

Консультация-практикум для молодых воспитателей: «Методические рекомендации по планированию и организации сюжетно – ролевой игры»

Воспитатель: Бородина А.А.

Цель: систематизировать знания молодых педагогов по организации сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста

Тезисы:

Дошкольный возраст – самое начало жизни ребенка, когда он только-только начинает осознавать себя личностью с собственными желаниями и возможностями и открывает для себя окружающий мир. Этот период считается классическим возрастом игры.

Сюжетно-ролевая игра — это деятельность, в которой дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых, в специально создаваемых игровых(воображаемых) условиях, воспроизводят жизнь взрослых и отношения между ними.

Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию у дошкольников таких качеств как инициативность, самостоятельность, способность выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности. Игра - это отражение ребенком окружающей реальности.

Через игру осуществляется социализация ребенка в обществе сверстников

Структурные компоненты сюжетно – ролевой игры:

- *Сюжет*
- *Содержание*
- *Роль*

Сюжеты игр условно делят на:

- Бытовые (игры в семью, детский сад)
- Производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.),
- Общественные (игры в библиотеку, школу и т.д.).

Роль - это средство реализации сюжета. А для ребенка роль - это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых

Успешность сюжетно-ролевой игры зависит от организационной деятельности педагога.

Во-первых, педагогу необходимы условия для развития игрового сюжета (предметно-развивающая среда).

Во-вторых, сюжетно–ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая, к случаю.

В-третьих, организуя сюжетно-ролевую игру с детьми, педагог должен активно использовать методы и приёмы, направленные на формирование игровых интересов детей, на обогащение содержания игры и на воспитание у них умения жить в коллективе.

Задача педагога: формировать умение разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом –заместителем и воображаемым предметом.

Связывать 2-3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие.

Сюжетно ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер.

На каждом возрастном этапе педагогический процесс по отношению к игре должен быть двухчастным, состоящим из ситуации формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми, где взрослый «играющий партнер» и самостоятельной детской игры, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее.

Практикум для молодых педагогов

Лубяная избушка сценарий подойдет для постановок в детских кукольных театрах в среде детей в возрасте от 3 до 6 лет. Дети могут двигать на сцене кукол и говорить за них.

«КУРОЧКА РЯБА» театр-экспромт для детей