

Что такое фонематический слух?

"Плохо говорит...", "Не произносит шипящие звуки...", "Во рту будто каша", "Пропускает звуки, слоги", "Заменяет многие звуки речи другими" - типичные жалобы, с которыми родители приходят к логопеду. На первый взгляд кажется, что эти речевые трудности имеют мало общего. Однако причина у них одна, и носит она фонематический характер.

К трем годам дети имеют достаточно большой объем слуховых впечатлений, но они еще не умеют управлять своим слухом: прислушиваться, сравнивать, оценивать звуки по силе, тембру, характеру, ритмической структуре. Способность правильно слышать, понимать и узнавать звуки – **фонематический слух** - не возникает сама собой даже при наличии острого природного слуха: ее нужно целенаправленно развивать. Сосредотачиваться на звуках ребенок (с нормальным физиологическим слухом) учиться уже с младенчества:

1 неделя - реагирует на звук испугом или переменной в поведении.

2 неделя - прислушивается к звучанию погремушки, следит за перемещением в каком-либо направлении, если звуковой сигнал и сама игрушка возникают одновременно.

3 неделя - слуховое сосредоточение; затихает при резком звуке.

4 неделя - прислушивается к звуку колокольчика, висящему надо ним, затормаживая свои движения.

1 месяц 1 неделя - прислушивается к звукам, голосу взрослого, реагирует на голос испугом или переменной в поведении.

2 месяца 1 неделя - начинает прислушиваться ко все более тихим звукам: достаточно негромко поговорить с малышом, и он успокаивается; распознает звуки, ищет источник звука взглядом, поворотом головы, кратковременно замирает в ответ на звук колокольчика, погремушки, шуршание бумаги.

2 месяца 2 недели - живая реакция на угрожающие звуки.

2 месяца 3 недели - довольно уверенно отыскивает источник звука, прислушивается с большим вниманием к мелодичным звукам музыкального инструмента, человеческого голоса, радуется им.

2 месяца 4 недели - ответные действия на звук: сосредоточение внимания, улыбка, движения рук, ног, голосовые реакции, поворачивает голову и находит взглядом источник звука.

3 месяца - слушает музыку (предпочитает классическую).

4 месяца - начинает непроизвольно подражать услышанным звукам, возникновение певческих интонаций.

5 месяцев - поворачивает голову к говорящему (в сторону источника звука), находясь в различных положениях: на спине, животе, на руках у взрослого; узнает голоса близких людей; прислушивается не только к звукам внешнего мира, но и к звукам, которые издает сам.

6 месяцев - различает свое и чужое имя.

7 месяцев - оценка и понимание осмысленных звуков.

9 месяцев - нравится слушать музыку, появляются любимые и нелюбимые мелодии.

12 месяцев - понимание часто употребляемых слов.

Развитие фонематического слуха у всех детей происходит очень индивидуально. Сензитивным (наиболее чувствительным) периодом является возраст до двух лет. В данном возрасте важно, чтобы *родители много и правильно (без сюсюканья) разговаривали, читали простые детские стихи, чистоговорки, понятные по смыслу ребенку данного возраста, незаметно, тем самым для себя и ребёнка развивая его фонематический слух.* Те родители, которые считают, что ребенок еще маленький, не умеет разговаривать, значит и говорить с ним и читать ему не обязательно - обычно и сталкиваются с проблемами недоразвития фонематического слуха. Фонематический слух дает возможность научиться правильно произносить звуки. Ребенок с нормально развитым фонематическим слухом (при всех остальных нормально развитых функциях) слышит какой-то конкретный звук и пытается его воспроизвести. Если он слышит, что получившийся звук оказывается неточным, фонематический слух ребенка его не принимает, и требует другой вариант произнесения, все время сравнивая его с образцом (который он слышит от окружающих). По причине плохого развития фонематического слуха дети не могут оценить свою речь с точки зрения правильности произношения звуков. То есть они слышат то, что сами произносят или то, что произносят другие люди очень приблизительно. Надо заметить, что недоразвитие фонематического слуха никак не связано с нарушением физиологического слуха, у ребенка избирательно не формируется функция слухового различения фонем.

Благодаря фонематическому слуху ребёнок может распознать и различить звуки. Даже правильное произношение какого-либо звука очень осложняется, если фонематический слух недостаточно развит. Ребёнок со слабым развитием фонематического слуха не опознаёт тот или иной акустический признак сложного звука, по которому один звук отличается от другого. Вследствие этого при восприятии речи происходит уподобление одного звука другому на основе общности большинства признаков. В связи с неопознанием того или иного признака звук узнается не правильно. Это приводит к неправильному восприятию слов (изначально) и в дальнейшем к неправильному произношению (например: дом-том, рак-лак, лук-люк, жук-щук). Эти недостатки мешают правильному пониманию речи как самим говорящим, так и слушающим. К тому же, как видно из примеров, теряется и меняется смысл высказывания. Если у ребенка недостаточно развит фонематический слух начинается ряд проблем: он не может отличить парные согласные (твёрдые - мягкие, глухие - звонкие), путает свистящие и шипящие звуки, путает буквы и звуки при обучении грамоте, дальше ребёнка начинают обучать чтению и там ждут трудности малыша. При обучении чтению и письму ошибки становятся более явные. Трудности в первую очередь связаны с путаницей звуков, сложностью слияния звуков в слоги, а в дальнейшем и слиянием слогов в слова. Отсюда идёт побуквенное чтение, послоговое чтение и ряд других проблем, а в письменной речи появляются постоянные орфографические ошибки. В дальнейшем, когда ребёнок пойдёт в школу, у него это проявится в виде дислексии (нарушение процессов чтения) и дисграфии (нарушение процессов письма). Если в первом классе родители не обратят на это внимания, то во втором классе к логопедическим проблемам могут присоединиться проблемы психологического характера (из-за плохих оценок) и в результате негативное отношение к процессу обучения.

Поэтому, очень важно до начала обучения грамоте, чтению и письму проверить - сформирован ли у вашего ребенка фонематический слух, в норме ли его произношение.

Проверить фонематический слух вы можете и сами:

- попросите ребенка повторить слоги попарно: СА –ЗА, ГА - КА, БА-ПА, ДА-ТА и т. д. Затем возьмите цепочки слогов состоящих из 3-4 слогов: БА-ПА-БА; ДА-ТА-ДА; МА – МА -НА и т.д.
- Следующее задание более сложное и для него потребуются специально подобранные картинки, названия предметов на которых отличаются друг от друга только одним звуком (из дифференцируемых), например, покажи, где: миШка - миСка, Бочка - Почка, Рак - Лак , Дом – Том (книга)и т. д.
- «Поймай звук»: я буду называть разные звуки, если услышишь звук (например –С-) поймай его, хлопнув в ладоши. Взрослый называет звуки: а -п-т-с-ш-ц-х-д-з-н-с-л-м-з-ц-ш-с. Дальше проделываем тоже на материале слогов: БА –СА-ОШ –УФ- ЭСС и т.д.; на материале слов: ДОМ –ВОДА – ССАД – КОСА – ВАЗА –НОРА –ШАПКА – ХВОСТ – ТОРТ- АНАНАС – МЫШЬ и т.д.

Наиболее часто дети путают звуки похожие по звучанию или близкие по способу образования (по произношению). Как правило это свистящие и шипящие звуки: с-ш, з-ж, съ,щ, ц-ч, с-ц, з-с; соноры: р-л; твёрдые и мягкие: б-бь, з-зь, с-сь, и т. д. ;звонкие и глухие: д-т, в-ф и т. д.

Часто вместе с понятием «фонематический слух» специалисты употребляют и понятия «фонематическое восприятие» и «фонематический анализ и синтез».

Фонематическое восприятие - это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова. То есть, проще говоря, это различение звуков из которых состоит какое - то конкретное слово (например, возьмем слово "кот"-оно состоит из звуков:"к», «о», "т»). Если фонематическое восприятие плохо развито, то возникают трудности в усвоении букв, а также в заменах звуков сходных акустически и артикуляторно (б-п, д-т, ж-ш, с-ш, и т. д.). **Фонематический анализ и синтез** - умственные действия по анализу и синтезу звуковой структуры слова. При недоразвитии этой функции наблюдаются следующие ошибки при чтении: побуквенное чтение, искажение звуко - слоговой структуры слова (которые проявляются в пропусках согласных при стечении: паста "паса», марка-"мара», куртка- курка»; во вставках гласных между согласными при их стечении: паста-"пасАта»; в перестановках звуков: утка-"тука» в пропуске и вставках

звуков при отсутствии стечения согласных в слове; в пропусках, перестановках слогов: лопата- лотапа. Фонематический слух очень важен для правильного речевого развития, им не стоит пренебрегать, если вы хотите, чтобы ребенку было легко учиться в школе, чтобы он был общительным и не стеснялся лишней раз высказать свое мнение.