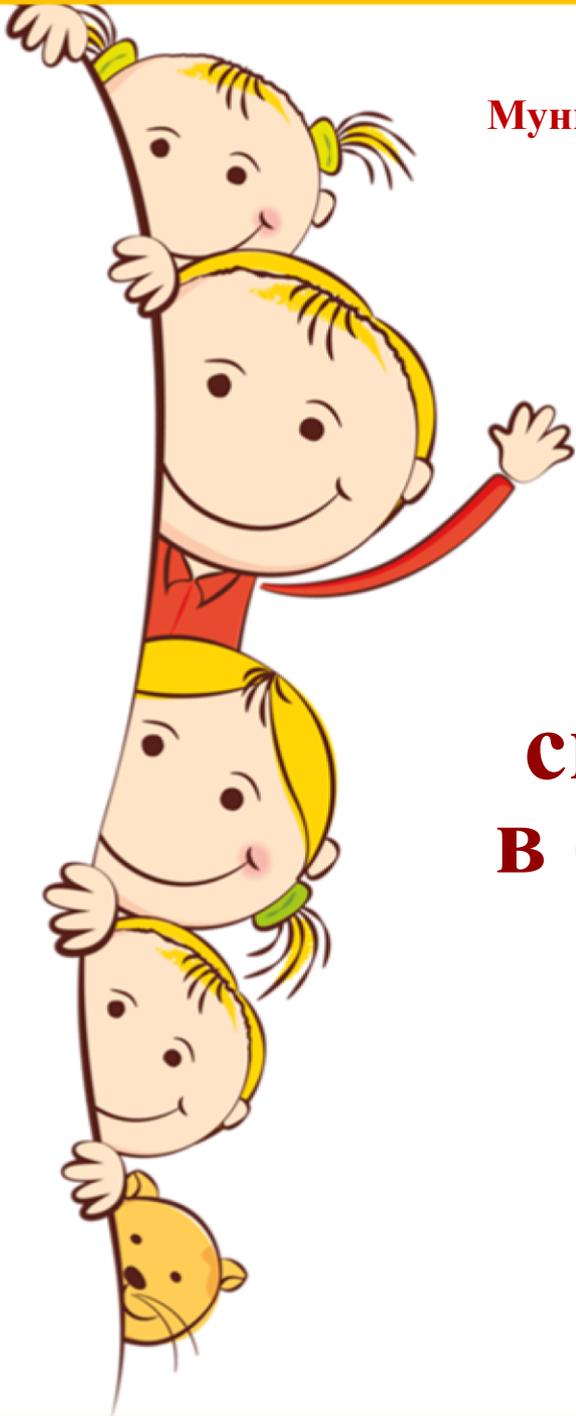


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение  
детский сад «Голубок»**

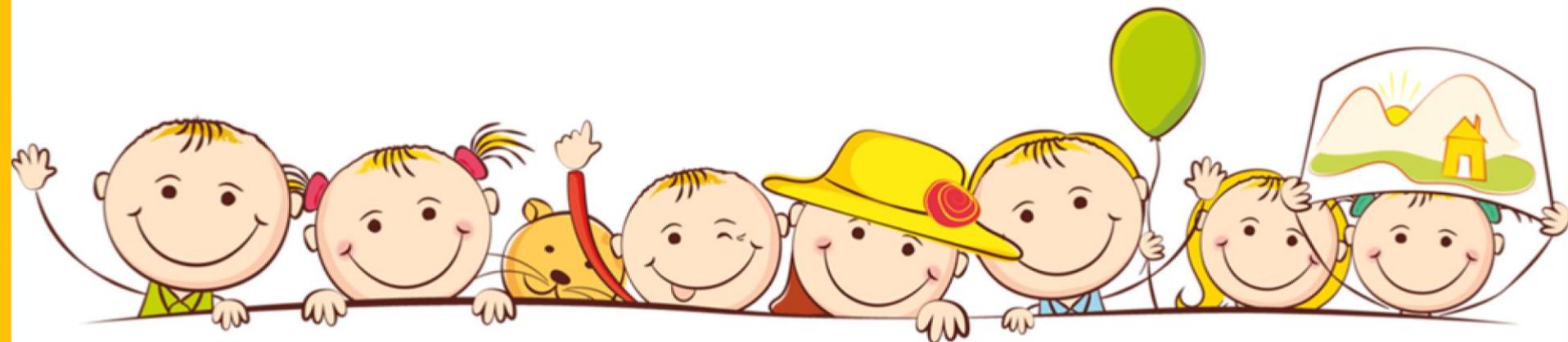
# **Организация сюжетно – ролевой игры в соответствии ФГОС ДО**

**составила: Бородина А.А.  
воспитатель 1КК.**

**2020г.**



*Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.*



**Игра является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей:**

- *Социально - коммуникативное развитие*
- *Познавательное развитие*
- *Речевое развитие*
- *Художественно - эстетическое развитие*
- *Физическое развитие*

(пункт 2.7. ФГОС ДО)



# Игра помогает формировать социально-нормативные возрастные характеристики

(пункт 4.6 ФГОС ДО):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.





*-развивает потенциальные возможности детей;*

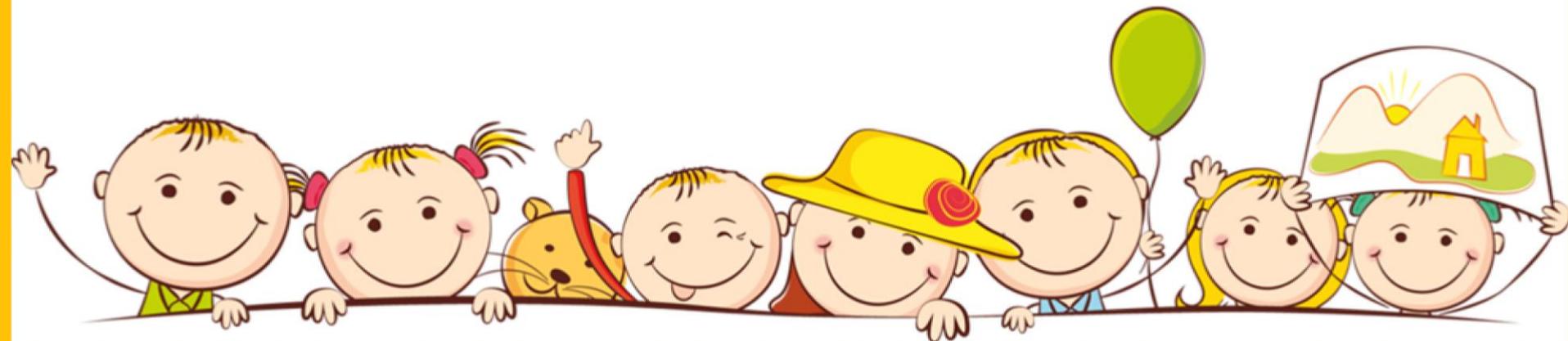
*-имеет решающее значение для психического развития ребёнка;*

*-является формой моделирования ребёнком социальных отношений;*

*-обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр*

## Основные особенности сюжетно-ролевой игры :

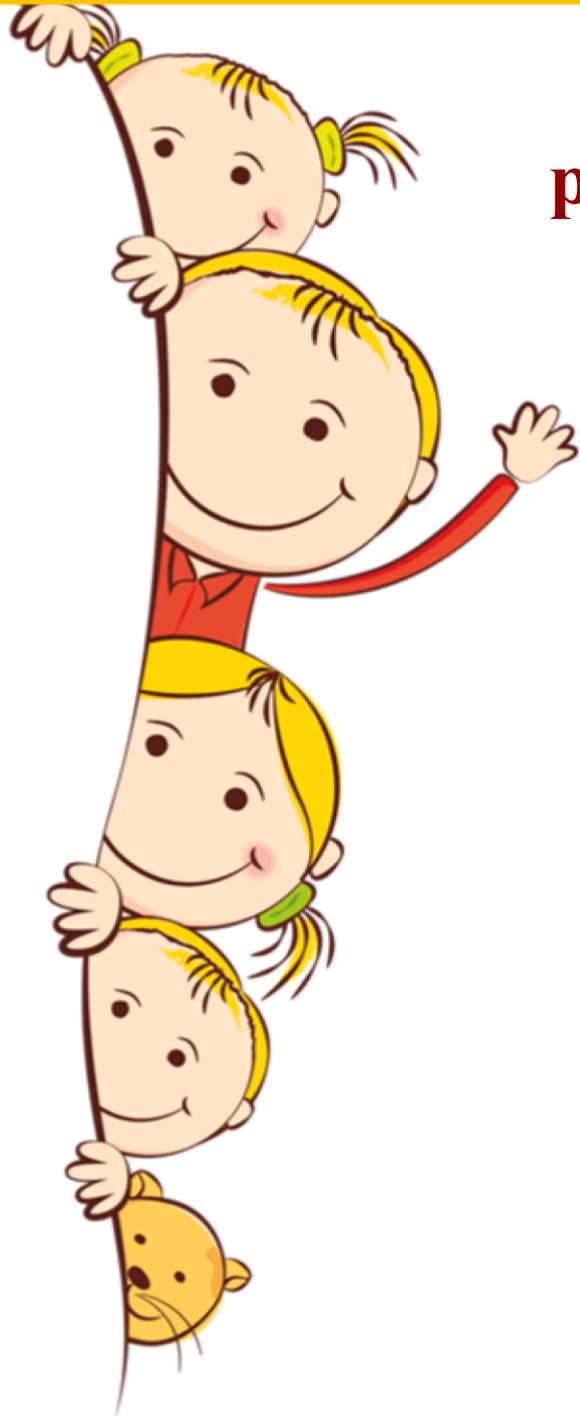
- *1.Соблюдение правил;*
- *2.Социальный мотив игры;*
- *3.Идет эмоциональное развитие ребенка;*
- *4.Происходит развитие интеллекта ребенка ;*
- *5. Развивается воображение и творчество;*
- *6.Развитие речи.*



**Работа по развитию сюжетно-ролевых игр осуществляется в двух направлениях**

***1. Создание необходимой игровой среды***

***2. Непосредственное руководство играми детей***



## Развивающая предметно-пространственная среда должна быть

(пункт 3.3. ФГОС ДО)

- **Содержательно-насыщенной** - включать средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей;
- **Трансформируемой** - обеспечить возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- **Полифункциональной** - обеспечить возможность разнообразного использования составляющих РППС например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов в разных видах детской активности;
- **Доступной** - обеспечивать свободный доступ воспитанников ( в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- **Безопасной** – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как СанПиН и правила пожарной безопасности.



# Приемы руководства сюжетно – ролевыми играми

## Прямые

- *ПРИНЯТИЕ НА СЕБЯ РОЛИ*
- *РАЗЪЯСНЕНИЕ*
- *СОВЕТ*
- *ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ СПОРА*
- *ПОКАЗ РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ ИГРЫ*

## Косвенные

- *СОЗДАНИЕ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ*
- *НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ИГРОЙ ДЕТЕЙ*







## **Вывод:**

**Такой подход к организации и планированию сюжетно – ролевой игры способствует не только расширению тематики игр, но и повышения уровня игровых умений детей.**



Спасибо за внимание.

