

Игры для развития фонематического слуха

Умение сосредотачиваться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь, которая является основным средством общения. Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но малыша можно этому научить. Данные упражнения направлены на развитие и совершенствование фонематического слуха ребенка. Шестиэтапная модель обучения выстроена по принципу: «От простого к сложному».

Этап первый: Узнаем неречевые звуки.

Начинать слуховые тренировки нужно с развития способности различать и узнавать звуки, не относящиеся к речи.

- ❖ **"О чем говорит улица?"**. Предложите ребенку послушать звуки за окном: что шумит? (деревья, дождь); что гудит? (машина); кто кричит? (мальчик) и т.д.
- ❖ **"О чем говорит комната?"**. Слушаем и определяем звуки в быту: звонок в дверь, телефон, закипающий чайник, работающий миксер, пылесос, капает вода из крана или сильный напор воды из крана, работает радио или телевизор и т.п.
- ❖ **"Громкие подсказки"**. Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т.д.). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие. Поменяйтесь ролями, чтобы и малыш попробовал создавать звуки, ориентироваться в громкости и мощности звучания.
- ❖ **"Где позвонили?"** учит определять направление звука. Ребенок закрывает глаза, взрослый встает тихо в стороне от ребенка и звенит колокольчиком (пищит игрушкой). Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук, и, не открывая глазка, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый показывает колокольчик (игрушку).
- ❖ **"Близко - далеко"**. Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом).
- ❖ **"Отгадай, что звенит (гремит)?"**. На столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Предлагаем малышу внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит. Эту игру можно варьировать: увеличивать количество предметов, менять их. Можно узнавать по звукам и предметы обихода: шуршание газеты, переливание воды,двигающийся стул и т.д.

- ❖ **"Угадай, кто кричит?"**. Взрослый показывает картинку ребенку с изображением животного (кошки, собаки, лошади, коровы и т.п.) или игрушку и обыгрывает их, подражая крику животных. Каждое звукоподражание взрослый произносит то низким голосом (корова), то высоким (теленок), закрывая листом рот. Малыш, ориентируясь на качество и высоту звука одновременно, находит соответствующую картинку (например, изображение коровы или теленка).

Этап второй: Речевые звуки - различаем звуки, слова и фразы по тембру, силе и высоте голоса.

- ❖ **"Угадай, кто сказал?"**. Игра проводится по сказкам: «Теремок», «Грибок» (Сутеева), «Три медведя» и т.п. где участвуют разные животные. После прочтения сказки перед ребенком раскладываются картинки (игрушки) с изображением героев сказки. Например, сказка "Три медведя". Меняя высоту голоса, попросить малыша отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Если ребенок затрудняется назвать персонаж по имени, пусть покажет изображение на картинке. Когда малыш научится различать реплики по высоте звучания, попросите его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.
- ❖ **"Узнай, кто позвал"**. Эту игру хорошо проводить, когда вся семья дома. Ребенок стоит спиной к вам, кто-то из родных или гостей называет его имя. Малыш узнает человека по голосу и подходит к нему.

Этап третий: Различаем близкие по звучанию слова.

- ❖ **"Правильно-неправильно"**. Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Вагон - вакон - фагон - вагон - факон - вагом" и т.д. Вначале давайте слова, легкие по звуковому составу, затем - более сложные.
- ❖ **"Слушай и выбирай"**. Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию: (рак, лак, мак, бак); (сок, сук); (дом, ком, лом, сом); (коза, коса); (лужи, лыжи); (мишка, мышка, миска) и т.д. Взрослый называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.
- ❖ **"Доскажи словечко"**. Взрослый читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Зовут его... (белка).

Ты не бойся - это гусь,
Я сама его... (боюсь).
Грязнулю всегда
Выручает... (вода).
В дом войти боится вол:
- Подо мной прогнется... (пол).
Свистнул чижик:
- Фью, фью, фью!
Я с утра росинки... (пью!)

Четвертый этап: Различаем слоги.

К четвертой ступени ребенок уже подготовлен к тому, чтобы учиться различать слоги. Самые легкие для произнесения ребенком звуки: ф, в, п, б, н, поэтому и начинать различать слоги лучше с элементарных комбинаций, включающих именно эти звуки. Например, вы произносите ряд слогов, меняя последний, а малыш говорит, что лишнее (па-па-па-ба). Можно усложнять игру, вводя ошибочные слоги в середину или начало, изменяя гласные буквы (ба-ба-бо-ба, га-ка-ка-ка).

- ❖ **"Одинаковые или разные"**. Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача малыша угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые малыш уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.
- ❖ **Чистоговорки**. Взрослый начинает, а малыш договаривает последний слог.

Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).
За-зу-за - уходи домой, ко... (за).
Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти).
Де-де-те - сядем в темно... (те).
Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).
Фе-ве-фе - посижу я на со... (фе).

Постепенно в течение этого периода ребенок должен овладеть умением различать все оппозиционные звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, фрикативные и взрывные, твердые и мягкие.

Этап пятый: Различаем фонемы.

На этом этапе ребенок учится различать фонемы (звуки родного языка). Начинать надо обязательно с различения гласных звуков.

- ❖ **"Угадай-ка"**. У малыша картинки с изображением волка, младенца, птички. Взрослый объясняет и показывает четкую артикуляцию звука: "Волк воет: у-у-у" (губы вытянуты вперед, округлены), "Младенец плачет: а-а-а (рот широко

открыт)", "Птичка поет: и-и-и (губы в улыбке)". Просим малыша поднять картинку, соответствующую произносимому взрослым звуку.

- ❖ **"Сломанный телевизор"**. Нужно сделать из картонной коробки экран телевизора с вырезанным окошком. Объясните ребенку, что у телевизора сломался звук, и поэтому нельзя услышать, что говорит диктор (взрослый беззвучно артикулирует гласные звуки в окошке телевизора). Ребенок должен угадать, какой звук произносится. Затем можно поменяться ролями.
- ❖ **"Кто первый?"**. Покажите ребенку картинку с предметом, который начинается с гласного «а», «у», «о» или «и». Ребенок должен четко назвать, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук (например, «у-у-у-утка»). Затем ребенок должен выбрать соответствующий символ или назвать на какой звук начинается слово.
- ❖ **"Поймай звук или слово"**. Предложите ребенку хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.

Аналогично учимся различать согласные звуки.

- ❖ **"Звук заблудился"**. Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное:

Мама с бочками (дочками) пошла
По дороге вдоль села.
Сели в ложку (лодку) и - айда!
По реке туда-сюда.
Мишка плачет и ревет:
Просит пчел, чтоб дали лед (мед).
Доски на гору везем,
Будем строить новый ком (дом).

- ❖ **"Правильно - неправильно"**. Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши. Вагон - вакон - факон - вагон - факон - вагом" и т.д. Вначале давайте слова, легкие по звуковому составу, затем - более сложные.

- ❖ **"Договори словечко"**. Взрослый читает стихок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -
Зверек-невеличка,
Мех теплый, как грелка.
Зовут его... (белка).
Ты не бойся - это гусь,
Я сама его... (боюсь).
Грязнулю всегда
Выручает... (вода).
В дом войти боится вол:
- Подо мной прогнется... (пол).

Этап шестой: **Слушаем и анализируем.**

К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно с ними велась предварительная работа.

На завершающей ступени в системе развития фонематического слуха мы учим ребенка делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, уметь "отхлопывать", "отстукивать" ритмический рисунок дву- и трехсложных слов.

- ❖ **"Сколько звуков?"**. На этом этапе дети способны определять количество гласных звуков при слитном произнесении (один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аза). Ребенок должен отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.
- ❖ **"Звуковые песенки?"**. Предложите ребенку составить звуковые песенки типа «а-у» (дети кричат в лесу), «у-а» (плачет ребенок), «и-а» (кричит ослик), «о-о» (мы удивляемся). Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая ее, затем - второй. Потом малыш с помощью взрослого выкладывает эту песенку из звуковых символов и прочитывает составленную схему.
- ❖ **"Буквы, по порядку становитесь"**. Перед малышом лежат карточки с буквами. Взрослый произносит сочетания из гласных звуков сначала по два: ау, иа, затем - по три звука: ауи, иау. Ребенок раскладывает на столе буквы в данном порядке.
- ❖ **"Какой звук есть во всех словах?"**. Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: **шуба, кошка, мышь**- и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.
- ❖ **"Последний звук"**: малыш должен ясно произнести название предмета или того, что изображено на картинке, делая акцент на последнем звуке. Упражнение развивает анализ согласных звуков. Начинаем мы с того, что учим выделять последний согласный звук в слове, оканчивающемся обязательно на звуки –Т- или –К-.

Можно разложить картинки в два столбика, в первый - картинки, названия которых оканчиваются на звук – Т- , а в другой на звук – К-. Показываем ребенку картинку и произносим ее название, опустив последний звук (ко..., пау..., ма...). Малыш называет слово, а затем произносит звук, который был пропущен.

- ❖ **"Отыщи слово, отыщи звук"**: ребенок должен вставить в стихотворение нужное слово и определить, какой звук пропущен. Если с этим заданием он справился легко, можно спросить, где пропущен звук: в начале, середине или конце слова.

Землю роет старый к...от (крот),
Под землю он живет.
Нам темно. Мы просим папу
Нам включить поярче ла...пу (лампу).

На арену вышли ...игры (тигры),
Мы от страха все притихли.

- ❖ **"Подумай, не торопись"**: Предложите ребенку несколько заданий на сообразительность :
 - Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол.
 - Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...)
 - Подбери слово, чтобы первый звук был бы к, а последний – а.
 - Предложите ребенку назвать предмет в комнате с заданным звуком. Например: Что заканчивается на "А"; что начитается на "С", в середине слова звук "Т" и.т.д. Вариант: То же самое задание с картинками из лото или сюжетной картинкой. Можно использовать иллюстрации.

- ❖ **"Шутки - минутки"**: Взрослый читает строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Ребенок находит ошибку в стихотворении и исправляет её.
Примеры :

Хвост с узорами,
сапоги со ш**т**орами.

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошк**и**н **т**ом.

За окошком зимний сад,
Там листочки в **б**очках спят.

Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет **м**ёд.
Кот плывет по океану,
Кит из блюдца ест сметану.

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
Там ползёт зелёный **л**ук
С длинными усами.

Божья коро**б**ка, полети на небо,
Принеси мне хлеба.

Шестиэтапная система развития фонематического слуха у ребенка - своеобразный фундамент для хорошей дикции. Стройте этот фундамент вместе со своим малышом, учитесь слушать и слышать - тогда и говорить станет легко и приятно!

Успехов Вам, уважаемые родители!