

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Нижнетуринаского муниципального округа детский сад «Голубок»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом

МАДОУ детский сад «Голубок»

№ 1 от «26» августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

детский сад «Голубок»

О.Н. Шипицина

«01» июня 2026г.



**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
по выявлению и развитию у дошкольников творческих способностей  
через нетрадиционные техники рисования  
«Правополушарное рисование»**

**Возраст 5 – 7 лет**

**Срок реализации: 2 года**

Разработчик:  
Останина Е.В. воспитатель, 1КК

г. Нижняя Тура  
2026 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <u>Целевой раздел</u>                                                                              |    |
| Пояснительная записка                                                                              | 3  |
| 1.1 Актуальность                                                                                   | 4  |
| 1.2 Новизна                                                                                        | 5  |
| 1.3 Нормативно – правовые основания разработки дополнительной программы                            | 6  |
| 1.4 Цель и задачи                                                                                  | 7  |
| 1.5 Кадровое обеспечение                                                                           | 7  |
| 1.6 Принципы и подходы                                                                             | 7  |
| 1.7 Планируемые результаты дошкольников                                                            | 8  |
| 1.8 Формы работы с родителями                                                                      | 9  |
| <u>Содержательный раздел</u>                                                                       |    |
| 2.1 Формы организации обучения                                                                     | 10 |
| 2.2 Учебный план                                                                                   | 11 |
| 2.3 Перспективный план совместной образовательной деятельности (старший возраст)                   | 11 |
| 2.4. Перспективный план совместной образовательной деятельности (подготовительный к школе возраст) | 20 |
| <u>Организационный раздел</u>                                                                      | 35 |
| 3.1 Материально техническое оборудование                                                           | 35 |
| 3.2 Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды                        | 35 |
| Список литературы                                                                                  | 36 |

## Целевой раздел

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ученые долгое время воспринимали правое полушарие как ненужную часть, полагая, что это такой же атавизм, как и аппендикс.

Психоаналитик Мэрили Зденек утверждал, что ребенок, у которого доминирует левое полушарие, лучше учится, отличается прилежанием, добивается в будущем успехов. Ребенок с преобладающей активностью правого полушария, склонный к мечтаниям и сочинениям, меньше внимания уделяет учебе, не добивается успехов в школе, так как стремления его не поощряются обществом.

Взгляды ученых изменились благодаря работам Роджера Сперри. Стало понятно, что правое полушарие не только не является бесполезным, но и выполняет чрезвычайно важные функции. Оно отвечает за все, что связано с творчеством и образным мышлением. Исследования показали, что именно правое полушарие доминировало у выдающихся художников, писателей и других деятелей искусства.

Основная концепция метода базируется на изысканиях Роджера Сперри, американского невролога, лауреата Нобелевской премии, которые касаются различия функциональной специализации мозговых полушарий. Мозг физически разделен на два полушария и использует два различных способа восприятия и обработки информации. Он доказал, что правое и левое полушария человеческого мозга отвечают за совершенно разные виды деятельности.

Левое (*вербальное*) – за логику и аналитическое мышление, с его помощью обрабатывается речь, математические вычисления, звуки, а правое (*образное*) – за творчество и интуицию, восприятие формы и цвета.

Левое полушарие в большинстве случаев более активно используется организмом: людей, мыслящих рационально, гораздо больше, чем людей, мыслящих творчески.

Известно, что в детском возрасте человек использует оба полушария одинаково активно, но со временем левое начинает преобладать, так как в процессе взросления человек начинает узнавать и использовать для обработки все большее количество информации.

В конце 70-х годов американский преподаватель искусства Бетти Эдвардс в своей книге «Открой в себе художника» доказала, что умение рисовать, как и любой другой навык (чтение, письмо, вождение автомобиля, можно легко развить.

Бетти Эдвардс пишет в своей книге: «Рисование доступно каждому: для этого нужно «включить» правое полушарие мозга».

Однако не следует четко разделять направления деятельности правого и левого полушарий. Первому не чужда рациональность и точный подход к творчеству (достаточно вспомнить картины Да Винчи, подчиненные четким

законам и правилам). Левое же полушарие не исключает использования некоторой творческой составляющей.

Если рассматривать теорию полушарий через призму обучения рисованию, то можно сделать вывод, что за все те умения, которые необходимы в изобразительном искусстве, отвечает именно правое полушарие. Тот факт, что к моменту взросления левое полушарие в большинстве случаев преобладает над правым, делает для человека любую простейшую задачу что-либо изобразить практически невыполнимой.

Часто принцип правополушарного рисования путают с использованием левой руки в рисовании, либо с изображением перевернутых предметов. Это ошибочно! Правши, и левши просто используют наиболее развитую руку.

До недавнего времени система образования поощряла обучающихся за то, как много они знают, и, соответственно, обучение было нацелено на накопление знаний.

В процессе реализации данной программы дети не только обучаются рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции, которые, зачастую, дети не могут вербализировать.

Воспитанники вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

**Возраст воспитанников:** 5 - 7 лет

**Срок реализации программы:** 2 года

**Форма обучения:** очная

**Язык, на котором осуществляется обучение:** русский

**Направленность:** Программа «Применение метода правополушарного рисования в художественно-эстетическом развитии детей 5-7 лет» имеет художественно-эстетическую направленность.

Обучение рисованию направлено на воспитание художественной культуры дошкольников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность, в программе представлены в их содержательном единстве.

**Форма контроля:** педагогический мониторинг проводится в форме наблюдений итогового занятия.

**Формы подведения итогов:** творческие отчеты, открытые показы образовательной деятельности (1 раз в квартал).

### **1.1 Актуальность**

Для детей естественно любить рисование красками и карандашом. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий.

Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых сгармонизирована работа обоих полушарий, меньше устают, более работоспособны.

Есть у правополушарного рисования и еще одно заметное преимущество – родителям будет гораздо легче оторвать ребенка от телевизора и компьютера, ведь творчество – это естественная и очень сильная мотивация для развития творческого мышления у ребенка.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

## **1.2 Новизна**

Подходы к воспитанию и обучению меняются. Педагоги из передатчиков знаний превращаются в педагогов-организаторов.

Акцент переносится на развитие критического мышления, коммуникативных навыков, творческой изобретательности и навыков взаимодействия.

Данные направления находят воплощение в Федеральном государственном образовательном стандарте, нацеливая содержание образовательного процесса на:

- Раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- Содействие трансляции культуры, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;

**Отличительной особенностью программы** является то, что через творчество при правополушарном рисовании развиваются воображение, способность параллельного одновременного восприятия информации и способность невербального восприятия информации. Метод правополушарного рисования позволяет проявить индивидуальность, упрощает творческий процесс, отключает анализ деятельности, избавляет от внутренних преград, позволяет обрести внутреннюю гармонию, раскрывает творческие способности и делает человека более внимательным к людям и окружающему миру.

### **1.3 Нормативно – правовые основания разработки дополнительной программы**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ с изменениями от 8 декабря 2020 года.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155 (далее - ФГОС дошкольного образования).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
4. Конституция Российской Федерации и Конвенция ООН о правах ребёнка.
5. СП «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» 2.4.1.3648-20, «Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
6. Концепция развития креативных (творческих) индустрий и механизмов их государственной поддержки в Российской Федерации утверждена распоряжением Правительства РФ от 20 сентября 2021 года №2613-р.
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
8. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского муниципального округа детский сад «Голубок» от 13.01.2025 № 7 постановлением администрации Нижнетуринского муниципального округа;
9. Образовательная программа МАДОУ детский сад «Голубок»;
10. Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Нижнетуринского муниципального округа детский сад «Голубок» на 2026-2030 годы от 11.03.2026г. № 35.

### **1.4 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, посредством правополушарного рисования.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Освоить основные навыки правополушарного рисования;
- Восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
- Восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);

- Восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);
- Восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)
- Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

*Развивающие:*

- Раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

*Воспитательные:*

- Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
- Воспитывать художественный вкус;
- Привить любовь и уважение к различным видам искусства;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

## **1.5 Кадровое обеспечение**

Данную программу будет реализовывать воспитатель Останина Елена Владиленовна, 1КК. Образование: средне-специальное. Стаж педагогической работы: 25 лет.

## **1.6 Принципы и подходы к формированию Программы**

Планирование дополнительного образования в тесной взаимосвязи с другими направлениями воспитательно-образовательной деятельности.

Согласно ФГОС ДО и Федеральной программы определены подходы и принципы построения образовательного процесса, который должен строиться с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возрастными возможностями, и особенностями детей дошкольного возраста. Дополнительное образование на современном этапе является механизмом поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей детей и семей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении,

Особенность в том, что дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой основной образовательной программой ДОО для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, секций, студий, клубов. Их работа планируется по тематическим разделам основной программы. Таким образом, закрепляют и расширяют полученные в рамках обязательных занятий знания, умения и навыки.

**В основе образовательной деятельности лежат принципы:**

- 1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 4) сотрудничество Организации с семьей;
- 5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 6) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития познавательных способностей детей.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном уровне.

Настоящая программа описывает развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) при помощи правополушарного рисования.

## **1.7 Планируемый результат**

К концу освоения программы дети:

- владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;
- самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;

- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- общий кругозор воспитанников расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с календарно-тематическим планом;
- расширен и обогащен художественный опыт детей;
- сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;
- побуждение детей к творческим поискам и решениям;
- развитие мелкой моторики рук.

### 1.8 Формы работы с родителями

Линия воспитания и образования, которая намечена программой, должна иметь свое продолжение и в семье обучающегося. Родители должны знать, чему и как обучают ребенка, какие качества и умения развиваются, понимать назначение различных принадлежностей, инструментов и художественных материалов. Однако они не должны учить его «правильно рисовать» и навязывать свои стереотипы, а участвовать в образовательных событиях и в процессе сотворчества. Эмоционально-положительное отношение родителей к художественной деятельности на занятиях способствует раскрытию творческого потенциала. Для обучающихся дошкольного возраста родители являются эмоционально близкими людьми. Поэтому очень важно чувство уважения к его творчеству, адекватная реакция родителей на успехи и творческие неудачи.

| Месяц    | Мероприятия работы с родителями                                                                                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Встреча участников взаимодействия. Знакомство, обсуждение материала для работы дошкольников, Мастер класс для родителей по правополушарному рисованию «Осеннее настроение» |
| Декабрь  | Выставка работ                                                                                                                                                             |
| Март     | Выставка работ                                                                                                                                                             |
| Май      | Итоговый мастер класс                                                                                                                                                      |

## Содержательный раздел

### **2.1 Формы организации обучения**

Занятия по правополушарному рисованию проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность которого соответствует возрастным нормам:

Старшая группа – 25 минут;

Подготовительная к школе группа – 30 минут.

На каждом занятии используются различные формы работы, где сочетаются подача теоретического, игрового материала и практической деятельности. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга. Проведение каждого занятия требует от педагога не просто тщательной подготовки и владения материалом, но и особого творческого настроения, способности увлечь своих воспитанников и одновременно направлять их во время занятия к достижению поставленной цели.

Формы работы:

- Групповые занятия;
- Индивидуальная работа;
- Работа в парах;

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия (состав группы - 10 человек),

Во время проведения групповых занятий используются индивидуальная форма и работа в парах что позволяет настроить эмоционально-положительные отношения между сверстниками и повысить продуктивность в усвоение материала.

Так же на занятиях используются разнообразные методы и приёмы:

- Словесные: беседа, описание и объяснение действий, тренировки, поощрение;
- Наглядные: демонстрация, презентации;
- Практические: упражнения, выполнение словесных инструкций;
- Аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ, опрос;
- Игровой: использование различных видов игр;
- Поисковый: постановка проблемы и поиск решения.

Занятия по правополушарному рисованию включают в себя:

- организационный момент;
- упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия, зрительно – моторной координации, графо моторных навыков;
- пальчиковые и артикуляционные гимнастики;
- физминутки;

- игровые упражнения, различные дидактические, подвижные и интерактивные игры;
- обязательным является итоговый анализ деятельности на занятии.

## 2.2 Учебный план

| Группа                                    | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год | Количество часов | Период обучения |
|-------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|-----------------|
| Старшая группа (5-6 лет)                  | 1                           | 4                          | 36                       | 15               | Сентябрь – май  |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | 1                           | 4                          | 36                       | 18               | Сентябрь – май  |

## 2.3 Перспективный план совместной образовательной деятельности (старший возраст)

| Месяц    | Тема                                   | Задачи                                                                                                                               | Содержание                                                                                                              | Источник                                                                                                                            |
|----------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Вводное занятие (о технике)            | Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования                                                                                | Провести вводный инструктаж.<br>Просмотр видео фильма «Рисовать может каждый».<br>Знакомство с необходимыми материалами | Светлана Шишкова. «Право полушарное рисование: альбом для развития творческих способностей. Начальный уровень». — М.: Феникс, 2021. |
|          | Виды фонов в правополушарном рисовании | Знакомство с основными цветами                                                                                                       | Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования                                                 | Программа кружка "Волшебная кисточка" (правополушарное рисование)                                                                   |
|          | Горизонтальный фон                     | Развивать художественное восприятие и творческое воображение                                                                         | Создавать фон в горизонтальном направлении белилами и гуашевыми красками, используя в работе пальцы                     | Программа кружка "Волшебная кисточка" (правополушарное рисование)                                                                   |
|          | Круговой фон                           | Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в круговом направлении белилами и гуашевыми | Создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа                                | ДООП "Правополушарное рисование"                                                                                                    |

|                |                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                             |
|----------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                              | красками, используя в работе пальцы                                                                                                                                                           | дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызг (звёзды на небе)                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                             |
| <b>Октябрь</b> | Создание вертикального фона тёплый, холодный | Развивать художественное восприятие и творческое воображение                                                                                                                                  | Грунтование. правильная компоновка рисунка на листе. Теплая цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы                                                                                                                                                                                               | программа «Введение в мир правополушарного рисования»                                       |
|                | «Осеннее дерево»                             | Познакомить детей методом работы на перевернутом листе «к верх ногami»                                                                                                                        | Создавать условия для отражения в рисунке осеннего дерева Метод тычка щетиной                                                                                                                                                                                                                           | Правополушарное рисование для детей 6 - 7 лет: рисуем осеннюю сказку                        |
|                | «Осенний букет в вазе»                       | Способствовать накоплению знаний о живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех предметов | Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Фон. Передний и дальний планы. Тень. Выполнение рисунка «Осенний пейзаж» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона, работа с дальним и передним планами с помощью кисти, создание листвы способом тычка (с помощью ватных палочек) | Занятие по изобразительной деятельности для детей 6-7 лет "Осенний букет в вазе"            |
|                | «Дождь»                                      | Создавать условия для отражения в рисунке дождливой погоды способом вертикального фона и использования мазков щетиной по вертикали.                                                           | Вертикальный фон. Сочетание цветов. Выполнение рисунка «Дождь» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа передним планом с помощью кисти                                                                                                               | Конспект игры-занятия «Мой любимый дождик» для младшей группы с подробным ходом и задачами. |
| <b>Ноябрь</b>  | «Отражение. Деревья в воде»                  | Совершенствовать технику рисования акварелью и гуашью. Расширить возможности способа рисования по-мокрому с получением отпечатков, как                                                        | Техника монотипии, Работа с фоном, Изображение листвы, Передача отражения                                                                                                                                                                                                                               | «Увлекательный мир правополушарного рисования»                                              |

|                |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |
|----------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                     | выразительно-изобразительного средства в детской живописи                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                              |
|                | «Деревья во сне»<br>Техника оттиска | Учить наложению и смешению цветов на листе бумаги, перенос краски на лист рисунка с помощью наложения листов)                                                                                                                                      | Выполнение рисунка «Сказочное дерево» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение фона с помощью техники отпечаток                                                                                                                                    | Методическое пособие по правополушарному рисованию "Я рисую"                                                                                                 |
|                | «Облака и птицы»                    | Освоить базовые приёмы правополушарного рисования: работу с контурами, пространством, светом и тенью. Стимулировать воображение и оригинальность мышления. Воспитывать интерес к изобразительному искусству и эстетическое восприятие природы      | Беседа о видах облаков и птиц, их особенностях. Объяснение принципов работы со светом и тенью для создания объёма. Знакомство с базовыми техниками правополушарного рисования                                                                             | Педагогический проект по художественно — эстетическому развитию с применением методики правополушарного рисования                                            |
| <b>Декабрь</b> | «Зимний пейзаж»                     | Сформировать базовые навыки правополушарного рисования, Развивать творческое воображение, эстетические чувства, коммуникативные навыки, Воспитывать интерес к изобразительному искусству и зимней природе                                          | Знакомство с жанром пейзажа, рассматривание репродукций картин на тему зимы, беседы о зиме, прослушивание музыкальных произведений (например, П. И. Чайковского «Времена года»), наблюдения за зимними пейзажами в природе (заснеженные деревья, сугробы) | Конспект занятия с применением методики правополушарного рисования в подготовительной группе «Зимний пейзаж» на сайте <a href="http://maam.ru">maam.ru</a> . |
|                | «Лисичка в зимнем лесу»             | Познакомить с базовыми приёмами правополушарного рисования: работа с фоном (горизонтальным, круговым), Стимулировать творческое мышление и воображение: ребёнок учится создавать образ, Воспитывать интерес к изобразительному искусству и природе | Создание фона. Можно начать с горизонтального фона (например, растянуть по листу белую и синюю гуашь, используя губку или пальцы для мягких переходов) или сделать круговой. Изображение лисички. Контур строят интуитивно,                               | Конспект занятия по рисованию в старшей группе «Лиса в зимнем лесу»                                                                                          |

|               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |
|---------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 | разбивая форму на простые геометрические фигуры                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |
|               | Сосна в снегу                    | познакомить детей с базовыми приёмами правополушарного рисования, стимулировать интуитивное мышление, развивать чувство композиции и цветовосприятия, воспитывать интерес к изобразительному искусству, эстетическое восприятие природы         | Вводная часть. Беседа: обсуждение, как выглядит сосна в снегу, какие ассоциации вызывает образ. Основная часть — практическая. Здесь дети воплощают замысел, используя приёмы правополушарной техники. Завершение. В конце полезно провести рефлексию | Правополушарное рисование – нетрадиционная форма работы с детьми дошкольного возраста                                              |
|               | «Ёлка с подарками»               | Раскрепостить творчество. Развить восприятие формы и пространства. Поработать с цветом и светом. Освоить приёмы работы с материалами. Стимулировать воображение и художественный вкус                                                           | Создание фона. Изображение основы ёлки. Добавление украшений. Работа с подарками. Завершение работы                                                                                                                                                   | Правополушарное рисование для детей: картина «Новогодняя ёлка»                                                                     |
| <b>Январь</b> | «Счастливы й снеговик»           | Развивать художественное восприятие, умение видеть контуры предметов и пространство вокруг них, закрепить представления о характерных особенностях зимней природы и строении снеговика, формировать интерес к нетрадиционным техникам рисования | Создание фона. Силуэтное рисование снеговика. Доработка элементов                                                                                                                                                                                     | Тема «Счастливый снеговик» (силуэтное рисование) упоминается в программе дополнительного образования по правополушарному рисованию |
|               | «Северное сияние. Белый медведь» | Познакомить с особенностями жизни белого медведя в Арктике, с явлением северного сияния.                                                                                                                                                        | Подготовка. Работа с медведем. Создание северного сияния. Дополнение                                                                                                                                                                                  | Рисованию методом тычка «Белый медведь и северное сияние»                                                                          |

|                |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                |
|----------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                 | Стимулировать воображение и творческое мышление: ребёнок учится комбинировать техники, выстраивать композицию (передний и дальний план). Воспитывать интерес к природе и познанию окружающего мира, бережное отношение к животным                                                                                                             | композиции. По краям листа можно добавить элементы пейзажа: льдины, сугробы снега            |                                                                                                |
|                | «Город в снегу» | Познакомить детей с приёмами правополушарного рисования: работа с фоном. Развивать композиционные умения: умение выстраивать пространство листа, передавать перспективу (здания ближе — крупнее, дальше — мельче), развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, эстетическое восприятие зимнего пейзажа | Вводная часть. Работа с фоном. Изображение снега и деталей. Создание композиции. Завершение  | Мастер-класс «по правополушарному рисованию «Зимний вечер» с детьми дошкольного возраста       |
| <b>Февраль</b> | «Синицы»        | Научить строить образ синицы из простых геометрических форм (овал для тела, круг для головы, трапеция для хвоста, полуовал для крыла). Активизировать пространственное и образное мышление. Развивать композиционные навыки. Воспитывать бережное отношение к природе через изображение живого объекта                                        | Мотивация и наблюдение. Карандашный набросок. Работа в цвете. Дорисовка окружения. Рефлексия | Конспект занятия по рисованию «Синица»                                                         |
|                | «Берёза Зимой»  | Научить видеть и передавать в рисунке характерные особенности зимней берёзы. Раскрепостить творческое мышление, развить фантазию и пространственное воображение. Сформировать эстетический вкус; воспитать бережное отношение к природе, умение видеть её красоту                                                                             | Композиционное решение. Работа с деталями. Нетрадиционные техники. Цветовая гамма            | Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Рисовашка» |
|                | «Вьюга в зимнюю | Познакомить с базовыми приёмами правополушарного                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Вводная часть. Практическая часть:                                                           | Рисование "Вьюга"                                                                              |

|             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                     |                                                                                          |
|-------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | ночь»              | (интуитивного) рисования — как работать с фоном, пятнами, мазками, как передавать динамику через линию и пятно. Раскрепостить творческое мышление, развить фантазию и пространственное воображение. Сформировать эмоционально-положительное отношение к миру, воспитать художественный вкус, аккуратность, целеустремлённость и интерес к творчеству                                                                               | Фон.<br>Динамика выюги.<br>Детали.<br>Заключительная часть                                                                                                          | Правополушарное рисование                                                                |
|             | «Воздушный десант» | Познакомить детей с понятием «воздушный десант», особенностями службы десантников, техникой прыжка с парашютом; научить изображать парашют и фигуру десантника, используя приёмы правополушарного рисования. Развивать творческое воображение, фантазию, пространственное мышление, глазомер, цветовосприятие. Воспитывать патриотические чувства, гордость за защитников Отечества, уважительное отношение к профессии десантника | Теоретическая часть. Практическая часть: Рисование контура. Работа с негативным пространством. Нетрадиционные техники. Аппликация                                   | «Воздушный десант», предметное рисование нетрадиционным методом "набрызг", с аппликацией |
| <b>Март</b> | «Цветы для мамы»   | Познакомить с техникой правополушарного рисования, которая помогает раскрыть творческий потенциал. Улучшить зрительно-двигательную координацию через работу кистью разными приёмами: широкими мазками, концом кисти, методом «тычка». Воспитать эмоциональную отзывчивость и любовь к маме через творчество                                                                                                                        | Теория: Изучение цветовых переходов. Работа с вертикальным фоном. Основы работы со светом и тенью. Практика: Создание фона. Прорисовка переднего плана. Детализация | Непосредственно-образовательная деятельность по изодетальности "Цветы для мамы"          |

|               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                          |                                                                                      |
|---------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|               | «Подснежники.»     | Закрепить умение отгадывать время года по короткому описанию. Развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы и слушать других. Воспитывать интерес к рисованию, чувство прекрасного, любовь к творчеству                                                                                                                                               | Мотивационный этап.<br>Актуализация опыта. Кинезиологическое упражнение. Практическая часть. Релаксация и рефлексия      | Конспект занятия в технике правополушарного рисования «Подснежники» (старшая группа) |
|               | «Одуванчик»        | Познакомить с базовыми приёмами правополушарного рисования. Стимулировать фантазию и интуицию, развивать визуально-пространственное мышление. Воспитывать интерес к творчеству, уверенность в своих силах, умение получать удовольствие от процесса без оглядки на «правильность» рисунка                                                                        | Фон.<br>Переворот листа. Детали фона. Рисование элементов одуванчика. Шапочка одуванчика. Прорисовка деталей. Завершение | Пошаговый мастер-класс по правополушарному рисованию «Одуванчики»                    |
| <b>Апрель</b> | «Вербас в стакане» | Раскрепостить, убрать страх «чистого листа», развить воображение и фантазию, пространственное мышление. Научить видеть объект целиком и его части (где заканчивается веточка и начинается стакан, как передаются свет и тень). Воспитать интерес к традициям (Вербное воскресенье), сформировать эмоционально-положительное отношение к творчеству, аккуратность | Вводная часть. Обследование натуры. Переход к технике. Самостоятельная работа. Анализ работ                              | Конспект по рисованию подготовительная группа                                        |
|               | «Космос».          | Закрепить представления о космосе. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, чувство композиции и цветовосприятия, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику, образное и пространственное мышление. Воспитывать самостоятельность,                                                                                                      | Создание фона. Добавление звёзд. Изображение планет и других объектов. Работа с деталями                                 | Конспект мастер-класса «Разноцветный мир космоса»                                    |

|     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                    |
|-----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                      | аккуратность, интерес к изобразительному искусству и теме космоса, доброжелательное отношение к сверстникам, умение доводить работу до конца                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                              |                                                                                                    |
|     | «Весенние деревья»   | Познакомить с базовыми приёмами правополушарного рисования (тычkovание, работа пальцами, создание фона), закрепить знание тёплых и холодных цветов, научить смешивать краски прямо на листе. Развить зрительно-двигательную координацию, пространственное и образное мышление, воображение и фантазию. Воспитать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к природе, интерес к творческой деятельности и уверенность в своих силах | Грунтование листа. Создание фона. Работа с передним планом. Детализация. Теория (вводная часть)              | Конспект урока по изобразительному искусству на тему: "Правополушарное рисование. Весенний пейзаж" |
|     | «Паучок на паутинке» | Познакомить с базовыми приёмами правополушарного рисования (работа на перевёрнутом листе, создание фона, использование нетрадиционных техник). Раскрепостить творческое мышление, снять страх ошибки. Воспитывать интерес к природе и окружающему миру                                                                                                                                                                                   | Формирование замысла. Практическая часть. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая игра. Анализ работ | Конспект НОД «Паучок в паутине» с детьми подготовительной группы (Наталья Бородина) // Маам.ру.    |
| Май | «Яблоня»             | Научить видеть контуры предметов, раскрепостить творческое мышление, воспитать любовь к природе и искусству                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Изображение ствола и веток. Рисование цветов (для весенней темы).                                            | материалы с конспектами занятий по правополушарному рисованию                                      |
|     | «Салют победы»       | Через образ салюта закрепить у детей представления о Великой Отечественной войне и празднике День Победы. Стимулировать творческое воображение и фантазию при                                                                                                                                                                                                                                                                            | Акцент на образе. Нетрадиционные техники. Композиционное решение. Эмоциональный посыл                        | Мастер-класс по рисованию для детей 6-7 лет на тему «Салют Победе» с пошаговыми фото в технике     |

|  |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                         |                                                                    |
|--|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  |                       | создании композиции.<br>Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, гордость за страну, уважение к ветеранам и памяти павших бойцов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                         | «граттаж»                                                          |
|  | «Стрекоза над прудом» | Познакомить с базовыми приёмами правополушарного рисования (работа с фоном, восприятие пространства и контуров), закрепить навыки работы с красками (гуашь), освоить простые техники (например, создание грунтовочного слоя, использование губки для фактуры).<br>Развить творческое воображение, умение видеть целостный образ, а не набор отдельных элементов, улучшить зрительно-двигательную координацию через разные приёмы.<br>Воспитать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при работе с материалами, умение работать в группе, если занятие проводится коллективно | Теория.<br>Практика:<br>Создание фона.<br>Изображение стрекозы.<br>Работа с деталями                                    | Конспект занятия по рисованию в разных техниках «Стрекозы на лугу» |
|  | «Ромашково поле»      | Познакомить с методом правополушарного рисования.<br>Развить творческое воображение.<br>Сформировать композиционные умения.<br>Познакомить с художественными материалами.<br>Воспитать любовь к природе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Теоретическая часть.<br>Практическая часть:<br>Грунтовочный слой.<br>Фон.<br>Передний план (ромашки и трава).<br>Детали | Конспект занятия «Ромашки на лугу» на nsportal.ru                  |

## 2.4 Перспективный план совместной образовательной деятельности (подготовительный к школе возраст)

| Месяц | Тема | Задачи | Содержание | Источник |
|-------|------|--------|------------|----------|
|-------|------|--------|------------|----------|

|          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                    |
|----------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | <b><u>Вводное занятие (о технике)</u></b> | Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Учить детей создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность                                                                                         | Провести вводный инструктаж. Просмотр видео фильма «Рисовать может каждый». Знакомство с необходимыми материалами                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Светлана Шишкова.</b> «Правополушарное рисование: альбом для развития творческих способностей. Начальный уровень». — М.: Феникс, 2021           |
|          | Небо                                      | Учить передавать свое видение картины; развивать художественно-образное мышление детей, как основу развития творческой личности; воспитывать интерес и бережное отношение к природе                                                                                                      | <b>Работа с фоном и цветом.</b> Участники учатся создавать выразительный фон: тонирование листа белой гуашью, нанесение точек, пятен, мазков. Обсуждается, как меняется цвет неба в зависимости от времени суток и погоды (голубое днём, розовое на закате, серое в пасмурный день). Акцент делается на смешивании цветов прямо на листе, без жёстких правил | Статья на <a href="http://taam.ru">taam.ru</a> «Рисование гуашью „Облака над донской степью“ с использованием методики правополушарного рисования» |
|          | Грибочки                                  | Развивать мелкую моторику рук; развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих объектов природы; закреплять знание названий цветов (белый, зеленый, красный); учить ритмичному нанесению пятен, точек; удовлетворение потребности детей в самовыражении | Вводная часть: Беседа о грибах (съедобные/несъедобные), рассматривание иллюстраций, муляжей. Создание игровой или сказочной мотивации («отправимся в лес за грибочками»). Практическая часть: Игнорирование контура — рисование сразу «фигурой», без выведения линий. Работа с восприятием формы: грибок как сочетание                                       | мастер-класс «Рисунок „Грибочек“» от Ольги Осиповой                                                                                                |

|                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                            |
|----------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>простых геометрических форм<br/>Акцент на цвете и тоне: смешивание красок для получения оттенков, работа с падающей тенью. Добавление деталей: штриховка, «разлохмачивание» кистью, элементы фона.<br/>Создание целостного образа — «грибок на полянке»</p>             |                                                                            |
| <b>Октябрь</b> | «Осеннее утро»     | <p>Научить видеть целостный образ, понимать перспективу и соотношение предметов, чувствовать свет и тень. Закрепить знания о тёплых и холодных тонах, научить смешивать краски для передачи настроения. Развить воображение, мышление, художественный вкус, мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию. Воспитать эмоциональную отзывчивость, интерес к изобразительному искусству, умение доводить работу до конца, а также навыки сотрудничества</p> | <p>Создание фона. Работа с кистью. Изображение элементов пейзажа. Добавление деталей</p>                                                                                                                                                                                   | Программа «Разбуди в себе художника»                                       |
|                | «Волшебный дождик» | <p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования; побуждать детей давать ответы на вопросы воспитателя развивать умение располагать изображение по всему листу, способствовать развитию мелкой моторики, внимания, воспитывать интерес к художественному творчеству</p>                                                                                                                                                                         | <p>Вводная часть: беседа о дожде, чтение стихов, прослушивание записи шума дождя, чтобы создать эмоциональный настрой.<br/>Основная часть: дети приступают к работе. Педагог может предложить дорисовать детали: лучики у капелек, звёздочки на небе, зонтик или ёжика</p> | Конспект занятия по рисованию свечой «Волшебный дождик» на портале Маам.ру |

|               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |
|---------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | под дождём.<br>Заключительная часть: выставка работ, обсуждение: какой дождик получился самым волшебным, что нового узнали, что было сложно |                                                                                                                                        |
|               | «Золотая осень»  | Учить изображать осенние листики в разной цветовой гамме, используя нетрадиционные технику рисования; развивать память и речь детей через чтение стихов об осени; развивать эстетическое восприятие; закреплять понятие «большой – маленький»; ввести в обиход детей слово «золотой», понятие «золотая осень». Воспитывать умение видеть красоту природы осенью | Грунтование листа. Создание фона. Рисование элементов пейзажа. Работа с цветом. Анализ работ                                                | Конспект занятия «Золотая осень» с применением техники правополушарного рисования от Валентины Викторовны Юриковой (infourok.ru, 2023) |
|               | «Осеннее дерево» | Познакомить с техникой правополушарного рисования, основанной на идее временного подавления аналитического мышления для активации правого полушария, отвечающего за творчество и восприятие. Развивать воображение, фантазию и пространственное мышление. Воспитывать интерес к изобразительному искусству и природе                                            | Грунтовка листа. Создание фона. Рисование ствола и веток. Работа со светом и тенью. Создание листвы                                         | «Осеннее дерево». Нетрадиционное рисование гуашью в младшей группе с использованием методики правополушарного рисования                |
| <b>Ноябрь</b> | «Гроздья рябины» | Упражнять детей в рисовании ягод рябины, используя гуашь; Закреплять знания о цвете, размере, форме; Воспитывать у детей бережное отношение любовь к живой природе, аккуратность. Активизировать в речи детей слово: гроздь                                                                                                                                     | Грунтование листа. Создание фона. Заливка фона. Рисование веточек. Изображение гроздей. Дополнительные техники. Завершение работы.          | Конспект занятия по правополушарному рисованию на тему «Веточка рябины»                                                                |
|               | «Облака и птицы» | Познакомить с базовыми навыками правополушарного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Создание горизонтального                                                                                                                    | Программа дополнительного                                                                                                              |

|                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                      |
|----------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |           | <p>рисования — воспринимать края предметов, пространство вокруг, соотношения частей, свет и тень, целостный образ. Раскрепостить творческое мышление, развить воображение, пространственное воображение, наблюдательность. Сформировать интерес к художественно-творческой деятельности, воспитать эстетический вкус, желание отражать красоту природы в рисунке</p> | <p>голубого фона с использованием губки для мягких цветовых переходов. Изображение облаков разными способами: подушечкой пальца (постукивание по листу для создания фактуры), жёсткой кистью или ватными палочками. Рисование птиц в полёте с прорисовкой характерных деталей (крылья, хвост, перья). Работа со светом и тенью для придания объёма изображению</p> | <p>образования по художественно творческому развитию правополушарное рисование "РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР</p> |
|                | «Рыбки»   | <p>Познакомить с особенностями правополушарной техники. Развить творческие способности и воображение. Сформировать навыки работы с художественными материалами. Развить визуально-пространственное мышление. Воспитать интерес к искусству и творческой деятельности</p>                                                                                             | <p>Создание фона. Изображение бликов и теней. Рисование рыбок. Доработка элементов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Программа кружка «Я умею рисовать» (правополушарное рисование)</p>                                |
| <b>Декабрь</b> | «Снегири» | <p>Познакомить с базовыми приёмами правополушарного рисования. Развивать восприятие: умение видеть контуры, пространство вокруг предмета, соотношения частей (пропорции), свет и тень. Воспитывать интерес к природе и зимующим птицам</p>                                                                                                                           | <p>Вводная часть. Беседа: каких птиц можно увидеть зимой, почему снегирь получил такое название, что он любит есть. Можно использовать загадки или мини-сказку. Практическая часть. Сначала лист грунтуют (например, белой краской). Затем создают фон —</p>                                                                                                       | <p>Конспект занятия «Снегирь на ветке». В технике правополушарного рисования</p>                     |

|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |
|--|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>часто круговой, пальцами или широкой кистью. Далее прорабатывают планы: деревья на дальнем, среднем и переднем плане. Потом приступают к снегирю: начинают с яркого цветового пятна (тело — красное, голова — чёрная), затем добавляют крыло, хвост, детали (клюв, глаз). Для мелких деталей (грозди рябины, снег на ветках) используют ватные палочки. В конце накладывают тени и блики</p> |                                                                                                              |
|  | «Снегопад»     | <p>Познакомить детей с базовыми приёмами правополушарного рисования. Развивать воображение, фантазию, чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, эстетическое отношение к природе</p>                                                                                | <p>Создание фона. Изображение падающего снега. Добавление деталей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Конспект занятия в старшей группе «Зимний пейзаж»</p>                                                     |
|  | «Ветка елочки» | <p>Научить воспринимать края предмета (видеть, где кончается одна ветка и начинается другая) и выделять пространство вокруг ветки. Раскрепостить творческое мышление, снять внутренние барьеры. Воспитать эмоционально-положительное восприятие природы и интерес к художественному творчеству</p> | <p>Вводная часть. Беседа о зиме, рассматривание иллюстраций или реальных веток, чтение стихов про ёлочку. Основная часть. Педагог показывает приёмы работы, но не диктует результат. Дети свободно выбирают, с чего начать (с контура ствола или с</p>                                                                                                                                          | <p>Программа по выявлению и развитию у дошкольников творческих способностей «Правополушарное рисование».</p> |

|               |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |
|---------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           | заполнения пространства), какие материалы и цвета использовать. Завершение. Выставка работ и обсуждение: что получилось, какие приёмы понравились, что было сложно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |
|               | «Новогоднее настроение» | Познакомить с принципами правополушарного рисования.<br>Развивать художественные навыки.<br>Стимулировать творчество и самовыражение.<br>Укреплять уверенность в себе.<br>Развивать мелкую моторику и координацию.<br>Воспитывать эстетический вкус и интерес к искусству | Теоретическая часть: краткий обзор основ правополушарного рисования (методика Бетти Эдвардс), объяснение, как временно «отключить» аналитическое мышление.<br>Практическая часть: Создание фона. Круговой фон, который можно выполнить пальцами или губкой.<br>Работа с фоном. Техника набрызга для изображения звёзд или сверкающего снега.<br>Рисование элементов. Ёлка (с использованием кисти для создания объёма и ватных палочек для деталей игрушек), окно, сугробы.<br>Смешивание цветов. Акцент на том, чтобы подбирать оттенки интуитивно, опираясь на настроение праздника | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная живопись» |
| <b>Январь</b> | «Веселые Снеговики»     | Развивать пространственно-образное мышление.                                                                                                                                                                                                                              | Создание фона. Рисование основы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Конспект занятия по                                                                  |

|                |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |
|----------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                   | <p>Стимулировать творческое самовыражение.</p> <p>Закреплять технические навыки.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить работать с цветом.</p> <p>Создавать положительный эмоциональный фон</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>снеговика.</p> <p>Добавление деталей и украшение</p>                                                                                                          | <p>правополушарном у рисованию „Весёлый снеговик“ в подготовительной группе»</p>                                                                               |
|                | «Зимний пейзаж»   | <p>Сформировать базовые навыки правополушарного рисования: умение видеть края предметов и пространство вокруг них.</p> <p>Развивать творческое воображение и эстетические чувства через восприятие художественного слова и музыки.</p> <p>Воспитывать интерес к изобразительному искусству, любовь к природе и умение видеть её красоту</p>                                                                                                                                  | <p>Мотивация и знакомство с темой.</p> <p>Грунтовка листа.</p> <p>Создание фона.</p> <p>Рисование основных элементов.</p> <p>Доработка деталей</p>               | <p>Конспект НОД с применением методики правополушарного рисования в подготовительной группе «Зимний пейзаж» на сайте <a href="http://maam.ru">maam.ru</a>.</p> |
|                | «Север»           | <p>Познакомить с техникой правополушарного рисования, научить создавать выразительный образ северного пейзажа, закрепить знания о природе и климате северных широт, об обитателях Арктики и Антарктики.</p> <p>Развить творческое мышление, фантазию, наблюдательность, умение видеть и передавать перспективу, светотеневые отношения и цветовые нюансы.</p> <p>Воспитать интерес к изобразительному искусству, аккуратность в работе, умение радоваться успехам других</p> | <p>Работа с фоном.</p> <p>Изображение природных элементов.</p> <p>Изображение животных.</p> <p>Передача световых явлений.</p> <p>Использование разных техник</p> | <p>Программа кружка «Волшебная кисточка» (правополушарное рисование)</p>                                                                                       |
| <b>Февраль</b> | «Самолеты в небе» | <p>Закрепить знания о строении самолёта (корпус, крылья, хвост, кабина), его назначении и видах воздушного транспорта.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение, композиционные навыки, умение работать с красками</p>                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Создание фона.</p> <p>Поэтапное рисование самолёта.</p> <p>Добавление деталей и передача движения.</p> <p>Работа с цветом и объёмом</p>                       | <p>Конспект занятия «Самолёты летят» на сайте <a href="http://Maam.ru">Maam.ru</a>.</p>                                                                        |

|             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |                                                                                                                                                                        |
|-------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                | и кистями, передавать динамику полёта. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, самостоятельность, умение доводить работу до конца                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |                                                                                                                                                                        |
|             | «Корабли»      | Познакомить с базовыми приёмами правополушарного рисования (работа с контурами, восприятие негативного и позитивного пространства, передача перспективы и пропорций). Стимулировать творческое мышление, фантазию, пространственное воображение; развивать восприятие, внимание, память. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность                                                                                                                                                                                                                                     | Создание фона. Работа с контурами. Детализация. Добавление деталей. Завершение композиции | Конспект занятия в подготовительной группе «Рисование морского пейзажа в технике правополушарного рисования»                                                           |
|             | «Цветные горы» | Научить различать цветовую гамму (тёплые и холодные цвета), понимать перспективу и соотношение предметов, применять различные технические приёмы (например, «разлохмачивание», рисование концом кисти, «сплющивание»). Развить пространственное мышление, воображение, художественный вкус, мелкую моторику рук, умение анализировать и оценивать работы. Сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, воспитать аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить работу до конца, а также навыки взаимодействия со сверстниками в процессе творчества | Создание фона. Рисование гор. Работа с деталями. Оформление переднего плана               | Из цикла краткосрочной образовательной практики «Лаборатория рисования – Магия красок» (правополушарное рисование) Пошаговая инструкция рисования «Горы, радужный фон» |
| <b>Март</b> | «Тюльпаны»     | Стимулировать воображение и креативное мышление, учить «видеть» форму не как набор линий, а как сочетание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Подготовка. Создание фона. Композиция и прорисовка.                                       | Мастер-класс «Тюльпанное настроение», или Как педагоги                                                                                                                 |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                        |
|--|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   | <p>пятен и дуг, развивать умение работать с цветом и фактурой.</p> <p>Познакомить с базовыми приёмами правополушарного рисования (работа с фоном, нанесение пятен, их растирание), отработать технику прорисовки лепестков для создания иллюзии объёма и ощущения раскрывающегося бутона.</p> <p>Воспитывать уверенность в своих силах, умение не бояться ошибок и получать удовольствие от процесса, а не гнаться за «идеальной» точностью</p>                                                                       | <p>Прорисовка тюльпанов.</p> <p>Детализация.</p> <p>Завершение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>рисовали правым полушарием (техника правополушарного рисования)</p>                                 |
|  | «Мать и мачеха»   | <p>Познакомить детей с особенностями мать-и-мачехи: рассказать, почему у растения такое название (сверху лист гладкий и холодный — «мачеха», снизу — мягкий, тёплый — «мать»), познакомить с внешним видом (стебель, цветок, бутоны).</p> <p>Развивать чувство композиции (как расположить цветок на листе), цветовое восприятие (умение гармонично подбирать краски), фантазию и творческие способности.</p> <p>Воспитать эстетическое и бережное отношение к природе, понимание, что первоцветы важно сохранять</p> | <p>Предварительная работа. Беседа о весне и первоцветах, наблюдение за растением на прогулке, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.</p> <p>Можно показать развивающее видео.</p> <p>Последовательность работы. Например: сначала на тонированном фоне (небо) ставят отпечатки (салфеткой, смятой бумагой — для травы), затем коктейльной трубочкой (с жёлтой гуашью) делают отпечатки цветка, а потом дорисовывают стебельки. Или: ставят каплю жёлтой краски и вилочкой аккуратно растягивают её, формируя лепестки.</p> <p>Рефлексия</p> | <p>Конспект занятия по рисованию в нетрадиционной технике для детей старшей группы «Мать-и-мачеха»</p> |
|  | «Первые листочки» | <p>Закрепить представления детей о признаках весны:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Беседа о весне, чтение стихов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Конспект занятия по рисованию</p>                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  |  | <p>таяние снега, появление проталин, прилёт птиц, набухание почек и распускание листьев. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику (при рисовании пальчиками или методом тычка), творческое воображение и фантазию. Воспитывать интерес к природе и наблюдательность, эмоциональную отзывчивость на весенние изменения в окружающем мире</p> | <p>(например, В. Шипуновой «Почки и листочки»), прослушивание записей с пением птиц, чтобы создать эмоциональный настрой. Практическая часть. Дети рисуют дерево (часто заранее нарисованное педагогом) и «одевают» его «первыми листочками». Для этого используются приёмы, характерные для правополушарного рисования: Рисование пальчиками — ребёнок обмакивает кончик пальца в зелёную краску и ставит отпечаток на бумаге, имитируя листочек. Метод тычка — использование жёсткой кисти или ватных палочек для создания фактуры листвы. Работа с фоном — можно предложить сначала нанести лёгкий цветной фон (голубой для неба, зелёный для травы), чтобы усилить образ. Самостоятельная работа. Дети воплощают замысел, а педагог поддерживает, не навязывая шаблон, а предлагая экспериментировать. Заключительная</p> | <p>«Первые весенние листочки»</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|               |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |
|---------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 | часть. Организация выставки работ, обсуждение: какие приёмы понравились, что было самым интересным                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |
|               | «Сказочная птица» | Развивать умение видеть целое через детали.<br>Стимулировать творческое мышление.<br>Учить работать с разными техниками.<br>Закреплять знания о цвете.<br>Развивать мелкую моторику и пространственное мышление.<br>Воспитывать эстетический вкус и усидчивость | Вводная часть. Беседа о сказочных птицах из мифов и сказок (Жар-птица, Финист — ясный сокол), сравнение их с реальными птицами, обсуждение, какими деталями можно усилить сказочность. Практическая часть. Создание рисунка с использованием техник правополушарного рисования. Можно начать с нанесения грунтовочного слоя, затем создать фон (диагональный, круговой) пальцами или кистью, проработать передний план (саму птицу), добавить блики и тени. Дополнительные элементы. Можно предложить дополнить рисунок сказочным фоном (сказочная поляна, дерево), чтобы усилить атмосферу | Рисование в подготовительной группе "Сказочная птица"                                                       |
| <b>Апрель</b> | «Весенний пейзаж» | Познакомить с методикой правополушарного рисования, основанной на идее активации правого полушария мозга, отвечающего за творчество и интуицию.<br>Обучить базовым приёмам:                                                                                     | Теоретическая часть: беседа о весне, её признаках<br>Практическая часть: Грунтование листа<br>Работа с фоном: Изображение переднего плана.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Методическая разработка «Рисуем „Весенний пейзаж“ в технике правополушарного рисования» на сайте «Инфоурок» |

|  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |                                                       |
|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|  |                 | <p>рисование силуэтов, работа с отрицательным пространством (не закрашенными участками), отказ от детальной прорисовки в пользу передачи настроения. Сформировать умение создавать композицию весеннего пейзажа, используя освоенные техники</p> <p>Развить творческое мышление, воображение, умение видеть целостную картину, а не набор отдельных элементов.</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию (работа разными кистями, разными приёмами: широкие мазки, конец кисти, метод «тычка»).</p> <p>Закрепить знания о тёплых и холодных цветовых тонах.</p> <p>Воспитать интерес к изобразительному искусству, умение доводить работу до конца, ценить творческое самовыражение</p> | <p>Создание деревьев.</p> <p>Работа с отрицательным пространством.</p> <p>Акцент на передаче настроения</p> |                                                       |
|  | «Звездное небо» | <p>Познакомить с базовыми приёмами правополушарного рисования: работа с контурами, восприятие пространства и целостного образа, освоение техник (набрызг, рисование пальцами, смешивание красок прямо на листе)</p> <p>Раскрепостить творческое мышление, развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и желание экспериментировать.</p> <p>Сформировать интерес к изобразительной деятельности и познанию окружающего мира</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Создание фона.</p> <p>Рисование звёзд.</p> <p>Дополнительные элементы</p>                                | <p>Занятие по рисованию "Космическое путешествие"</p> |
|  | «Космос»        | <p>Закрепить представления о космосе (планеты, звёзды,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Вводная часть.</p> <p>Разминка для мозга.</p>                                                            | <p>Мастер-класс для педагогов по</p>                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|  |  | <p>галактики, освоение космоса), познакомить с базовыми приёмами правополушарного рисования (набрызг, работа губкой, смешивание красок прямо на листе, изображение пятном).</p> <p>Развить творческое воображение, фантазию, чувство композиции и цветовосприятия, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.</p> <p>Воспитать самостоятельность, аккуратность, интерес к изобразительному искусству и теме космоса, умение работать в группе (если занятие коллективное), доброжелательность</p> | <p>Практическая часть. Пошаговое выполнение работы:</p> <p>Фон.</p> <p>Звёзды.</p> <p>Планеты и другие объекты.</p> <p>Дополнительные эффекты.</p> <p>Завершение</p> | <p>правополушарном у рисованию «Космос»</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

|            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                     |
|------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | «Светлая Пасха» | Познакомить с приёмами правополушарного рисования (видеть не предмет целиком, а линии и пространство между ними; работать с негативным пространством; чувствовать пропорции и светотень) на пасхальном сюжете. Развить зрительно-моторную координацию, пространственное восприятие, воображение и творческое мышление. Вызвать интерес к культурным и религиозным традициям, сформировать эмоционально-положительное отношение к празднику                                        | Вводная беседа. Эскиз. Практическая работа с акцентом на правополушарные приёмы. Завершение                                                                                                                                                                                                                                                                     | Конспект занятия «Светлая Пасха»                                                                                    |
| <b>Май</b> | «Яблонька»      | Научить видеть контуры предмета и выделять пространство вокруг него. Раскрепостить, снять страх чистого листа и неуверенность. Воспитывать художественный вкус, любовь к природе                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ствол и ветви. Крона. Плоды. Фон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Конспект по рисованию в старшей группе «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»                                |
|            | «Салют»         | Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (набрызг, тычkovание, граттаж, сочетание восковых мелков с акварелью) и научить применять их для создания выразительного образа салюта. Развивать воображение, пространственное мышление, чувство композиции и цвета. Тренировать мелкую моторику при работе с разными материалами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к изобразительной деятельности, а также патриотические чувства через тематику рисунка | Вводная часть. Беседа о салюте (когда бывает, какие бывают цвета, как разлетаются залпы). Основная часть. Практическая работа. Педагог демонстрирует приёмы: создание грунтового слоя; работа с фоном (например, вертикальный фон пластиковой картой для эффекта ночного неба); прорисовка дальних и передних планов кистью; изображение самих залпов салюта (с | Конспект совместной образовательной деятельности с использованием метода интуитивного рисования «Праздничный салют» |

|  |          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                    |
|--|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |          |                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>помощью набрызга или тычкования);<br/>добавление деталей: силуэты домов, звёзды, река (если салют над городом).<br/>Заключительная часть. Анализ работ: дети делятся впечатлениями, обсуждают, какие приёмы сработали лучше, что было самым интересным</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
|  | «Сирень» | <p>Освоить базовые навыки правополушарного рисования: восприятие контуров предметов, пространства вокруг них, пропорций и светотени. Раскрепостить творческое мышление, снять внутренние ограничения.<br/>Сформировать эмоционально-положительное отношение к творчеству</p> | <p>Теоретическая часть: Наблюдение. Рассматривание живых веток сирени в вазе, обсуждение формы соцветий (часто сравнивают с треугольниками или конусами) и цветовой гаммы. Беседа. Вопросы о том, как получить сиреневый цвет, какие оттенки есть у сирени.<br/>Практическая часть: Композиция. Размещение «треугольников-кистей» на листе с учётом их направления (вверх, в стороны, вниз). Техника «тычка». Рисование мелких цветков внутри контура ватными палочками: сначала хаотично ставятся точки красной гуаши, затем синей, в конце — белой (на уже нанесённые цвета). Наблюдение за смешиванием цветов и появлением новых оттенков.</p> | <p>Публикация «„Весна цветущая. Сирень“». Элементы правополушарного рисования. Старшая группа»</p> |

|  |           |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                         |
|--|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|  |           |                                                                                                                                                                                                    | Фон. Создание градиента гуашью (например, от жёлтого к зеленому и синему).<br>Детали. Добавление веток и листьев зелёной гуашью |                                         |
|  | «Бабочки» | Снять психологические барьеры.<br>Развить художественное восприятие.<br>Сформировать чувство цвета и композиции.<br>Стимулировать творчество.<br>Познакомить с приёмами правополушарного рисования | Подготовка.<br>Работа с фоном.<br>Постепенное «собрание» бабочки.<br>Эксперименты с материалами.<br>Сюжетная линия              | Конспект занятия по рисованию «Бабочка» |

## **Организационный раздел**

### **3.1 Материально-техническое обеспечение:**

- индивидуальный стол (парта)
- гуашь 12 цв, фирмы «Луч»
- кисточки: №1- синтетика, № 6,14- щетина
- простой карандаш стандартной твердости HB
- влажные салфетки
- бумага для акварели от 180г/м.кв, формат А4,А3
- фартук, нарукавники.

### **Технические средства обучения:**

- магнитофон – Panasonic RX-ES29;
- SMART-доска;
- ноутбук;
- диски, (познавательная информация, музыка, видеоматериалы).

### **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Включает в себя три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и их изменения во времени.

К предметному содержанию относятся:

- игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- учебно-методические пособия, модели, используемые взрослым в процессе занятий;
- оборудование для осуществления детьми разнообразных деятельностей.

Развивающая предметно-пространственная среда является тонкой гранью образовательной среды для ребенка дошкольного возраста. Задачей педагога на современном этапе является создание такой предметно-развивающей среды, которая бы вызывала у ребенка чувство эмоционального комфорта и психологической защищенности. Обновленная предметно-пространственная среда позволит каждому ребенку найти свой путь через игру, вызвать желание к познанию нового, способствовать умственному и личностному развитию. Создавая предметно-развивающую среду, педагоги ДОО должны стремиться, не только функционально оснастить её, создать свой неповторимый современный дизайн, но и побуждать ребенка к активной творческой деятельности, к интеллектуальному развитию.

### **Список используемой литературы**

- Бетти Эдвардс «Открой в себе художника» 2-е издание Попури, 2017
- Источник интернета: <https://www.maam.ru/detskisad/plan-konspekt-master-klasaovladienie-metodikoi-pravopolusharnogo-risovaniya.html>
- И.А. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000.
- О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развивать творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
- А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
- Ершова Е. Г. Правополушарное рисование – нетрадиционная форма работы с детьми дошкольного возраста.
- Казакова Р. Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками:
- Зденек М. Развитие правого полушария. Углубленная программа высвобождения сил вашего воображения.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
- Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий
- Эдвардс Б. «Открой в себе художника».