. Шла, шла
К речке подошла.
Удивилась, потопталась,
С речкой тихо пошептала,
Под воду ушла.
А за речкою неслышно
Из воды тропинка вышла.
Дальше побрела.
Пыль с себя стряхнув немножко,
Да водицы на дорожку
У реки взяла.

«Кузнец»

Эй, кузнец-молодец
Захромал мой жеребец.
Ты подкуй его опять.
Отчего не подковать.

Ты куда, косой, идешь?

«Вот так!»

Как живешь? Вот так!
Как плывешь? Вот так!
Как бежишь? Вот так!
Вдаль глядишь? Вот так!
Ждешь обед? Вот так!
Машешь вслед? Вот так!
Как ты спишь? Вот так!
А шалишь? Вот так!

«Кошки-мышки»

Кошка мышку
Цап! Поймала.
Поддержала и помяла.
Отпустила, побежала.
Хвостиком помахала
«До свиданья» нам сказала.

«Два кольца»

Я шла, шла, шла
Две дорожки нашла,
Золотые два кольца
Бери, девица, молодца.

«Считалка»

Тим, Тим, пони
Сидели на балконе.
Чай пили, ложки били,
По-турецки говорили.
И набрали в рот воды,
И сказали: «Всем замри!»
Стакан, лимон – выйди вон!
Стакан воды – выйди ты.

«Сороконожки»

Две сороконожки
Бежали по дорожке.
Побежали, побежали
И друг дружечку обняли.

Вот гвоздь, вот подкова
Раз, два и готово.

«Солнечные зайчики»

Солнечные зайчики
Где же ваши пальчики?
Ваши ушки
И хвосты,
Спинки,
Ножки,
Животы?
Круглые, как мячики
Солнечные зайчики.
Прыгают, играют
Деток догоняют.

Игры с палочками

«Филин»

У опушки две старушки
Брали грузди и волнушки
Филин: «У-ух»
Филин: «У-ух»
У старушек замер дух.

«Неделя»

В понедельник – мандарин,
А во вторник – апельсин,
В эту среду – шоколад,
А в четверг – мармелад.
А в пятницу – печенье
В выходной – варенье.

«Пылесос»

Пылесос, пылесос,
Ты куда съешь свой нос?
Я жужжу, я жужжу,
Я порядок навожу.

«Ножки»

Ножки, ножки, вы шагали?
Мы шагали, мы шагали.
Ножки, ножки, вы бежали?
Мы бежали, мы бежали.

Так друг дружечку обняли,
Что едва мы их разняли.

«Где же ручка?»

Где же ручки, тут? Тут!
На ладошках пруд? Пруд!
А кто это?
Гусь молодой
Митяй его поймал.
Демьян оципал.
Степан – печь топил,
Иван – суп варил.
Полетел гусь в живот. Вот!

«Лягушонок»

Для внучонка лягушонка
Сшила бабушка пеленку
Стала мама пеленать,
А малыш давай скакать
Прыг-скок, прыг-скок,
И от мамы наутек.

«Настроение»

У папы настроение -
зазавтрокомчитальное.
У мамы настроение -
На папуобижальное.
У брата настроение -
Кричащепогремучее.
А у меня, а у меня
Покомнатепрыгучее.

«Острова

Раз, два – острова.
Три, четыре – мы приплыли.
Пять, шесть – сходим здесь.
Потому что берег есть.

«Скачите палочки»

Вы скачите палочки,
Как солнечные зайчики.
Прыг-скок, прыг-скок
Прискакали на лужок

Ножки, ножки, вы стучали?
Мы стучали, мы стучали.
Ножки, ножки, вы плясали?
Мы плясали, мы плясали.
Ножки, ножки, вы устали?
Мы устали, мы устали.

«Медвежата»

На поляне медвежатки
Разыгрались с мамой в прятки
Разбежались кто куда,
Не найти их никогда.
Но медведица схитрила
Вкусной каши наварила
Медвежата прибежали
Чашки, ложки застучали
Стук, стук,
Чок, чок.
Съел и чашку
На сучок.

«Капуста»

Мы капусту рубим, рубим
Мы морковку трем, трем
Мы капусту солим, солим
Мы капусту ждем, ждем.

«По лесной дорожке»

Идем по дорожке лесной
Шурша осенней листвой
Слышите, дятел стучит о сучок:
Тук-тук, тук-тук
И эхо в лесу повторяет этот звук
Тук-тук-тук-тук
Сейчас по тропинке свернули
Направо
Увидали зайца,
Он прыгнул в канаву.
И лапки его очень громко стучат:
Туки-туки, туки-тук
И эхо в лесу повторяет этот звук:
Туки-туки, туки-тук
Там за деревьями в чаще густой

Правой ножкой топ, топ.
Левой ножкой скок, скок.
На головку сели
Песенку запели.

«Помидор»

Толстопузый помидор
Перелез через забор
Как веселый красный шар
Покатился на базар
Обежал за рядом ряд
На ходу одел халат
Подал звонкий голосок
Продаю томатный сок.

«Птички»

Чижи-чижи-чижи
Летели две птички
Пролетели мимо
Почесали спины
Пёрышки упали
«Здравствуйте» сказали
Хвостики кружили
Друг с другом дружили
Песенки запели
Чижи-чижи-чижи-чик
С крыши на дорожку прыг.

«Моя семья»

Раз, два, три, четыре
Кто живет в моей квартире
Папа, мама, брат, сестра
Кошка Мурка
Два котенка
Мой щенок, сверчок и Я!
Вот и вся моя семья.

Пестушка»

Кую, кую ножки
Поедем по дорожке
Дорожка кривая
Кобылка хромая
Грязь по колено

Строят два брата бобра себе дом
Туки-туки, туки-тук
И эхо опять повторяет этот звук:
Тук-тук, да тук
И мы вдруг устали тихонько идти
Мы песню запели
Нам эхо вторит.

Дров ни полена
Завтра рано
Поедем до пана.