

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Голубок»**

Согласовано  
председатель ППО

И.В.Игнатенко

« 10 » 01 2018г.

Протокол № 40/1 от 10.01.2018г.

Утверждаю  
заведующая МБДОУ  
детский сад «Голубок»  
О.Н.Илицина  
« 10 » 01 2018г.



Приказ № 12 от « 10 » января 2018г.

**Должностная инструкция  
музыкального руководителя № 5**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящая должностная инструкция разработана на основе Закона «Об Образовании», приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»».

1.2. Музыкальный руководитель назначается и освобождается от должности заведующим ГБДОУ.

1.3. Музыкальный руководитель непосредственно подчиняется старшему воспитателю и заведующему ДОУ.

1.4. Рабочая неделя составляет 25 часов.

1.5. В своей деятельности руководствуется:

- Конституцией РФ;
  - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Конвенцией о правах детей;
  - законодательными актами РФ;
  - Приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
  - правилами и нормами охраны труда и противопожарной защиты;
  - СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
  - инструкцией по охране жизни и здоровья детей в дошкольной организации;
  - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
  - Уставом и другими локальными актами ДОУ;
  - приказами и распоряжениями заведующего;
  - настоящей должностной инструкцией, Трудовым договором, Договором с родителями.
- 1.6. Музыкальный руководитель должен знать:
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
  - Конвенцию ООН о правах ребёнка;

- педагогику и психологию, возрастную физиологию, анатомию, санитарию и гигиену;
  - индивидуальные и возрастные особенности развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста;
  - методы и формы мониторинга музыкально – художественной деятельности воспитанников, приобщения к музыкальному искусству;
  - музыкальные произведения детского репертуара;
  - современные образовательные музыкальные технологии;
  - достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;
  - методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с воспитанниками разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), педагогическими работниками;
  - основы экологии, экономики, социологии, педагогическую этику;
  - трудовое законодательство;
  - основы работы с текстовыми и графическими редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и веб – обозревателями (браузерами), мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами;
  - правила внутреннего трудового распорядка образовательной организации;
  - правила по охране труда и пожарной безопасности;
  - инструкцию по охране жизни и здоровья детей;
  - санитарно – эпидемиологические требования к организации образовательного процесса.
- 1.7. Музыкальный руководитель соблюдает Конвенцию ООН о правах ребенка.

## **2. Требования к квалификации**

2.1. Музыкальный руководитель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

2.2. Музыкальный руководитель должен обладать основными компетенциями в организации:

- мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое и музыкально – художественное развитие;
- различных видов деятельности и общения воспитанников;
- образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»);
- взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательной организации;
- методического обеспечения реализации содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»;
- овладения информационно – коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно – образовательном процессе.
- вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания;
- имеют стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации.

Педагогический работник может обратиться в аттестационную комиссию с заявлением о проведении аттестации или установления соответствия уровня их квалификации требованиям, предъявляемым к высшей квалификационной категории не ранее чем через 2 года после установления первой квалификационной категории.

Высшая квалификационная категория может быть установлена педагогическим работникам, которые:

- имеют установленную первую квалификационную категорию;
- владеют современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяют их в практической профессиональной деятельности;
- имеют стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений выше средних в субъекте Российской Федерации, в т.ч. с учетом результатов участия обучающихся и воспитанников во всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях;
- вносят личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания, инновационной деятельности, в освоение новых образовательных технологий и активно распространяют собственный опыт в области повышения качества образования и воспитания на уровне региона и России.

### **3. Должностные обязанности**

Музыкальный руководитель:

3.1. Осуществляет:

- развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников;
- деятельность по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение общеобразовательной программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;
- тщательный присмотр за вверенными ему детьми в строгом соответствии с требованиями инструкции по охране жизни и здоровья детей в музыкальном зале;
- изучение индивидуальных способностей, склонностей и интересов детей в области музыкально – художественной деятельности и музыкального искусства;
- создание благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, содействие развитию музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку;
- сотрудничество с детскими садами и социумом по вопросам музыкального воспитания.

3.2. Определяет:

- направление педагогической деятельности с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды;
- содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.

3.3. Обеспечивает:

- выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей во время реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»;
- выполнение общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»);
- стабильные результаты освоения воспитанниками образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» – индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;
- использование музыкальных технологий, возможность самовыражения воспитанников в музыкально – художественной деятельности.

3.4. Владеет:

– современными музыкальными технологиями и методиками и эффективно применяет их в профессиональной деятельности;

– информационно – коммуникационными технологиями и применяет их в воспитательно – образовательном процессе.

### 3.5. Доводит:

– информацию до воспитателя, педагога – психолога и родителя о продвижении ребёнка в освоении образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» через различные формы.

### 3.6. Участвует:

– в разработке образовательной программы образовательной организации;

– в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательной организации (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия);

– в организации и проведении спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивая их музыкальное сопровождение;

– в проведении утренней гимнастики с воспитанниками;

– в организации и проведении интегрированных, итоговых и других видов занятий совместно с педагогами, воспитателями и специалистами;

– в организации игровой деятельности во второй половине дня, проводит музыкально – дидактические игры с пением, театрализованные игры, музыкально – ритмические игры;

– в оснащении развивающей предметно – пространственной среды для реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в музыкальном и театральном зале, в групповых помещениях и способствующей развитию инициативы и самовыражения;

– в проведении родительских собраний и иных форм взаимодействия с семьей;

– в педсоветах и других формах методической работы в организации, методических объединениях, семинарах и других мероприятиях, организуемых научно – методическим центром округа;

– в мониторинговой процедуре:

- в начале учебного года – для определения зоны образовательных потребностей каждого воспитанника;

- в конце года – в выявлении уровня достижений каждым ребенком промежуточных и итоговых показателей освоения образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», динамики формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками музыкальной деятельности».

3.7. Вносит личный вклад в повышение качества образования на основе совершенствования методов обучения и воспитания.

3.8. Проявляет выдержку и педагогический такт в общении с детьми и их родителями.

3.9. Поддерживает порядок на своем рабочем месте, в музыкальном зале. Проводит санитарно – гигиеническую обработку игрушек и музыкальных пособий в соответствии с требованиями СанПиН. Бережно использует имущество организации, методическую литературу, пособия.

### 3.10. Координирует:

– работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей;

### 3.11. Ведет:

– документацию музыкального руководителя согласно номенклатуре дел в организации в соответствии с приказом.

3.12. Проходит медицинский осмотр строго по графику.

3.13. Осваивает дополнительные профессиональные образовательные программы профессиональной переподготовки или повышения квалификации (в объеме не менее 120 часов) не реже чем каждые 3 года.

3.14. Содействует:

- всестороннему развитию воспитанников через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в организации;
- формированию общей культуры личности, социализации, развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

3.15. Соблюдает:

- права и свободы воспитанников, содержащиеся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции о правах ребёнка;
- правила и нормы охраны труда и противопожарной защиты, санитарно – гигиенические нормы и требования;
- трудовую дисциплину и правила трудового распорядка.

3.16. Обеспечивает:

- охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса;
- строгое выполнение расписания непосредственно образовательной деятельности;
- выполнение требований руководителя, старшего воспитателя, связанные с педагогической работой и охраной жизни и здоровья детей.

## **4. Права**

4.1. Музыкальный руководитель имеет права, предусмотренные ТК РФ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», «Типовым положением о дошкольной образовательной организации», Уставом детского сада, Коллективным договором и другими локальными актами организации.

4.2. Музыкальный руководитель в пределах своей компетенции имеет право:

- принимать участие в работе творческих групп;
- устанавливать деловые контакты со сторонними организациями в рамках своей компетенции;
- вносить предложения по совершенствованию образовательного процесса;
- вносить предложения при разработке образовательной программы и годового плана организации;
- свободно выбирать и использовать методики обучения и воспитания, учебные пособия и материалы в соответствии с общеобразовательной программой, утверждённой организацией;
- представлять свой опыт работы на педагогических советах, методических объединениях, родительских собраниях, отчетных итоговых мероприятиях, и в печатных изданиях специализированной направленности;
- знакомиться с проектами решений руководителя дошкольной организации, касающимися его деятельности;
- требовать от администрации организации создания условий, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей;
- участвовать в работе органов самоуправления.

4.3. Повышать свою квалификацию (не реже 1 раза в 3 года).

## **5. Ответственность**

5.1. Музыкальный руководитель несет персональную ответственность:

- за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, - в пределах определенных действующим трудовым законодательством Российской Федерации;

- за жизнь и здоровье воспитанников во время проведения образовательного процесса (реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»);
- за нарушение прав и свобод ребёнка;
- за правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, - в пределах, определённых действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;
- за причинение материального ущерба - в пределах, определенных действующим трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации.

5.2. В случае нарушения Устава организации, условий коллективного договора, правил внутреннего трудового распорядка, настоящей должностной инструкции, приказов заведующего музыкальной руководитель подвергается дисциплинарным взысканиям в соответствии со статьей 192 ТК РФ.

5.3. За применением методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью воспитанника, педагог может быть уволен по ст. 366, п. 2 ТК РФ.

Должностную инструкцию музыкального руководителя разработала:

« 10 » августа 2018г. Муж (Миничева О.В.)

С должностной инструкцией ознакомлен(а), второй экземпляр получил(а)

« 11 » 01 2018г. Жен (Жушарова Н.А.)  
11 01 2018 Жен (Колупина И.В.)