

Мастер – класс для педагогов ДОУ «Эмодзи – танец жестов!»

Провела: Воронова И.Ю., инструктор по ФК, 1КК

Цель: 1. Уточнить представления воспитателей о развитии мелкой моторики в дошкольном возрасте.

2. Поделиться с педагогами своим опытом.

3. Апробировать с педагогами:

- Веселые упражнения для детей.
- Упражнения для тренировки и постановки речи «Как загрузить или сломать мозг».
- «Эмодзи – танец жестов, танец мимики».

Задачи: 1. Донести до воспитателей значение развития мелкой моторики и помочь овладеть играми и упражнениями, используя нестандартное оборудование.

2. Передать опыт работы путем прямого комментированного показа последовательности действий, методов и приемов.

Ход:

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть всех вас в этом зале. Тема нашего мероприятия: «Эмодзи – танец жестов!» И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на простой вопрос.

Вопрос: Что означает «язык - Эмодзи»?

Эмодзи (етојі или эмоджи) — это текстовые или графические смайлики и символы, которые используются вместо слов для передачи эмоций, настроения или какого-то смысла в сообщениях и на сайтах. Этот графический язык, где вместо слов используются сочетания картинок, появился в Японии и распространился по всему миру.

Мы с вами попробуем на себе веселые упражнения для тренировки и постановки речи «как загрузить или сломать мозг» и Эмодзи – танец жестов, танец мимики «Повторяй за мной» или «Перетанцуй меня».

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: ***«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».***

«Рука – это своего рода внешний мозг!» - писал Кант.

Отношение к рукам у человечества всегда было особым. Руки добывали огонь, пищу. Они защищали, строили жилище, создавали всё необходимое для жизни. По рукам судили:

- о здоровье,
- о положении человека в обществе «белоручка или трудяга»,
- о его силе и энергичности,
- о профессии (музыкальные руки, рабочие руки),
- о характере и темпераменте (флегматичные или быстрые, «нервные руки»).

Не случайно в русском языке так много выражений, связанных с руками.

Предлагаю вам вспомнить пословицы, поговорки, высказывания о руках.

«Мастер на все руки»

«Золотые руки»

«Положа руку на сердце»

«Рукой подать»

«Руками развести»

«Руки опускаются»

«Обеими руками «за»

«Своя рука – владыка»

«Чужими руками жар загребать»

«Руки не оттуда растут»

«Как рукой сняло»

Сегодня на мастер-классе я бы хотела с вами поделиться знаниями и умениями в области развития мелкой моторики у детей и возможности его применения в ДОУ.

Представляю презентацию «Мир на кончиках пальцев!»

Слайд 1. «Мир на кончиках пальцев!»

Слайд 2. «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский В.А.

Слайд 3. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно велика была роль руки — она дала возможность путем указывающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого люди объяснялись.

Слайд 4. Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу.

Слайд 5. Развитие функции руки и речи у людей шло параллельно. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она так и оставалась связанной с жестикуляторной речью: эта связь дает о себе знать и у современного человека. В процессе эволюции кисть становится не только исполнительницей воли, но и созидательницей, воспитательницей мозга. Функции кисти уникальны и универсальны. Она — основной орган труда во всем его многообразии. Рука настолько связана с мышлением, с переживаниями, что стала вспомогательной частью нашего языка. Все, что есть в человеке неуловимого, невыразимого, что не находит слов, ищет выражения через руку.

Слайд 6. Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

Слайд 7. У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка.

Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

Итак, формируя и совершенствуя тонкую моторику пальцев рук, мы усложняем строение мозга, развиваем психику и интеллект ребенка. Через развитие мелкой моторики мы совершенствуем психические процессы и речевую функцию ребенка.

Здоровым людям не стоит отказываться от возможности «прокачать» свой мозг — укрепить память, улучшить свои когнитивные и творческие способности — тем более, для этого обычно не требуется никаких специальных инструментов.

Слайд 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Предлагаемое нестандартное оборудование способствует не только развитию мелкой моторики ребенка, но образному мышлению, восприятию, координации движений в целом.

В своей практике я использую:

- Ребристую дорожку.
- Полусферы с шипами для рук и стоп.
- Массажные кольца необычны своими шипами, находящимися на поверхности, которые обеспечивают тактильную стимуляцию, воздействуют на нервные окончания и улучшают кровообращение.
- Массажные мячики с шипами.
- Бельевые прищепки.
- Пособие «Сплети паутину».

Слайд 16. Хочу познакомить вас с интересным педагогом Сергей Копылов.

Занятия очень интересные! Поднимается настроение!!!! Синхронизируется работа обоих полушарий головного мозга, успокаивается нервная система, но при этом развивается мелкая моторика соответственно и интеллект станет выше, больший объем информации будет легче усваиваться! Одним словом это круто!!! Для детей и взрослых!!!

Переходим к практической части нашего мероприятия.

Разминка «Весёлая зарядка для рук»

«**Замок**», сделали кистью рук «замок». Большие пальцы закрепили, а остальные свободно ходят, делаем волну от мизинца к указательному пальцу. Двигаем так, чтобы своими боковинками пальцы терлись друг о друга, примерно 15 секунд. Далее, напрягите руки в «замке», (при напряжении усиливается кровоток и поэтому руки быстрее разогреваются).

Потерли руки ладонками друг о друга и «умыли» руки.

«Змейка», двигаемся большим пальцем вдоль фаланга пальцев и поперек, по основанию.

«Дотронься пальчиками друг до друга». Упражнение выполняется с закрытыми глазами. И.п. – руки разведены в стороны, дотронулись перед собой указательными пальцами, средними, безымянными, мизинцами, большими. А теперь хаотично!

Упражнения для тренировки и постановки речи

Итак, смысл сегодняшних упражнений, в том чтобы загрузить речевой центр, впоследствии чего он будет работать активнее. Увеличится зона работы нейронов, образуются новые нейронные связи. Мы будем делать пальчиковую гимнастику для того чтобы спровоцировать речевой центр и одновременно читать скороговорки.

Упражнение «Дирижёр». Соприкасаемся кончикам большого пальца с кончиками остальных пальцев в определенной комбинации 1, 2, 3, 4. Пальцы пронумерованы 1- указательный, 2- средний, 3- безымянный, 4- мизинец. Усовершенствование - номер пальца определяет количество соприкосновений.

Упражнение «Дирижёр 1-1». Соприкасаемся кончиками пальцев и проговариваем скороговорку «Шла Саша по шоссе и сосала сушку». Пробуем одновременно читать скороговорку и делать пальчиковую гимнастику. На одной руке, и одновременно на двух руках.

Давайте попробуем на одном дыхании, сколько вы сможете прочесть скороговорку. Делаем большой вдох, и одновременно выполняя «Дирижёр 1-1»

Упражнение «Дирижёр 1-2». Скороговорка «От топота копыт, пыль по полю летит! Пыль по полю летит, от топота копыт!»

Сделайте весёлую пальчиковую зарядку вместе с вашими ребятами, общаясь, соревнуясь у кого как получается, хваля их достижения (честная похвала добавит уверенности ребенку, и у него будет получаться ещё лучше!)

Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью...

Буду рада, если данные методы вы будете использовать в своей работе. А мне остаётся только поблагодарить Вас за внимание, мне было приятно с вами работать.

Желаю всем творческих успехов.