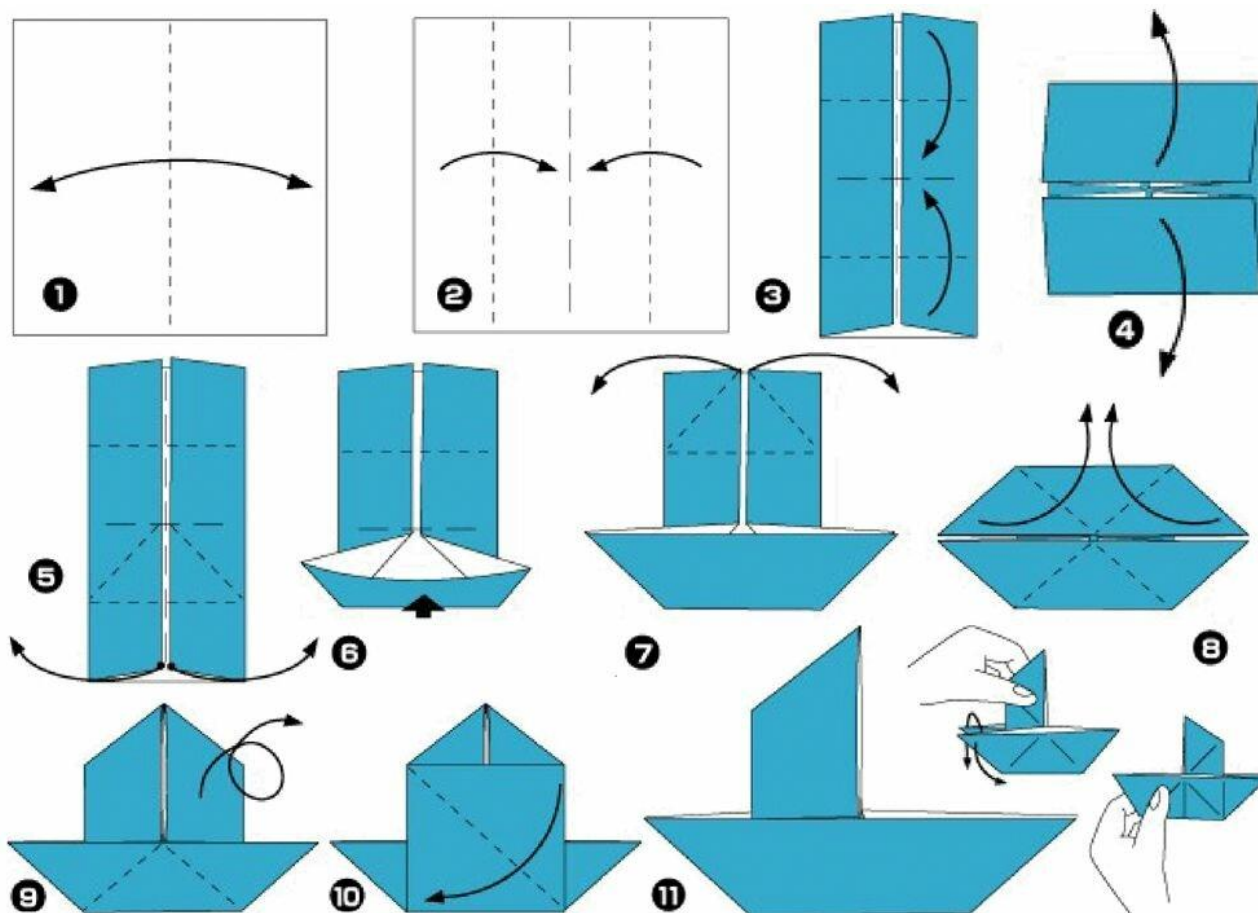


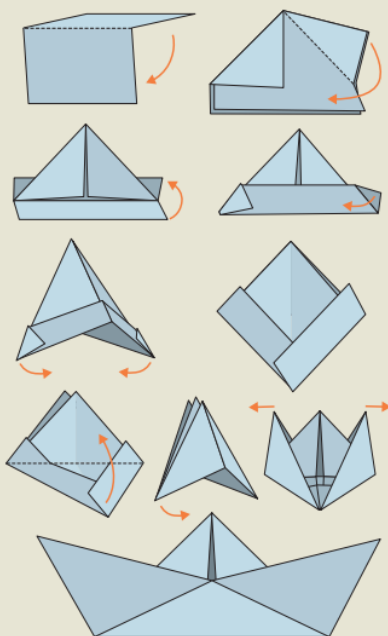
Конспект фрагмента непосредственно – образовательной деятельности по оригами «Кораблик».

ВАРИАНТЫ



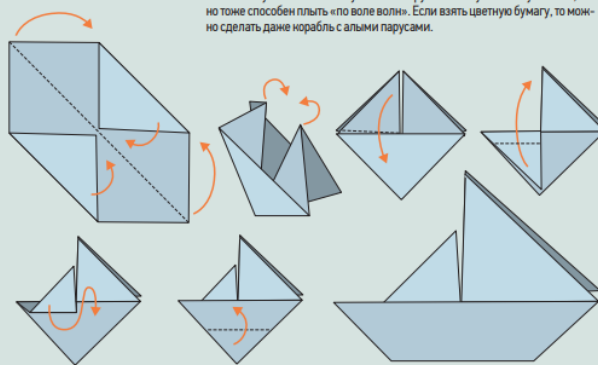
КЛАССИЧЕСКОЕ СУДНО

Раньше этот способ смастерить бумажный кораблик знал каждый ребенок. Но современным детям, привыкшим к планшетам и мобильникам, надо его показывать.



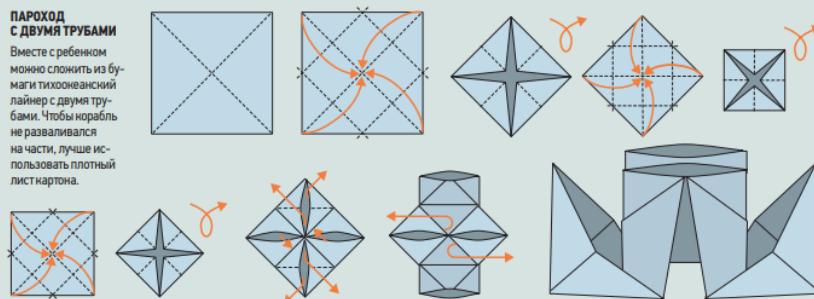
КОРАБЛИК С ПАРУСОМ

Можно запустить весной и бумажный парусник. Он чуть менее устойчив, но тоже способен плыть «по воле волн». Если взять цветную бумагу, то можно сделать даже корабль с альми парусами.



ПАРОХОД С ДВУМЯ ТРУБАМИ

Вместе с ребенком можно сложить из бумаги тихоокеанский лайнер с двумя трубами. Чтобы корабль не разваливался на части, лучше использовать плотный лист картона.



Цель: Создание условий для изготовления детьми «кораблика» в технике оригами.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона и т. д.;
- обогащать словарь специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Материалы и оборудование: заготовки бумаги, схема работы, образец.

Ход занятия:

Организационный момент.

Взрослый: Сегодня мы с вами встретились впервые, и для начала я хочу, чтобы у нас было хорошее настроение, поздороваться. Давайте встанем в круг, и по очереди будем братья за руки, передавая тепло своих ладоней, здороваться с соседом и дарить ему свою улыбку.

Взрослый: Ребята, а что сегодня необычного вы видите? Правда, корабль, а как он к вам попал, ведь рядом нет ни морей, ни океанов.

На горе лежал снежком,

А с горы бежал бегом.

В поле весело журчал

Влился в речку –

Замолчал. (Ручей)

- Ребята, вы догадались что это? (ручей). В какое время года у нас появляется много ручьев? (весной). Как они появляются? Мог ли наш кораблик приплыть

по весеннему ручью? Замечательно, значит, теперь мы знаем, откуда он у нас появился.

Ребята, я вспомнила, как мы в детстве с друзьями запускали бумажные кораблики. В мире существует японская техника работы с бумагой, которая называется «оригами», с помощью которой из простого листа бумаги могут получиться различные фигурки, в том числе и кораблик. Согласны ли вы изготовить свои кораблики и стать капитанами собственного судна, для того чтобы пустить его в далёкое плавание по весенним ручьям. Но капитаны у нас сильные, ловкие и смелый, для того, чтобы нам стать такими же, встаем в круг и немного разомнемся и разомнем наши пальцы рук.

Пальчиковая гимнастика «Кораблик».

По реке плывёт кораблик,
(Прижимаем нижние части ладоней друг к другу, верхние открыты – показываем "кораблик")
Он плывёт издалека,
(Приставляем горизонтально левую руку к глазам – "смотрим вдаль")
На кораблике четыре очень храбрых моряка.
(Показать 4 пальца)
У них ушки на макушке,
(Приставляем обе ладони к своим ушам)
У них длинные хвосты,
(Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе, и далее медленно разводим руки в стороны)
И страшны им только кошки, только кошки да коты!
(Показываем две открытые от себя ладони, затем пальчики слегка сгибаем – получаются "коготки")

Показ приемов работы и объяснение, выполнение практической работы.

Взрослый: Ребята, чтобы получился кораблик, нужно быть очень внимательным. Я буду показывать вам каждый этап, а вы будете, за мной повторять и тогда у нас все получится!!!

Этапы:

Взрослый: Я беру лист бумаги. Какой он формы? Ребята, на столе у нас прямоугольник. Кладу перед собой прямоугольный лист и складываю его пополам по длинной стороне, так, чтобы соединились боковые стороны прямоугольника.

1. У меня снова получился прямоугольник, только поменьше. На линии сгиба (по вертикальной стороне) я найду, середину согнув ее, слегка пополам теперь складываем еще пополам, чтобы найти его центр.

2. Загибаю верхние углы к центру под прямым углом.

(Правый загибаю и левый, так чтобы уголки точно встретились друг с другом)

Хорошенько проглаживаю линию сгиба. У нас остались свободные края снизу. Подогну их наверх с обеих сторон. Одну загибаю, другую, снова проглаживаю линию сгиба.

Загибаю углы краев во внутрь. Какая фигура получилась (треугольник).

Ребята, ч что-то забыла, что мы с вами делаем? (кораблик). А зачем он нам нужен? (мы капитаны, нам нужен корабль, чтобы запустить его в плаванье)

3. Раскрываю наш треугольник и свожу противоположные углы получившегося треугольника. Какая фигура получилась? (квадрат). Закрепляю новую линию сгиба.

4. Загибаю нижние углы к верхнему углу с двух сторон, чтобы получился треугольник.

5. У получившегося треугольника свожу противоположные углы друг к другу - получился опять квадрат.

6. Держу квадрат за верхние уголки и развожу их в сторону, пока не получится кораблик.

Итог занятия:

Я в весенний ручеёк,

Запущу кораблик,

Пусть к реке большой плывёт, Весело сигналит.

На борту его – Вена,

Ветерочек гонит,

Полон трюм его тепла,

Вдаль волна уносит.

Посмотрите, какие кораблики получились. Вы хорошо поработали, кораблики получились ровные, красивые. И теперь вы сможете, как настоящие капитаны пустить свое судно в далёкое, волшебное плаванье по весенним ручьям!!!

Спасибо большое вам за работу, вы большие молодцы!!