

## Сообщение по теме ММО

Экологическим проблемам всегда уделяли внимание. Однако, лишь процесс перестройки и гласности на современном этапе развития нашего общества заставил осмыслить ее по-настоящему, значит, и по-настоящему подойти к процессу экологического воспитания. В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Воспитание экологической культуры — долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой. Чем раньше начинается воспитание, тем ощутимее его результаты. Понимание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания ко всему живому, действенная готовность его созидать, восприятие красоты природы, понимание самоценности здоровья, бережное отношение к предметам рукотворного мира — вот составляющее экологической культуры, формирование которых способствует полноценному развитию личности маленького ребенка.

Экологическое воспитание ребенка в детском саду – это не только привитие ему любви и бережного отношения к природе. Это – познание ребенком себя как части природы, ощущение единства всего живого на Земле. Без воспитания чувства восхищения перед природой, уважения к ее целесообразности. Мудрости и красоте невозможно формирование осознанной культуры человека. И первые шаги в этом направлении необходимо сделать уже в дошкольном возрасте, когда ребенок открыт, доверчив и восприимчив ко всему, что его окружает.

Как рассказать ребенку о природе? Как поведать о ее тайнах, передать огромные пласты знаний, которые человечество накапливало в течение тысячелетий и к которым продолжает еще идти? Сделать это очень не просто, ведь маленький ребенок живет еще не столько разумом, сколько ощущениями и эмоциями, и рассказывать ему о природе научным языком бесполезно.

Многолетний опыт воспитания детей подсказывает, что пробудить у дошкольников интерес к природе, показать им ее красоту можно через общение с животными и растениями, игру и прекрасный мир искусства – живопись и музыку

Воспитывая экологическую культуру у детей нашего сада, мы применяем наблюдения за обитателями уголка природы, растениями и животными на участке детского сада, уход за ними и общение с ними, а так же комплексные занятия, экологические досуги, развлечения и игры. Организовываем игровые обучающие ситуации, разыгрываем литературные сюжеты с помощью кукол и других игрушек. Для развития экологической культуры большую роль играет сенсорный опыт детей. Уточняем форму, цвет, размер, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы. Учим сравнивать, подбирать эпитеты, синонимы. В работе с детьми средней группы предусматриваем разнообразную деятельность с литературными произведениями (чтение вслух, инсценировки, заучивание стихотворений, иллюстрирование).

Многое зависит от того, как относятся к природе взрослые, какой пример подадут ребенку. В связи с этим мы используем разнообразные формы работы с родителями: групповые, индивидуальные, консультации, беседы, дискуссии и т. д. Мы знакомим родителей с передовым опытом семейного воспитания на собраниях, с помощью стендов, папок-передвижек. Проявляя заботу о птицах, вместе с родителями делаем кормушки для птиц, скворечники. Дети более осознанно стали относиться к окружающей среде.

Составила: Зам Зав по ВМР Костина К.С.